

فرهنگ‌رزی

یکشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۵
۱۳۰۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۷
صفحه/ شماره ۳۳۹۷

حکمت روز

پیامبر اکرم(ص)

نماز، از آیین‌های دین است و رضای پروردگار، در آن است؛ و آن راه پیامبران است. برای نماز گزار، محبت فرشتگان، هدایت، ایمان، نور معرفت و برکت در روزی است.

مستدرک الوسایل و مستنبط المسایل ، ج ۳، ص۷۷ - خصال ، ج ۲، ص ۵۲۲

شاعران خراسانی



خراسان به روایت نرسان

۱۱ مهر ۱۳۲۹

هواپیما در فرودگاه مشهد پنجر شد!

۶۶سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان» نوشت:

مشهد؛ خبرنگار خراسان - هواپیمای روز چهارشنبه وقتی به فرودگاه مشهد رسید، یکی از چرخ هایش پنجر شد و نتوانست حرکت کند. دیروز یک هواپیما، به طور فوق العاده، وارد شد و مسافرین را به تهران حرکت داد. هواپیمای مزبور هم پس از تعویض چرخ، دیروز به تهران پرواز کرد.

●سومین دبستان نوبنیاد در نیشابور افتتاح شد
نیشابور؛ خبرنگار خراسان - ساعت ۱۶ دیروز، جشن افتتاح سومین دبستان نوبنیاد نیشابور که در اثر اقدامات انجمن فرهنگی و فرمانداری و فرهنگ ساخته شده بود، با حضور آقای نبوی، نماینده مجلس و آقای فرماندار و رؤسای دوائر دولتی و عده‌ای از محترمین شهر، بر گزار شد. در ابتدای جلسه، آقای روحانی، فرماندار، مدرسه را افتتاح کرد و سپس عید... سعیدی، گزارش کار عملیات و اقدامات دوساله انجمن فرهنگی نیشابور را به اطلاع

نمای تاریخی

عکسی از آتش نشانی مشهد مربوط به دهه ۳۰



پلخمون باز

طنز

* معاشقی اون لحظه اوم که استاد هی درس مده
هی درس مده هی درس مده بعد یه سوال مُهرسه!
همه مئه مجسمه زل مزّن بهش.
* به دوستم مُکم تر قوه کجاس

مشهد



تصاویری از رقابت آتش نشانان مشهدی در رشته تخلیه اضطراری در باز دهمین المپιάد عملیاتی ورزشی آتش نشانان و امدادگران کشور که در تبریز برگزار می شود.

تصویری از برنامۀ پاکسازی طبیعت و پیاده روی خانوادگی در طرّیقه و شانده بیز



کاظم کاظمی شاعر محبوب افغانستانی که گویا به مجلس عروسی یکی از هنرمندان هموطن خود در منطقه گلشهر مشهد دعوت شده بود. در صفحه شخصی خود روایتی از این جمع باصفا میهاجران در شهرمان نوشت.



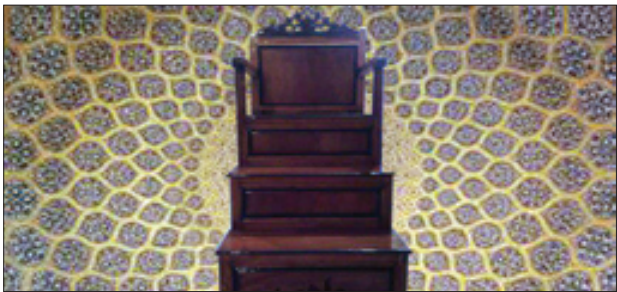
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۳۴۰۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۰۱۰
پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹۰۲۰۰

خواندنی

زهرا یوسفی



گفت و گویا استاد حوزه و دانشگاهی که منبر مجازی دارد

منبرهای ۶۰ ثانیه‌ای

در خیابان‌های این شهر که قدم می‌زنی، آدم‌هایی را می‌بینی که شانه به شانه‌ات می‌آیند اما از دنیای تو خیلی دورند. سرشان را فرو کرده‌اند و در یک قوطی سه در چهار و جایی در دنیای مجازی سیر می‌کنند. بخواهیم یا نخواهیم، حالا دنیای مجازی بخشی از زندگی ماست. خیلی‌ها آسپ‌های آن را زیر دره‌بین می‌برند اما بعضی هم آستین همت بالا زده‌اند تا این ظرفیت را به فرصت تبدیل کنند. «حجت الاسلام مصطفی محمدی» یکی از این افراد است. او بایک ایده جالب، از اینترنت یک بستر تبلیغی ساخته است. وی ۳۲ سال دارد و ساکن کاشمر و دانشجوی دکتری فقه و مبانی حقوق است. کانال تلگرامی او با عنوان «منبرهای ۶۰ ثانیه‌ای» بیش از ۱۲ هزار مخاطب دارد



می‌توان از آن به عنوان یکی از الگوهای موفق کار فرهنگی و تبلیغی در فضای مجازی نام برد. با او به گفت و گو پرداخته ایم و از تلاشش برای حضور فعال در فضای مجازی پرسیده ایم.

● برای حضور در جبهه جنگ نرم باید به سلاح هنر و علم مجهز شد

حجت الاسلام محمدی صحبت هایش را این گونه، آغاز می‌کند: جنگ‌ها همیشه نظامی نیست و فضای مجازی هم جبهه جنگ است، چرا که میدان مبارزه حق علیه باطل همیشه وجود دارد و تنها شکل آن تغییر می‌کند. البته برای حضور در این جبهه حتما باید از تجهیزات لازم که ایمان، علم، ذوق و سلیقه و هنر است، برخوردار بود. برخی تصور می‌کنند بدون اینها می‌شود در جنگ نرم حضور یافت، در حالی که این گونه نیست و گاه خودشان هم دچار آسیب می‌شوند.

بیش از هزار روحانی از سراسر کشور که مطالب منبر هایشان را در خارج از فضای مجازی ارائه می‌دادند، تشکیل دادم. بعد از مدتی که شبکه اجتماعی تلگرام رایج شد، با توجه به اینکه فضای تبلیغی گسترده‌تری داشت، گروه را سخون را به آن منتقل و سپس به کانال تبدیل کردم و طی یک سال که از راه اندازی آن می‌گذرد، ۱۲ هزار نفر عضو دار د؛ از آنجا که مردم از مطالب کوتاه و مفید استقبال می‌کنند، تلاش کردم منبرهای حضوری و مجازی طولانی را کوتاه کنم و پیام اصلی آن را در اختیار مردم بگذارم. روزانه پنج پست شامل تلاوت قرآن، سخن بزرگان و منبرهای احکام، صوتی، تصویری، داستان یا سیره شهدار در کانال قرار می‌دهم که با توجه به حضور دو همکار، در مجموع یک تا دو ساعت در روز و قتم را می‌گیرد.

● تبادل لینک با ۱۰ کانال مشابه

وی که در کنار تحصیل در دانشگاه، سطح خارج حوزه علمیه را ادامه می‌دهد، در حوزه علمیه کاشمر مشغول تدریس است و چند مسئولیت اجتماعی دیگر نیز دارد، می‌افزاید: روزانه با ۱۰ کانال پر عضو که محتوای مورد تأیید و مرتبط با حوزه فعالیت منبرهای مجازی است، در زمینه فعالیت در فضای مجازی و از طریق وبلاگ و آغاز و بعد آن را به سایت تبدیل کردم. به مرور که شبکه‌های اجتماعی تلفن همراه ایجاد شد، به رغم آگاهی از وجود آن‌ها چندان به اهمیت و ظرفیت تبلیغی‌شان پی‌نبرده بودم تا اینکه روزی یکی از دانشجویانم در کاشمر، صفحات شبکه‌های اجتماعی‌اش را نشان دادو پرسید این‌ها را دیدید؟ گفتم: نه! دیدم که حتی یک گروه مذهبی هم در شبکه‌هایش وجود ندارد و از طرفی تعداد باز دید کنندگان مطالب در این شبکه‌ها خیلی بیشتر از وب‌است، بنابراین عزم راجزمو گروهمی‌به نام «راسخون» با موضوعات دینی و مذهبی در واتس‌آپ ایجاد کردم. پس از آن هم گروه طلبه کامل، با موضوعات اخلاقی و عضویت ۱۵۰ طلبه و گروه «منبر» با عضویت تخصصی داشته باشند.



تنور

عمو شاطر

چگونه مسافران قطار شهری را سرگرم کنیم؟



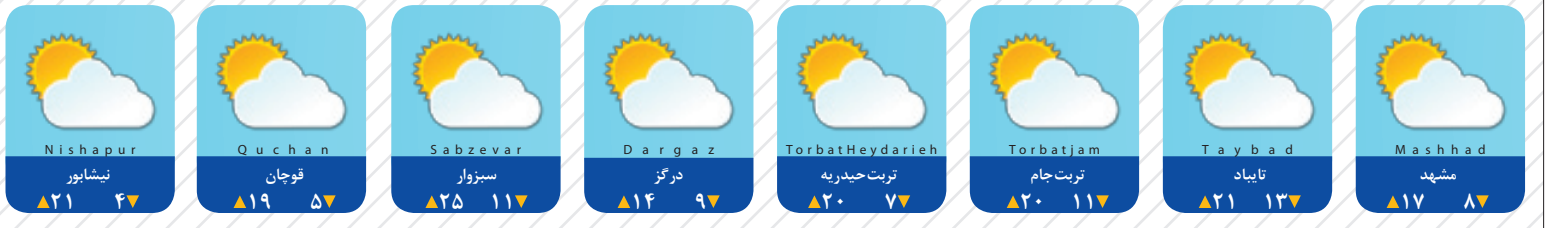
تجربه که در باره مسائل مختلف در طول سالیان گذشته کسب کرده‌اند، مناظره‌های علمی، اجتماعی، ورزشی، فرهنگی و هنری و... بر گزار نمایند و مسافران را وارد بحث کنند، مورد دانشتیم طرف از همین مناظره‌های منتهروی شروع و سپس احساس تکلیف کرده‌و...

Mashhad

رضارفعی طنز پر داز مشهدی بعد از عیادت از امیر خرمشاهی از تهیه کنندگان بنام تلویزیون که در بستر بیماری است، در پستی، برای او آرزوی سلامت و بهبودی کرد.



علیرضا قزوئه در آخرین پست اینستاگرامی‌اش از دیدار با یکی از آخرین باز ماندگان نسل بزرگان شعر خراسان یعنی استاد باقرزاده بقا نوشت. دیداری که گویا با روایت خاطرات شیرین هم‌راه بوده است.



چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت

آتشباد دوم حسن جعفری

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

همه ما باید نقشمان را در ایمنی

شهر ایفا کنیم

«ایمنی» مقوله مهمی است که نباید فقط در مناسبت‌های تقویمی یا بعد از وقوع یک حادثه به فکر آن بیفتیم. در همه ایام، توجه به این مقوله ضرورت دارد تا نه خود دچار خسران شویم و نه دیگران از غفلت‌های ما آسیب ببینند.

موضوع ایمنی در ساختمان‌های تجاری و اداری، یکی از همین موارد ضروری است که مدام باید بر آن پافشارد تا محقق شود. جان افراد زیادی در گرو همین توجهات ماست.

البته نمی‌توان تمامی سازه‌ها را ایمن دانست. اگر تا به امروز در این شهر، چنین ساختمان‌هایی با ضریب ایمنی اندک، قد کشیده‌اند، از باب نبود نظارت‌های درست در آن مقطع است. همه ایمنی یک ساختمان به قوت و ایستایی آن مربوط نمی‌شود و کاش تمامی الزامات ایمنی یک بنا، در هنگام ساخت مورد توجه مهندسان ناظر آن قرار گیرد.

به هر رو، نهاد‌های بالادستی هم هستند که عهده‌دار نظارت‌ها می‌باشند و تا زمانی که همه این چرخه نظارتی کامل نشود، نمی‌توان گفت که رشد بناهای فاقد ایمنی کافی، متوقف خواهد شد.

متأسفانه این فرهنگ برای مهندسان و مردم جانیفتاده که ایمنی نیز جزئی از الزامات یک ساختمان و بای خوب است و مکانی مورد اطمینان برای اسکان یا تجارت است که شاخص‌های ایمنی در آن رعایت شده باشد. چه بسا که سیمای یک نما و ساختمان یا مکان جغرافیایی‌اش، بر این نکته مهم اولویت می‌یابد.

دیگر آنکه، افراد به اندازه هزینه‌ای که صرف نامسازی می‌کنند، خرج ارتقای ایمنی ساختمان‌های مسکونی و تجاری خود نمی‌کنند و این نیز فرهنگی است که باید اصلاح شود.

در کشور‌های توسعه‌یافته، قوانین خوبی برای این موضوع اندیشیده شده است. صاحبان ساختمان‌ها پس از اتمام هر اصل ساخت یا بازسازی، برای بهره‌برداری و اتمام کارشان باید به آتش‌نشانی یا نهاد‌های مرتبط دیگر مراجعه کنند و از بابت سیستم ایمنی ساختمان، تاییدات لازم را اخذ کنند. این بحث تואمان برای جوامع آن‌ها نیز به فرهنگی بدل شده است که باعث می‌شود فرد در هنگام خرید ملکی، یکی از اولویت‌های خود را ایمنی کافی آن، قرار دهد.

در این میان، به آذغان آمارها، علت وقوع ۸۰ درصد از حوادث شهری در ایران، بی احتیاطی یا بی اطلاعی اعلام و این امر باعث شده است تا حوادث در ایران نسبت به دیگر کشورها رشد چند برابری داشته باشد، به طوری که نمایگین رشد حریق و حادثه در کشور هر سال نسبت به سال قبل ۲۰ درصد افزایش می‌یابد. این در حالی است که در دنیا، این رشد وجود ندارد و شرایط کنترل شده است و حتی در بعضی کشورها سیر نزولی را شاهد هستیم.

امروز شاهدیم در شهرمان، ساختمان‌های بسیار پرهزینه‌ای ساخته می‌شود و نظارت تا زمان بهره‌برداری وجود دارد اما بعد از بهره‌برداری، قانون نه به آتش‌نشانی و نه به هیچ سازمان دیگری اجازه ورود برای نظارت بعد از بهره‌برداری را نمی‌دهد و به همین دلیل قالب ساختمان‌های شهری ما ضریب ایمنی پایینی دارند.

در این میان، خطر وقوع حادثه و آسیب در مراکز عمومی‌تر مثل مدارس، مساجد، بازارها و... به دلیل عدم تعهد مالکان به رعایت نکات ایمنی، به مراتب بیشتر است. آماده نبودن سیستم‌های اطفای حریق، یک مشکل حاد دیگر ساختمان‌های شهری و تجاری بزرگ است. تجربه نشان می‌دهد، همین مسئله به ظاهر کوچک، چطور می‌تواند به یک فاجعه بدل شود. موضوعی که در برج سلمان مشهد نیز شاهد آن بودیم.

خوشبختانه در مشهد در بحث‌های پیشگیرانه و نظارتی نسبت به کشور پیشرو هستیم و معمولاً در سال ۱۸ هزار بازدید نظارتی داریم. تואمان به مدد شورای پیشگیری از وقوع جرم دادگستری، اداره اماکن، کمیته بند ۲۰ شهرداری و دادگستری توانسته ایم ۱۸ هزار بازدید سالانه، یک سوم آن یعنی حدود ۶ هزار مورد را که به آسیب‌هایی دچار بوده‌اند، ایمن کنیم و به همین دلیل در شهر مشهد تا حدی رشد حریق و حادثه کنترل شده است. در سال ۹۳، آمارهای حریق و حادثه ما در مشهد، ۵/۵ درصد نسبت به سال ۹۲ کاهش داشت و در سال ۹۴ نیز رشد حریق و حادثه تا حد زیادی کنترل شد و کاهش ۱/۵ درصدی را تجربه کردیم. در ۶ ماه امسال

در بحث حادثه افزایش داشتیم و این افزایش مربوط به آب‌فادگی‌های در منازل بود که به حدود ۷۰۰ مورد می‌رسید.

اما حرف آخر من خطاب به مسئولان دولتی است. آتش نشانی در تمام دنیا به عنوان دفاع مدنی تعریف شده و از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و افراد ملزم هستند برای امور مختلف، از مشاوره و نظارت کارشناسان این بخش بهره‌گیرند. همین امر باعث شده است تا کانون‌های خطر در شهر هایشان محدودتر و کنترل آسیب‌ها در آن‌ها ممکن شود.

در خواست ما این است که متولی امر ایمنی در کشور، مشخص و جایگاه آتش‌نشانی در آن شفاف شود تا در نهایت به اندازه مسئولیت‌ها، از این مجموعه، حمایت نیز انجام گیرد و ابزار مورد نیاز آتش‌نشانان، برای تأمین ایمنی شهر‌ها، به شایستگی تأمین شود.

از شهروندان خواهش می‌کنیم اگر حادثه‌ای اتفاق می‌افتد از تجمع خودداری کنند و میدان را برای حضور نیروهای امدادی خالی نمایند تا آن‌ها بتوانند به شایستگی به وظیفه خود عمل کنند. حقیقت آن است که همه ما در ایمنی جامعه سهم داریم و باید نقش خود را در این زمینه به خوبی ایفا کنیم.