

عقل راهنمایی می کند ونجات می دهد و نادانی گمراه می کند و نابود می گرداند.

تصنیف غر الحکم و درر الکلم، ص ۱۵



از مبارزه با مالاریا تا کتک خوردن ۲۰ نفر در دعوا با کدخدا

۶۵سال پیش در چنین روزی،روز نامه «خراسان» نوشت:

● مبارزه با مالاریا

به طوری که از بهداری استان اطلاع می دهند، واحد مبارزه با مالاریا در خراسان از بدو شروع به عملیات، این اقدامات را انجام داده است:



تصویری از ورود آقای بمبئی چی به مشهد - ۱۳۳۰

● * دداش مغز دری؟؟؟

۷دهم یا ۵دهم؟ از حالا در سراسر کشور...!

● *آخرش هیچی نمیشی چیست؟ نوید آینده ای مبهم

● *سوی والدین به فرزندان! چه عمارت فوقانی

● *چوپونه با گوسفند ایش لُج مُکُنه، میزدشون چمن مصنوعی...

● *یادتونه سر کلاس تخته پاک کن ر خیس مکردم

● مکشیدم رو تخته فکر مکردم خیلی تمیز شد بعد که تخته

خشک میشد می دیدم چه گندی زدم! الان همین حس ر

نسبت به زندگی دارم.

● *دین به سوسک توی اتاق خواب در واقع مسئله خاصی نیست، مسئله خاص از اونجا شروع میشه که: سوسکه



امیریل ارجمند باز یگر، صفحه شخصی خود را با این تصویر از گریم خود در نقش محمود وزیری در سریال معمای شاه بهر وز کرد.



آزیتا ترکاشوند (باز یگر) پستی در اینستاگرام خود گذاشت و از حرکت خود جوش تعدادی از مشهدی ها برای صرف هزینه حج خود جهت خرید غذا و کمک به نیازمندان نوشت و خواستار توسعه این حرکت شد.



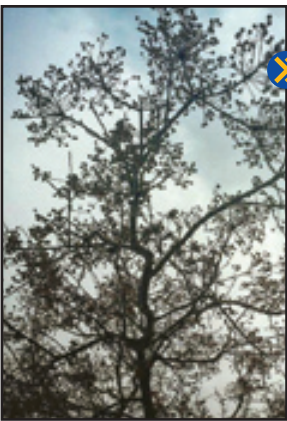
قاضی زاده هاشمی، وزیر فرمانی بهداشت هم در صفحه خود، نوشت: در حال حاضر، به عنوان بستنای از طرح تحول نظام سلامت، ۲۱ پایگاه اورژانس هوایی در کشور برقرار شده است.











قایی تامل بر انگیز از زیارت کودکان سرطانی در حرم رضوی



یونس شکرخواه از استادان برجسته ار تباطات هم در صفحه اینستاگرامش به استقبال پاییز رفت با این جمله: «می میرد تکه ای از ما هر سال به گاه ریختن برگ ها از درخت ها، اما تو بهار بعد رابه یادت بسپار.»



							
نیشاپور ۱۱▼ ۳۱▲	قوچان ۱۴▼ ۳۰▲	سبزوار ۲۲▼ ۳۶▲	درگز ۱۸▼ ۳۰▲	تربت حیدریه ۱۴▼ ۳۲▲	تربت جام ۱۵▼ ۳۴▲	تایباد ۱۹▼ ۳۵▲	مشهد ۱۷▼ ۳۳▲

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹۹۲۰۰

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی



یادداشت

دکتر بهمن آرمان

اقتصاددان

دخالت سیاست در آمار و دشوار شدن مسیر توسعه

سیستم آمار دهی در کشور ما، همواره به سطحی از انتقادات روبه رو بوده است. بخشی محدودیت ها را نقد کرده و شماری هم نسبت به صحت و شفافیت آمار های ارائه شده، منتقد بوده اند.

البته بحث آمار گیری و آمار دهی در دوره های مختلف با مشکلاتی مواجه بوده است. برای نمونه پیش از انقلاب، آمار هایی که به محافل بین المللی ارائه می شد، بعضا مورد تایید قرار نمی گرفت و تصدیق نمی شد.

از سویی دیگر تشتت در مراجع آمار ی باعث شده است تا به رغم تعریف مرجعی واحد، در بررسی ها، با تناقض های آماری روبه رو شویم. اما آنچه بیش از همه بستر انتقاد در این حوزه را فراهم کرده، همین روند آمار دهی در کشور مان است که اغلب از خروجی تریبون ها و از زبان مسئولان صورت می گیرد. بسیاری از چهره ها با جایگاه دولتی یا در مقام کار شناس، در گفتمان خود از آمار بهره می گیرند و نگرش آن هانیز مستند کردن گفتار شان است. آسیب آنجا شکل می گیرد که افراد تفسیر و نظر خود را از این اعداد و ارقام ارائه می کنند یا گاهی حتی به صورت مفروض مطلبی را بیان می کنند که بعدها همان محل استناد برای انتشار گزارش های بیشتر قرار می گیرد.

نیاید فراموش کرد که همین اقدامات می تواند باعث شود تا تناقضات پُر رنگ و در نهایت ذهن جامعه به کلمه «آمار» مخدوش و بی اعتماد شود.

زمانی که این باور در سطوح مختلف این جامعه و نظام شکل بگیرد که آمار های شفاف و متقن می تواند، بستر ساز توسعه شود، می توان به سمت تعالی سیستم آماری کشور حرکت کرد. یادمان باشد که کار کرد آمار ها، سازندگی است نه تخریب. با همین رویکرد می توان مثلا برای اقتصاد ایران گفت که اقتصاد ایران اگر چه با دشواری هایی روبه روست و به گروه اقتصادی دولت بازدهم نقد واداست اما هم اکنون لاقل از یک تونل تاریک بیرون آمده ایم. در همین شرایط اگر بخواهیم مصداق هایی پیدا کنیم می توان عنوان کرد که مثلا برای ساخت آزادراه و راه آهن نیاز ارزی سنگینی وجود ندارد. مثلا در مورد آزادراه ه سنی در صد بیشتر نیست؛ ولی متاسفانه از آنجا که شیوه های تأمین منابع مالی به شکل سنتی انجام می گیرد و همه منتظر ند تا دولت نفت را بفروشد و وقتی ضعف ها اوج می گیرد، متاسفانه شاهد آمار سازی هستیم. این خود خطری جدی تر را شکل می دهد و محاسبات کلان کشور را به چالش می کشد.

حقیقت آن است که اگر بخواهیم آمار ها به کمک ما بیایند تا مسیر توسعه را هموار کنیم، باید از سیاسی کردن آن بهره یزیم. فراز و فرود هایی که بخش های مختلف کشور مان با آن درگیر هستند، در همه دولت ها وجود داشته است. بخشی از عدم مدیریت صحیح نشأت می گیرد و شماری هم محصول شرایط است اما در کل اگر آمار هایی که برای هر دوره منتشر می شود، قرار باشد به پتکی برای تخریب تبدیل شود، نه تحول میسر خواهد بود و نه آمار ها در مسیر درست خود قرار می گیرد.

متاسفانه فضای سیاسی کشور به گونه ای است که نه نظرات کار شناسانه بهره نمی برد و تا زمانی که این کاستی ها وجود داشته باشد ما شاهد این گونه موارد هستیم.

یکی از دیگر نمونه هایی که تضاد آشکاری را در آمار های رسمی رقم زد، اعلام وجود یک میلیون دانش آموز خد دانشگاهی بیگار بود، باید گفت که این صحبت ها حتی با آنچه وزیر کار می گوید در تضاد است. نشانه های عینی موجود در کشور، وجود بیش از چند میلیون بیگار تحصیل کرده است، بنابراین ارائه این آمار ها نه تنها گمراه کننده است، بلکه اعتماد مردم را به سیستم آمار گیری کشور به شدت کاهش می دهد.

با آغاز طرح سر شماری در کشور، آن هم با ابزار های الکترونیکی، به نظر می رسد فرصتی مناسب فراهم باشد تا کار شناسان و متولیان امر در بخش های مختلف گرد هم بیایند و یک بار برای همیشه ضعف ها و قوت های سیستم آماری کشور را مطرح کنند.



تنور

عمو شاطر

زنگ ها برای که به صدا در می آید؟



زنگ سر شماری رو می زنم تا که مامور سر شماری زنگ خونه شما رو زد، در روز کنبد یارانه بخواد حذف بشه، سر شماری لازم نداره!



زنگ مدرسه رو می زنم کسی در نره، مدیران کم کار در حاشیه مشهد هم از زنگ آخر واستن کارشون دارم!



می گم تا دستم گر مه، که زنگ دیگه ای مونده بیارید اونم بز نم...

زنگ روز غار پاک، هوای پاک فیش حقوقی پاک وزنگ تعطیلی نمايشگاه کتاب مشهد هم تورا هه!!

استاندار روز گذشته یک تنه سه، چهار تا زنگ را به صدا در آورد...

این فعال فرهنگی که به « کامپیوتر قرآنی» مشهور است، این روز ها همه همت خود را صرف ترویج جهانی فرهنگ حفظ کلام... کرده است

هر بار کاروان ایرانی را می دیدند، می گفتند کامپیوتر تان کجاست؟

باشد و هم مستمع به حفظ قرآن علاقه پیدا کند. در این روش حفظ آیات همراه با ترجمه، شماره صفحه، شمار آیه، خط جزء، حزب، مکی یا مدنی بودن سوره ها و... بود که از قضا بسیاری مورد استقبال قرار گرفت. عملا فردی را به خاطر سپرن آیات، از حافظه تصویری خود بهره می برد که مقاومت کمتری در مغز ایجاد می کند.

● هر بار کاروان ایرانی را می دیدند، می گفتند کامپیوتر تان کجاست؟

این حافظ قرآن حالا برای ترویج این شیوه کارش به کشور های مختلف سفر می کند و در جمع مسلمانان مختلف جهان برای تبلیغ و تشویق به حفظ قرآن، حضور می یابد. خودش در این باره عنوان می کند: تلاش کرده ام این سبک را در کشورهای مختلف نظیر عربستان، پاکستان، امارات، انیوپی، اوگاندا، مالزی، کویت و... که مسلمانان آن علاقه وافر ی به قرائت و حفظ قرآن دارند، ترویج دهم. اعتقاد دارم از مسیر این تعاملات اسلامی، همدلی ها افزایش پیدا می کند. او لقب « کامپیوتر قرآنی» را هم در یکی از همین سفر های خارجی اش کسب کرده است: « در یکی از سفر هایم به پاکستان، یکی از مولوی های شهر لاهور که از داوران مسابقات نیز بود، به من گفت که در کشور ما بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون نفر حافظ کل قرآن هستند، اما هیچ کدام به شیوه شما این کار را نمی کنند؛ او به من گفت که مقاومت کمتری در مغز ایجاد می کند.



● ثبت تصویری قرآن در حافظه

او با توجه به حافظه و همتش، توفیقات خوبی کسب می کند؛ خودش در این باره می گوید: در سال ۶۹ هجری قرآن را حفظ کردم و مقام اول حفظ ده جزء در کشور را کسب کردم. سال بعد ده جزء دوم را حفظ کردم و باز جایگاه نخست کشوری از آنم شد. در نهایت در سال ۱۳۷۰، قرآن را کامل حفظ بودم و بابت آن هم عنوان اولی کشور نصیبم شد. عابدین زاده در باره شیوه کارش می گوید: من ابتدا حفظ قرآن را تحت نظر استادم به شیوه سوال و پاسخ تمرین می کردم، اما برداشتم این بود که این شیوه ای دشوار و خشک است و برای همه کار بردی نیست. برای همین شیوه به یاد سپاری تصویر صفحات قرآنی را ابداع کردم تا هم تنوع در اجرای برنامه وجود داشته

قدر رشد نکرده بود.

شهر و استان در شبکه های اجتماعی