

# خبرنگار خراسانی

سه‌شنبه
۹ شهریور ۱۳۹۵
۲۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۷
۸ صفحه/ شماره ۳۳۷۱

## حکمت روز

امام صادق (ع)

خدا ی عزّوجل به موسی (ع) وحی کرد: ای موسی! به زیادی ثروت شاد مشو و در هیچ حالی مرا فراموش مکن، زیرا با زیادی ثروت گناهان فراموش می‌شود و از یاد بر دن من قساوت قلب می‌آورد .

کافی (ط -الاسلامیه)، ج ۲، ص ۴۹۷

### شاعران خراسان قدیم

مولانا



### خراسان به روایت ناسان

۹ شهریور سال ۱۳۲۹

## رکورد دوچرخه‌سواری ۱۰۰ کیلومتر استان شکسته شد

**مشهد؛** خبرنگار خراسان – پریشب، ساعت ۲ بعد از نصف‌شب، مسابقهٔ قهرمانی دوچرخه‌سواری ۱۰۰ کیلومتر استان در داخله شهر ، به منظور انتخاب بهترین دوچرخه سواران خراسان، جهت اعزام به‌تهران و شرکت در مسابقات قهرمانی کشور، با شرکت ۹ نفر دوچرخه‌سوار در سه‌دسته مختلف، تحت نظارت تربیت بدنی استان خراسان، انجام شد. در نتیجه، آقای منصور روشندل، در مدت سه ساعت و ۵ دقیقه،نفر اول و آقای حاجی اسماعیل بارونخواه در مدت سه ساعت و ۵ دقیقه و ۴ ثانیه، نفر دوم شناخته شد و برای تعیین نفر سوم، قرار شد مسابقه جداگانه‌ای انجام شود. نامبردگان، قهرمانان اول و دوم، در مسابقه ۱۰۰ کیلومتری دوچرخه‌سواری، به‌ترین رکورد قهرمانی را به‌دست آوردند و رکورد سال قبل را شکستند.

### ● از سوابق ادبی و تاریخی بی‌یق تجلیل شد

**سبزوار؛** خبرنگار خراسان – بنابه‌دعوتی که از طرف اداره فرهنگ سبزوار به عمل آمده بود، آقایان رؤسای ادارات و



عکسی مربوط به سال ۱۳۳۶ هجری شمسی - روایتی از حرف‌های قدیمی (به طر ف دروازه فوجان، چافو طیز کنی کنار خیابان.)

## پلخمون باز

طنز

● تلویزیون دره مگه: میلیون‌ها سال طول می‌کشد تا از بقایای موجودات زنده نفت تشکیل شود؛ با بام برگشته مگه: یعنی بچه‌ا که مو الا چالت کنم؛ ممکنه میلیون‌ها سال بعد به‌یه ردی بُخوری ...
● کسی لنگه کفش موره ندیده؟؟؟
الکی مثلاً موسیندر لام
● اگه مو لیوانه بشکنم، مگن: ای دست و پا چلفتی، اگه مامانم بشکنه، مگن: قضا بلا بود
اگه با بام بشکنه، مگه: ای لیوان اینچه چیکار مِکِر د؟!

## بریده کتاب

این مرد م ناز نین - رضا کیانیان - ص ۱۵۶

سال‌ها پیش که تازه معروف شده بودم، روزی در ترافیک خیابان بهشتی، پشت فرمان رنو ۵ سیزم نشستم بودم. پسر جوانی قصد داشت شیشه ماشین را پاک کند. تا مرا دید، کمی صبر کرد، به من خیره شد و پرسید: تو بازگیری؟ گفتم: بله. گفت: اسمت چیه؟ گفتم: تو باید بگی. گفت: اول اسمت رو بگو. گفتم: ک. گفت: کتیبایی؟ بارها مرا با اسم‌های بازگیران دیگر صدا زده‌اند و از من امضا خواسته‌اند. اوایل برای آن‌ها توضیح می‌دادم که من هاشم پور نیستم، قریبیان، انتظامی، نصیربان، رشیدی و... نیستم. من رضا کیانیان هستم، اما بعد تر اصراری نداشتم و ندارم. با هر اسمی صدایم کنند جواب می‌دهم و پرایشان امضا می‌کنم. به اسم خیلی‌ها امضا داده‌ام، حتی مجید انتظامی. اما یک روز خاتم سن و سال داری مرا به اسم تهرانی صدا زد و از من امضا خواست. من هم به نام ده‌ی تهرانی پرایشان امضا کردم.

این مرد م ناز نین - رضا کیانیان - ص ۱۵۶

سال‌ها پیش که تازه معروف شده بودم، روزی در ترافیک خیابان بهشتی، پشت فرمان رنو ۵ سیزم نشستم بودم. پسر جوانی قصد داشت شیشه ماشین را پاک کند. تا مرا دید، کمی صبر کرد، به من خیره شد و پرسید: تو بازگیری؟ گفتم: بله. گفت: اسمت چیه؟ گفتم: تو باید بگی. گفت: اول اسمت رو بگو. گفتم: ک. گفت: کتیبایی؟ بارها مرا با اسم‌های بازگیران دیگر صدا زده‌اند و از من امضا خواسته‌اند. اوایل برای آن‌ها توضیح می‌دادم که من هاشم پور نیستم، قریبیان، انتظامی، نصیربان، رشیدی و... نیستم. من رضا کیانیان هستم، اما بعد تر اصراری نداشتم و ندارم. با هر اسمی صدایم کنند جواب می‌دهم و پرایشان امضا می‌کنم. به اسم خیلی‌ها امضا داده‌ام، حتی مجید انتظامی. اما یک روز خاتم سن و سال داری مرا به اسم تهرانی صدا زد و از من امضا خواست. من هم به نام ده‌ی تهرانی پرایشان امضا کردم.

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Nishapur</div> <div>نیشابور</div> <div>۱۱۷۲۳</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Quchan</div> <div>فوجان</div> <div>۱۰۷۲۲</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۲۲۷۳۶</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۲۰۷۳۵</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۱۵۷۲۱</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۱۶۷۳۲</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۲۰۷۳۵</div> </div> </div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div> <div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۱۹۷۳۳</div> </div> </div>
---	---	--	--	--	---	--	---

چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۰۰۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

نمابر دبیر‌خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی‌واشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۰۲۰۰۰۳۷۶۳۰۰۰

دفتر مرکزی: مشهد، بولوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۰۰۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعیداحدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

### تنور

عمو شاطر

## استاندار اینجا، استاندار اونجا، استاندار همه جا



در حال گرفتن سرنجی با عینک دودی هستم



در حال کار حساب و بسیار ریسیگی فشردن دکمه هستم



در حال جلوگیری از ورود نور به داخل چشمانم هستم



در حال نگاه کردن به شربت دل دردمی باشم البته به صورت خیلی دقیق



در حال بیرون دادن آلبوم جدید نیستم، دارم با رادیو مصاحبه می‌کنم، اگه گذاشتین؟



در حال گرفتن سرروبان قرمز بدون عینک دودی هستم

هفته‌دولت و گرفتاری‌های استاندار / این عکس‌ها چندین بر نامه‌استاندار در یک‌روز کاری را نشان می‌دهد.

## خاطرات یک نقش‌کش

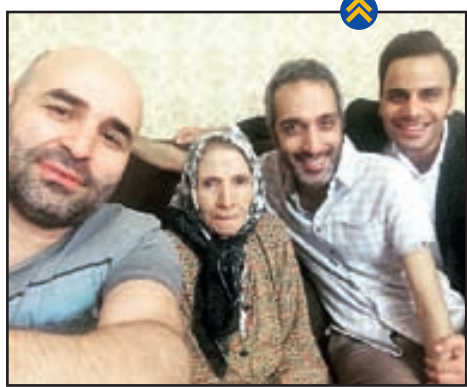
میلاد خوشخو



عبارت «جنگ‌اول به‌از صلح‌آخر» و مقادیر زیادی هشتک در شبکه‌های اجتماعی، خدمت‌مدیریت محترم اداره رسیده‌و با ارائه اسناد شامل گذرنامه ووزیرای کانادا آخواستار ریچینگک اگریمنت یا به اصطلاح عوام حصول توافق بر سر دریافت مبلغ ۲۳۴ میلیونی شدم. ایشان نیز با سعه‌صدر مثال حریف روبه‌رو را دچار خدشه می‌نمایند که زیاد مهم نیست، به‌هر حال با جمع و جور کردن آوآهای منتشره از حنجره ایشان هر از گاهی نکته‌ای مستفید می‌گردد. از هر چه بگذریم، سخن دوست خوش‌تر است. بر خلاف بارریالی مدرک دکترای حقیر که گویا فاقد هر گونه ارزش محسوب می‌شود، طبق تحقیقات گسترده‌ای که داشتم در آمد شغلی در ایران ارزش خوبی دارد و این خود باعث دلگرمی جوانان این مرز و بوم شده. بایک حساب و کتاب سرانگشتی و با توجه به عوامل موثر در تعیین حقوق و مزایا از جمله ساعات فعالیت، سختی کار و همچنین نوع ارتباط با شخص معرفی‌کننده که همانا «حاجی» باشد، در آمد ماهیانه حقیر چیزی می‌شود در حدود ۲۳۴ میلیون تومان صافی؛ به کسر مالیات و عوارض، با این ذهنیت و باتکیه بر

وگر نه مکجاو این تجربیات گهر بار کجا؟! حقیقتا حسن همجواری با چنین گنجینه‌نادری به‌ندرت نصیب می‌شود. فقط مشکل اینجاست که دستور زبان مورد استفاده این گنجینه گرم‌ای یک مقدار دارای پیچ و خم ادبیاتی شدید بوده و استنباط حریف روبه‌رو را دچار خدشه می‌نمایند که زیاد مهم نیست، به‌هر حال با جمع و جور کردن آوآهای منتشره از حنجره ایشان هر از گاهی نکته‌ای مستفید می‌گردد. از هر چه بگذریم، سخن دوست خوش‌تر است. بر خلاف بارریالی مدرک دکترای حقیر که گویا فاقد هر گونه ارزش محسوب می‌شود، طبق تحقیقات گسترده‌ای که داشتم در آمد شغلی در ایران ارزش خوبی دارد و این خود باعث دلگرمی جوانان این مرز و بوم شده. بایک حساب و کتاب سرانگشتی و با توجه به عوامل موثر در تعیین حقوق و مزایا از جمله ساعات فعالیت، سختی کار و همچنین نوع ارتباط با شخص معرفی‌کننده که همانا «حاجی» باشد، در آمد ماهیانه حقیر چیزی می‌شود در حدود ۲۳۴ میلیون تومان صافی؛ به کسر مالیات و عوارض، با این ذهنیت و باتکیه بر

رضا عطاران با افتخار آفرینان المپیک سلفی‌های زیبایی انداخت و پای این تصاویر نوشت: «دوشوشن دارم، به‌زور باهمه‌شون عکس گرفتم...»



علی مسعودی کم‌دین مشهدی این عکس را در صفحه اینستاگرامش به‌اشتراک گذاشت و از امیر مهدی ژوله، دوست طنز نویسش، تشکر کرد که به‌دبیدار (ننه) آمده است.

