

خبرنگار رضوی

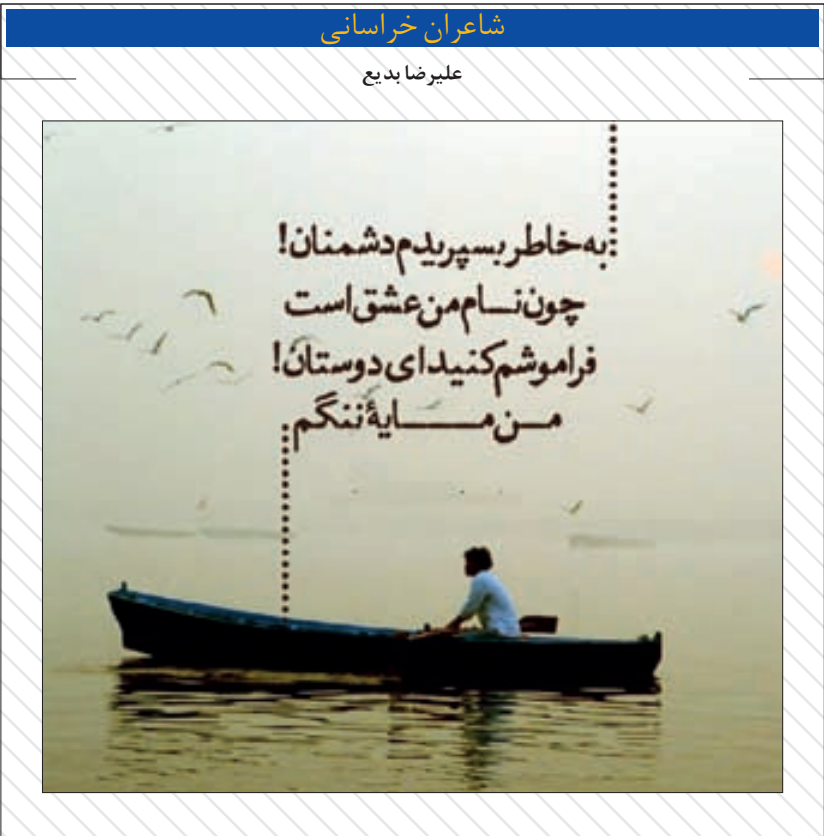
یکشنبه ۷ شهریور ۱۳۹۵
۲۵ ذی‌القعده ۱۴۳۷
۸ صفحه/شماره ۳۳۶۹

حکمت روز

امام جعفر صادق (ع)

عمل اندک و یادوام که بر پایه یقین باشد، در نزد خداوند از عمل زیاد که بدون یقین باشد بر تر است.

(وسائل الشیعه، ج ۱۵، ص ۲۰۲)



خراسان به روایت زراسان

۷ شهریور ماه سال ۱۲۲۹

مردی که از هول سبب زمینی در تنور افتاد!

می خواست سبب زمینی‌ها را از تنور بیرون بیاورد و بخورد. سبب زمینی‌ها قدری دور بود و علی اصغر هر چه دستش را دراز می کرد، به سبب زمینی‌ها نمی رسید. این دفعه علی اصغر بیشتر داخل تنور شد که یک دفعه در تنور افتاد و سوخت. در اثر داد و فریاد مشار الیه، هر دم جمع شدند و اور انجات دادند و به بیمار ستان بردند.

● سارقین مسلح افغانی به دام افتادند

فریمان؛ خبرنگار خراسان- پریشب، ۷ نفر سارق در دو فرسنگی روستای کاریز نو جام، جلوی کامیون حمل هیزم را گرفتند ولی به علت رسیدن مأمورین ژاندارمری فریمان و قلندرآباد، موفق به دستبرد نشدند و سارقین به دهنه خشت پخته و چشمه میرزا که حوزہ گردان تربت حیدریه است، متواری شدند و مأموران ژاندارمری به تعقیب آن‌ها پرداختند. پس از هماهنگی با ژاندارمری مشهد و تربت حیدریه، سارقین در نزدیکی تربت حیدریه به دام افتادند و معلوم شد که افغانی هستند. سارقین فعلا محبوس هستند و قضیه تحت پیگیری است.

پلخمون باز

طنز

❖ یه هفته مری مسافرت که خستگی در بُکنی ،سه هفته باید بخوابی که خستگی مسافرت در بره ...

❖ تنها کاری که راننده هاتوش باهم همکاری مَکنن چیه؟

تو جاده چراغ مَرزنن که یعنی؛ پلیس وایساد!

❖ مَگن عشق ایجوری تعریف شده

ع: علاقه

ش: شدید

ق: قلبی

ولی

متنتس ایچوری باشه

ع: عکست

ش: شبیه

ق: قورباغه‌س

خخخخخ

بریده کتاب

دکتر علی شریعتی / کتاب نیایش /صفحات ۱۲۱ و ۱۲۲

خدا یا همواره تو را سپاس می گزارم، که هر چه در راه تو و در راه پیام تو پیشتر می روم و بیشتر رنج می برم ، آنها که باید مرا بنوازند ، می زنند ، آنها که باید همگام باشند ، سد راهم می شوند، آنها که باید حق شناسی کنند ،حقشکی می کنند، آنها که باید دستم را بفشارند ، سیلی می زنند، آنها که باید در برابر دشمن حمله کنند، پیش از دشمن حمله می کنند و آنها که باید در برابر سم پاشی های بیگانه ستایشم کنند ، سرزنشم کنند،امیدوارم کنند و تبرئه ام کنند، سرزنشم می کنند، تضعیفم می کنند. نومیدم می کنند، متهمم می کنند، تا در راه تو از تنها پاکاهی که چشم یاری دارم و یاداشی، نومید شوم ، چشم بندم ، رانده شوم ... تا تنها امیدم تو شود ، چشم انتظارم تنها به روی تو باز ماند، تنها از تو یاری طلبم ، تنها از تو پاداش گیرم ، در حسابی که با تو دارم شریکی نباشد تا ، تکلیفم با تو روشن شود ، تا تکلیفم با خودم معلوم گردد تا خلوت اخلاص را که هر دلی اگر اندکی چشید ، هیچ قندی در کامش شیرین نیست _ بچشم .



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۲۵

تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵

پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۰۱۰

پيامک: ۳۰۰۰۹۹۹۰

حرف تو حرف شریعت

گفت وگو با «رضا سخندان»، داوری که حضورش در فینال المپیک، حسرت مدال های نگرفته را برای ایرانی ها جبران کرد

از انتخاب سخت میان توپ و سوت تا عشق به شله مشهدی



حرفه‌ای‌تر، این ورزش را پیگیری کند؟»من یکی از اولین ورودی‌های دبیرستان ورزش بودم که در ورزشگاه تختی شکل گرفت، در آن دوره، ۶۵ نفر بیشتر نبودیم، مرحوم استاد بیهقی که از استان ورزشی مطرح استان بود، یک دوره کلاس داوری فوتبال برای ما برگزار کرد، در حقیقت چون قرار بود در آینده معلم ورزش شویم، باید داوری را نیز می‌آموختیم. همان آموزش‌ها به‌من انگیزه داد تا در مقطع کارشناسی و بعدها کارشناسی ارشد تربیت بدنی را ادامه دهم.

● چرا داور شدم؟

وی می‌گوید که در تیم‌های متعددی پا به‌توپ دارم ده‌اولین بازی که در لیگ برتر قضاوت کردم، رقابت دو تیم تریاکتور سازی و پاس در سال ۷۹ بود، این بازی را به‌همراه آقایان ترکی و کامرانی فر در ۲۴ سالگی سوت‌زدم. خاطرم هست، در آن بازی، برای اولین بار در تاریخ داوری کشور بود که سه جوان، یک رقابت لیگ را قضاوت می‌کردند. آقای منوچهر نظری که استادمان بود، بانی این اتفاق شد و بعداً هم از ما حمایت‌های زیادی کرد. حتی امسال وقتی فهمید در المپیک قضاوت داریم، گریه می‌کرد و خوشحال بود که زحماتش به‌بار نرسفته است.»

وی ادامه می‌دهد: اما اولین بازی بین‌المللی که قضاوت کردم، مقدّماتی المپیک در سال ۸۳ بین دو تیم ترکمنستان و هند بود که به‌رغم استرسی که داشتیم، به‌خوبی بر‌گزار شد.

● پسرم متولد روز داور است

سخندان گفت که هم از خانواده‌اش می‌گوید: من دوپسر دارم به‌نام‌سینا و پرهام، پرهام ۱۱ شهریور امسال یک‌ساله می‌شود و دقیقاً روز داور به دنیا آمده است که یک‌خاطره‌خوب را در تقویم زندگی‌ام رقم‌زده است. ازوی درباره‌مواجهه مردم با خبر حضورش در المپیک می‌پرسیم، در پاسخ می‌گوید: پیام‌های زیادی به‌دستم رسید که پر از ابراز احساسات و حمایت بودند و این، به‌من انرژی فراوانی داد. با‌دعای همین مردم بود که توانستم قضاوت خوبی داشته باشم. بازی فینال دریکی از قدیمی‌ترین ورزشگاه‌های برزیل برگزار شد و بسیاری از داوران جهان آرزو داشتند که در این ورزشگاه رقابت، قضاوت کنند. وی تأکید می‌کند: قضاوت آن رقابت به‌واسطه تیم‌های قدری که در آن حضور داشتند، کار دشواری بود اما خوشبختانه یک کار تیمی قوی باعث شد تا کمترین حاشیه ایجاد شود.

● شله مشهدی عشق من است

از او می‌خواهیم کمی در باره علایقش به شهرش بگوید، مستقیم می‌رود سر اصل مطلب و عنوان می‌کند: من از قدیم عاشق شله‌مشهدی بودم و در مناسبت‌های مختلف، پی‌آی می‌گشتم که کجا دیگ شله‌ای گذاشته‌اند و نذری می‌دند. این علاقه‌ام را از خوردن حداقل ۴ شنباق شله‌شان می‌دادم. البته حالا آن توان را ندارم و در عوض سهم معمول شله‌ام را در فریزر نگهداری می‌کنم تا هر وقت هوس کردم، سراغش را بگیرم.

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



خبریه‌ای که به بچه‌های حاشیه شهر اسباب بازی هدیه می‌دهد!

چندوقتی است گروه خبریه «ماه‌بازی» با محوریت قرار دادن شادی کودکان و خانواده‌های مناطق کم‌برخوردار شهر مشهد اعم از منطقه‌ر سالت، سپس آباد، همت آباد، حکمت، مهرآباد، شروع به کار کرده و در تلاش است با مشارکت خیران برای کودکان محروم اسباب‌بازی تهیه کند.

کاری جالب در نانوائی مسکن مهر شاند یز... این آقای نانوا با کمک همشهریان‌ش برای دختر و همسر این بازگر تازه‌درگذشته، همدردی کرد.



چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۰-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۵۰۱



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

اقتضائات و فرصت‌های دیپلما تیک مشهد ۲۰۱۷

از اقتضائات مشهد ۲۰۱۷ و پایتخت فرهنگ اسلامی، زیاد گفته و زیاد شنیده‌ایم. در تعریف زیر ساخت‌های مورد نیاز این شهر برای این مناسبت، نکات متعددی بیان می‌شود که در میان آن‌ها باید به اولویت‌ها و ضرورت‌ها توجه کرد. همان‌هایی که متن و بطن شهر را متناسب با این عنوان، بهبود می‌بخشد.

حقیقت آن است که ظرفیت‌های موجود شهر مشهد در سطحی است که حتی می‌توان آن را از شهرهایی که در ادوار مختلف به‌عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام برگزیده شده‌اند متمایز و مجهزتر دید. هم‌بستر فرهنگی و هم‌زیر ساخت‌هایی که در این سال‌ها به‌منظور پذیرایی از زائران حرم امام هشتم شیعیان فراهم آمده است؛ بسیاری از اقتضائات را پوشش می‌دهد.

اما در این میان لازم است به یک رویکرد مهم در این انتخاب نیز اشاره کنیم. در مرحله اعلام این انتخاب، آن راه‌مثابه فرصتی برای شهر مشهد تلقی کردیم. فرصتی که اگر چه پنهانش سال ۲۰۱۷ و انتخاب ایستگو بود اما می‌توانست در یک‌نگاه کلان، نیازهایی مهم‌تر را برای این شهر، برطرف کند.

این رویکرد در از این حیث اختیار کردیم که مشهد‌زانه فقط در یک سال بلکه در تمامی ایام، پایتخت فرهنگ اسلامی، پایتخت فرهنگی جهان اسلام و پایتخت معنوی ایران می‌دانیم.

در این زمینه کوشیدیم تا علاوه بر زیر ساخت‌های فرهنگی، نیازهای عمرانی و... را نیز تأمین کنیم. چنین تعاملاتی در جهان اسلام نیز، همین رویکرد مترقی را دنبال می‌کند و انتخاب بعضی از محروم‌ترین شهرهای اسلامی نیز به‌عنوان میزبان برنامه‌های این مناسبت، از همین حیث انجام می‌گیرد. در این زمینه تلاش ما این است که سیم و جایگاه فرهنگی شهر مشهد را در مقام یک پایتخت شایسته فرهنگی، در سطح جهان اسلام، تبیین کنیم.

در این زمینه، سلسله برنامه‌ها و رخدادهای فرهنگی را پیش‌بینی کردیم که از جمله آن می‌توان به برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان، جشنواره بین‌المللی شعر فجر، گرامیداشت روزهای ملی نظیر روز فردوسی و اجلاسبه‌های مختلف فرهنگی اشاره کرد.

تلاش در راستای این فعالیت‌ها در شهر مشهد به صورت مستمر انجام شده است و بر این باوریم که ۲۰۱۷ می‌تواند یک آغاز باشد تا مشهد به‌مرکز برگزاری رخدادهای بسیاری بدل شود. به‌عنوان مثال قصد داریم جشنواره بین‌المللی فیلم‌های دینی را در مشهد برگزار کنیم و این رویکرد مستمر ما در قالب برنامه‌ای پنج‌ساله تعریف می‌شود.

برخی جریانات فرهنگی را نیز می‌توان در بستر و فرصتی که مشهد ۲۰۱۷ فراهم آورده است، به‌جهان‌یان معرفی کرد. از جمله آن‌ها ظرفیت‌های فراوانی است که در این شهر فراوانند اما به‌رغم توان کیفی و کمی موجود در این بخش، هنوز بستر ارتباط با ظرفیت‌های بین‌المللی این حوزه وجود ندارد. اما ظرفیت بر جسسته دیگری که باید در چارچوب برنامه‌های مشهد ۲۰۱۷ به‌کشورهای مسلمان معرفی شود، مجموعه «استان قدس رضوی» است. این ساختار عظیم که نمونه‌ای بارز و شایسته از مدیریت اسلامی است، می‌تواند مصداق قرآوانی برای مسلمانان در اقصی نقاط جهان فراهم آورد.

در این میان از زبان فارسی می‌توان به‌عنوان سومین ظرفیت بالقوه یاد کرد. بزرگان زبان فارسی همچون فردوسی، خیام و... پرورش یافته خاک خراسان هستند و می‌توان به‌اتکای همین ظرفیت، قلمروی زبان فارسی را در کشورهای همسایه را نیز در برمی‌گیرد، احیا کرد.

در این زمینه پیشنهاد دادیم تا ۲۵ اردیبهشت به‌عنوان روز بزرگداشت حکیم فردوسی و زبان فارسی تثبیت شود و این مهم در شورای عالی انقلاب فرهنگ‌ی به ثبت رسید.

اعتقاد داریم که انتخاب مشهد به‌عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی؛ نظر به آنکه دولت تدبیر و امید نیز یک رویکرد مهم خود را توسعه دیپلماسی فرهنگی در سطح کشورهای منطقه و مسلمان معرفی کرده است، می‌تواند برای تمامی شئون مفید واقع شود.

زمانی که عنوان می‌شود مشهد در سال ۲۰۱۷ به‌عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی خواهد شد، انتظار می‌رود خود را در سطح جهان معرفی کنیم، از همین رو نباید عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی را از منظر خودمان تعریف کنیم؛ زیرا نامگذاری نمی‌تواند مشکل ما را حل کند بلکه باید متناسب با این نامگذاری ادبیات خود را تعریف و متناسب با اقتضائات بین‌المللی در جهان حضور پیدا کنیم. خوشبختانه وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی و امور خارجه، عنایت ویژه‌ای به این موضوع دارند و مصوبه اخیر هیئت دولت حاکی از تدبیر این مجموعه برای مقوله مشهد ۲۰۱۷ است. امیدواریم ر راستای طرح‌های مشهد ۲۰۱۷ بتوانیم فرصت دیپلماسی فرهنگی را فراهم آوریم.

