

فرهنگی هنری

زهران رضوی

پای صحبت ۴ خبرنگار قدیمی و مرور خاطرات روزهای دشوار خبرنگاری

مصاحبه با واکمن، عکاسی با «لوبیتل»

گزارش

محمد حسام مسلمی

تمام دلخوشی هایشان عکس هایشان است؛ خانه هایشان پر شده از عکس ها و روزنامه های قدیمی، لوح‌های سیاسی و یادگاری‌هایی که از دوران خبرنگاری تا به حال نگه داشته‌اند. بعضی حالا دیگر فقط با عصا توان راه رفتن دارند، کمی هم صحبت کردنشان کند شده است و با لحنی آرام سخن می‌گویند، اما همچنان روحیه پرشگگری در وجود آنها موج می‌زند. آنهایی که روزهایشان را در تحریریه‌های خبر به شب رساندند و حالا به خاطر آن خوش آن روزها لبخند می‌زنند. در ۱۷ مرداد ماه و سالروز شهادت خبرنگار شهید محمد صامی، فرصتی فراهم شد تا بار دیگر از پیشکوتان عرصه خبر یادای کنیم.

۴۰ سال روزنامه نگاری

«محمد حسین ملکی» را قدیمی‌های خراسان می‌شناسند. وی تاواضع و رورویی گشاده‌پذیری گفت و گو با ما می‌شود، از او می‌خواهیم بیشتر خودش را معرفی کند؛ می‌گوید: محمد حسین ملکی متولد چکنه سر ولایت هستم، شناسنامه ام سال تولدم را ۱۳۱۲ شمسی نشان می‌دهد ولی از آنجا که وقتی می‌خواستند به روستا شناسنامه بدهند حدود ۳ سال زمان می‌برد تا صادر شود، در حقیقت متولد ۱۳۱۰ هستم. از اومی پرسم از کی و چگونه به دنیای خبرنگاری علاقه‌مند شدید که می‌گوید: در حقیقت علاقه من به این حرفه به ۷۰ سال پیش بر می‌گردد. آن موقع که از معدن نیشابور به درگز با قاطر نمک حمل می‌کردند و از مرز عشق‌آباد، روزنامه «مردم» کشور شوروی را به چکنه می‌آوردند. از همان زمان شغل خبرنگاری و تهیه خبر برایم جالب بود و دوست داشتم این حرفه را تجربه کنم تا این که سال ها بعد، در کنار شغل معلمی، یکی دیگر از روزنامه نگاران در سر ولایت هم شدم و حدود ۴۰ سال این همکاری را ادامه دادم. از نحوه خبر سانی و نوع خبرها در آن زمان سوال می‌کنم که می‌گوید: آن زمان مثل الان فکس و ایمیل و تلگرام و... نبود. اخبار سروایت چند خبر در هفته بیشتر نبود که آن‌ها را با قلم و کاغذ می‌نوشتم. عکس‌های خبر ا هم که با دوربین های قدیمی لوبیتل می گرفتیم، در قوچان ظاهر می کردند. خبر و عکس‌ها را به یکی از رانندگان می‌دادم که به قوچان ببرد، از طرف روزنامه خراسان هم می‌آمدند

آن جا و تحویل می‌گرفتند و بالاخره خبر بعد از گذشت سه روز از زمان وقوع، چاپ می‌شد.

آرزویی که برآورده‌شد

نفس عمیقی می‌کشد و از این که مدت زمان زیادی است از دنیای خبرنگاری دور شده ابراز احتی می‌کند و می‌گوید: «دلم برای تهیه خبر و گزارش تنگ شده و آرزو دارم یک بار دیگر «واکمن» خبرنگاری ام را به دست بگیرم و با فردی مصاحبه کنم. هر از گاهی واکمن خبرنگاری ام را نگاه می‌کنم و با نگاه کردن به آن تمام خاطرات دوران خبرنگاری در ذهنم تداعی می‌شود و آرزو می‌کنم که دوباره به دنیای خبر و اردشوم». آقای ملکی می‌دهم و می‌گویم «من در خدمتم، شما خبرنگار باش و با من مصاحبه کن». لبخند شیرینی اش را می‌آورد و مصاحبه با من را شروع می‌کند.

۴۷ سال قبل و یک آگهی خراسان

«غلامرضا عنایتی» یکی دیگر از پیشکوتان عرصه روزنامه نگاری است که بیش از ۳۳ سال در روزنامه خراسان فعالیت داشته است. او هم مثل ملکی عاشق کارش بوده و دلانیز هر از گاهی مشکلات مردم را روی کاغذ می‌آورد. از او می‌خواهم خودش را معرفی کند و بر ایمان بگوید که چگونه وار د عرصه خبرنگاری شد. می‌گوید: غلامرضا عنایتی متولد ۱۳۲۹ هستم. سال ۱۳۴۸ در یک شرکت حسابدار بیدوم وقتی یکروز صفحات روزنامه خراسان را ورق می‌زدم، آگهی استخدام خبرنگار را دیدم و همین آگهی باعث

فرهنگی هنری

زهران رضوی



عکس ها: صادق ذباح - وحید بیات



به ترتیب از راست: روزنامه نگاران پیشکسوت آقایان ملکی، عنایتی، تقی‌زاده و ملازاده یزدانی

شد در خواست همکاری بدهم و بعد از مدتی خبرنگار شوم. زمانی که به عرصه خبر وارد شدم، متوجه شدم خبرنگاران کارشان چه قدر در جامعه تاثیر گذار است. هر چه زمان می‌گذشت خبرنگاری برای من جذاب‌تر می‌شد و باعث شدن من عاشق کارم شوم البته این مطلب را هم باید بگویم من از معدود افرادی هستم که تمام موقعیت‌های کاری روزنامه را از جمله معاون سردبیری، مدیر آگهی‌ها، مسئول امور مالی و مسئول چاپ و... تجربه کرده‌ام. اما خبرنگاری برایم تجربه‌ای متفاوت بود و اگر به دوران جوانی برگردم باز هم خبرنگاری را انتخاب می‌کنم. عنایتی تعدادی از گزارش‌هایی را که از او چاپ شده است، به من نشان می‌دهد و می‌گوید: «همیشه سعی می‌کرده‌ام گزارش‌های اجتماعی و انتقادی بنویسم، اولین گزارشی که از من چاپ شد



پیشنهاد

نگارخانه

بر بایی نمایشگاه گروهی عکس در نگارخانه فردوسی

این روز ها نگار خانه فردوسی میزبان آثار هنر جوان سی و دومین فصل عکاسی فرهنگسرای جهاد دانشگاهی مشهد بانظارت استاد حمیدرضا گیلانی فر است. به گزارش روابط عمومی نگار خانه فردوسی، این نمایشگاه تا ۲۰ مرداد ماه در نگارخانه فردوسی مشهد برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند از آثار برگزیده سی و دومین فصل عکاسی توسط هیئت داوران هر روز صبح ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ساعت ۱۷ تا ۲۰ بازدید کنند.
شایان ذکر است، نگارخانه فردوسی در سه راه ادبیات، مجتمع دکتر علی شریعتی واقع است.



می‌بردم وصف ناشدنی بود هیچ کار دیگری

برایم جذابیت نداشت. این حس خوبی که در کارم داشتم باعث موفقیت خودم و خانواده‌ام در زندگی شده است. چهار پسر دارم که دو نفر آن‌ها پزشک هستند و نفر دیگر هم مهندس آندو با افتخار می‌گویم که موفقیت فرزندانم در سایه فعالیت من در حرفه خبرنگاری و افزایش اطلاعاتم نسبت به حوزه‌های مختلف حاصل شد.

● خاطره سوم شهریور ۱۳۲۲

اما «احمد ملازاده یزدانی» ۹۸ ساله که از ۶۸ سال قبل و اولین روز انتشار، مخاطب روزنامه خراسان بوده، روزگاری خود خبرنگار بوده است. ملازاده یزدانی که عمری نزدیک یک قرن دارد، شروع حرفه خبرنگاری اش را از سال ۱۳۲۰ عنوان می‌کنند و می‌گوید: سال ۱۳۲۰ بود که فضای خوبی برای فعالیت‌های مطبوعاتی ایجاد شد و من هم به دلیل علاقه‌ای که به این کار داشتم، کار را در روزنامه اطلاعات شروع و به مدت ۱۰ سال فعالیت خبری کردم. از اومی پرسم چه خبرها و گزارش‌هایی کار کردید که به دل خودتان خیلی نشسته است؟ می‌گوید: سوم شهریور سال ۱۳۳۲ بود که مقاله‌ای در انتقاد از رفتار رژیم پهلوی با مردم نوشتم و وقتی این مقاله منتشر شد، من را بازداشت کردند. اتفاق تلخی بود اما این که توانستم در فضای خفقان آور آن روزها مطلبم را بنویسم و از حقوق مردم به ویژه افراد مستضعف دفاع کنم، خوشحالم می‌کرد.



یادبود

یادی از مرحوم اسلامی؛ عکاس روزنامه خراسان

در این جا احساس مسئولیت کردم یادی کنم از عکاس فقید روزنامه خراسان «حسین اسلامی» که سال‌ها لبخند بر لب در میان ما فعالیت کرد و برای مخاطبان خود عکس و سوژه به یادگار گذاشت و آرام چشم از این جهان فرو بست؛ همانی که خنده را در درف مشکلات می‌دانست. عکاسی که طی سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۸۰ با خراسان و خراسانی ها همراه بود. افتخار آفرینی‌های روزهای پیروزی انقلاب ۵۷ را اثیت و ضبط کرد، تصاویر شهدای انقلاب را با عکس‌هایی که گرفته بود،

جاودانه ساخت، قاعه نیمه‌دی ماه ۵۷ و حمله به بیمارستان امام رضا(ع) را به تصویر کشید و در سال‌های دفاع مقدس نیز حضوری ماندگار داشت. و امروز سومین سالی است که این عکاس عزیز را در

جمع خود نداریم و یادش را گرامی می‌داریم.

پیشنهاد

نگارخانه

بر بایی نمایشگاه گروهی عکس در نگارخانه فردوسی

این روز ها نگار خانه فردوسی میزبان آثار هنر جوان سی و دومین فصل عکاسی فرهنگسرای جهاد دانشگاهی مشهد بانظارت استاد حمیدرضا گیلانی فر است. به گزارش روابط عمومی نگار خانه فردوسی، این نمایشگاه تا ۲۰ مرداد ماه در نگارخانه فردوسی مشهد برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند از آثار برگزیده سی و دومین فصل عکاسی توسط هیئت داوران هر روز صبح ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ساعت ۱۷ تا ۲۰ بازدید کنند.
شایان ذکر است، نگارخانه فردوسی در سه راه ادبیات، مجتمع دکتر علی شریعتی واقع است.



پیشنهاد

سینما

اکران «امکان مینا» در مشهد

اکران فیلم سینمایی «امکان مینا» در سینما هویزه مشهد آغاز شد. تازه‌ترین اثر «کمال تبریزی» دارای مضامین سیاسی اجتماعی است که «منوچهر محمدی» تهیه‌کنندگی آن را بر عهده‌دار. «امکان مینا» روایت‌کننده‌تر دید، شک‌وسر انجام خیانت و زندگی عاشقانه‌مهران ومیناست. این فیلم قصه‌ای عاشقانه از یک زندگی مشترک در دهه ۶۰ را روایت می‌کند و بازیگرانی از جمله میلاد کی‌مرام، مینا ساداتی، شاهرخ فروتنیان، بهرنگ علوی، شایسته ابرانی، سیامک صفری، فرزاد باقری، سیامک احصایی، بهادر مالکی و علی مرادانه در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

خداقوتی مسئولان به خبرنگاران خراسان

روز گذشته جمعی از مسئولان با حضور در تحریریه روزنامه خراسان و همچنین ارسال پیام‌های جداگانه فرارسیدن روز خبرنگار را به خبرنگاران خراسان تبریک گفتند.

● حضور مدیر کل بنیاد شهید استان در تحریریه خراسان

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران در آستانه روز خبرنگار و سالروز شهادت شهید صامی در دیدار با مدیران و خبرنگاران روزنامه خراسان این روز را تبریک گفت. به گزارش خراسان رضوی، عابدین عابدی مقدم همراه با جمعی از مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان با خبرنگاران روزنامه خراسان دیدار کرد. وی همچنین در دیدار با مدیر مسئول روزنامه خراسان گفت: روز خبرنگار را به روزنامه افتخار آمیز خراسان تبریک و خداقوت می‌گویم. وی افزود: در سال‌های اخیر برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت مرکز اسناد و آثار باقی‌مانده از شهدای استان راه اندازی شده است و به‌طور میانگین ۸۰۰ برگ از هر شهید در صد و آزدگان نیز اسنادی جمع‌آوری شده است. مدیر مسئول روزنامه خراسان نیز گفت: تلاش و فعالیت رسانه‌ای در حوزه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را وظیفه خود می‌دانیم، خودمان را مدیون شهید و ایثارگران می‌دانیم و بر اساس همین باور تلاشمان را بر این بوده که نسبت به شهیدان و ایثارگران ادای دین کنیم. دکتر محمد سعید احدیان افزود: کسب رتبه اول در حوزه ایثار و شهادت در بین رسانه‌های کشور برای روزنامه خراسان افتخار آمیز و حائز اهمیت است. «مجتبی مژوعی» رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان و هیئت همراه نیز روز گذشته با حضور در تحریریه روزنامه خراسان فرارسیدن روز خبرنگار را به خبرنگاران خراسان تبریک گفتند.

● پیام‌های تبریک مسئولان

همچنین روز گذشته جمعی از مسئولان استانی با

در محضر خورشید

غلامرضا بنی اسدی

خوشا سلامی که به جواب شما مستجاب شود

آری ما هیچیم و هر چه هست لطف حضرت شمس الشמוש است و عنایت طیب نفوس. آنچه ما را به «برخاستن» مبعوث می‌کند، آنچه «خواستن» را در مایه «توانستن» گره می‌زند، باز تشریف شریف امام ثوف است که همواره بلند خواهد ماند و الا «قامت ناسازوبی اندام» را چهرسده به‌قد کشیدن و دست در سرفه آسمان‌زدن؟ هر چه هست از اوست از اویی که بی‌قراری چشم‌آهویی را تاب نمی‌آورد و به ضمانت آن بر می‌خیزد. اینجا جایگاه همه عاشقان است پس همه را دعوت باید کرد به آمدن، به ادای تکلیف کردن. و ما لطف مدام امام را ثوفر آ دیده‌ایم، شوری که هست، نوری که جاری است، خود نشان لطف همیشگی ایشان است و ما نیز در این باران لطف جانی دوباره می‌گیریم تا بارتی دیگر بخوانیم و سالی نو کنیم و جهانی، جانی نو کنیم و ایمانی، کلامی نو کنیم و سلامی، سلامی که چون بر لب‌آید، لب‌های مطهر امام رضا(ع) را به اجابت علیکم السلام آورد....

خبر

فرهنگی

آیت ا... مکارم شیرازی:

دولت به فکر رفع بیکاری فارغ التحصیلان باشد

آیت ا... مکارم شیرازی در دیدار رئیس دانشگاه پیام‌نور خراسان رضوی، بیکاری را مشکل دانشجویان فارغ التحصیل دانست و تاکید کرد که باید دولت در زمینه رفع آن اقدام کند. به گزارش رسا، این مرجع تقلید در دیدار رئیس دانشگاه پیام‌نور خراسان رضوی و رئیس نهاد نمایندگی ولی فقیه در این دانشگاه، با بیان این‌که بیشتر دانشجویان به لحاظ مالی از قشر متوسط و به‌ضعیف هستند، اظهار کرد: دانشجویان در زمینه تهیه شهریه و مخارج دانشگاه دچار مشکل هستند که باید در این زمینه همکاری بیشتری انجام شود. وی افزود: دانشجویانی داریم که استعداد فراوان دارند اما دستشان خالی است بنابراین بار ما بیشتر تحصیل می‌پردازند. این مرجع تقلید در ادامه بیان کرد: یکی از مشکلات دانشجویان بعد از فارغ التحصیلی این است که بیکار هستند؛ و این وضعیت و مشقت درس می‌خوانند اما بعد از فارغ التحصیلی نمی‌توانند از دانش خود استفاده کنند و بیکار هستند؛ و طیفه دولت است که در این زمینه کاری انجام دهد. وی افزود: باید دولت دانشگاه‌ها را هم گره‌زد که دانشجوی جذب نشود؛ آموزش مورد نیاز جامعه را ببیند و پس از آن دولت آنها را به کار بگیرد. در ابتدای این دیدار، دکتر داوریار رئیس دانشگاه پیام‌نور خراسان رضوی با معرفی این دانشگاه به عنوان بزرگ‌ترین دانشگاه کشور با جمعیت ۶۰۰ هزار دانشجو و ۴ هزار هیئت علمی و حدود ۱۲ هزار کارمند، گزارش مختصری از فعالیت‌های خود ارائه داد. حجت الاسلام جباریان رئیس نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه پیام‌نور نیز به برنامه‌های فرهنگی و به‌ویژه برنامه تدبیر در قرآن برای دانشجویان و وضایف اندیشه‌برای استادان اشاره کرد.

در بخش هنر مندان خراسانی در جشنواره تولیدات تلویزیونی رضوی

و مبلغ ۴۰ میلیون ریال را به‌سالار حیدر نزاده‌خاطر فیلم «چتری برای باران» به لحاظ انتخاب مضمون همسوبا اهداف جشنواره تولیدات تلویزیونی رضوی اهدا کرد.

اطلاعیه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان توزیع نیروی برق خراسان

بدین وسیله از کلیه اعضای تعاونی دعوت می‌شود تا در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی که راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۳۹۵/۰۶/۰۳ محل سالن اجتماعات شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع در بلوار دانشجو، بلوار فرهنگ برگزار می‌گردد حضور یافته یا وکیل خود را از بین اعضاء معرفی نمایند. (هر عضو می‌تواند فقط وکالت یکی از اعضاء را داشته باشد)

دستور کار جلسه:

- گزارش مدیرعامل و وضعیت موجود پروژه
- تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۴
- تصویب بودجه سال ۱۳۹۵
- انتخاب بازرس

متقاضیان بازرسی باید با همراه داشتن یک قطعه عکس، کپی شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی و کارت پایان خدمت تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه ۱۳۹۵/۵/۲۵ به دفتر تعاونی مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند. بدیهی است پس از تاریخ فوق به تقاضاهای کاندیداتوری ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان توزیع نیروی برق

استان خراسان

۱/۹۵۱۴۷۵۹