

فرهنگ رزنی

چهارشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۵
۲۹ شوال ۱۴۳۷
۸ صفحه/شماره ۳۳۴۸

حکمت روز

امام علی (ع):

خدارا خالصانه یاد کنبد تا بهترین زندگی را داشته باشی و با آن راه نجات و رستگاری را بییما یبید.

تحف العقول، ص ۲۰۲



خراسان به روایت زراسانی

۱۲ مرداد ماه سال ۱۳۲۹

تاسیس کلاس چهارم دبیرستان در تربت حیدریه

۶۶سال پیش در چنین روزی روزنامه «خراسان» نوشت:

●**امتحانات آموزشگاه پرستاری بر گزار شد**
مشهد؛ خبرنگار خراسان – پریروز از ساعت ۸صبح، امتحانات آموزشگاه پرستاری با حضور آقای مدرسی،

نمایی از سردر در حال ساخت بازار رضای مشهد؛ سال ۱۳۵۳ خورشیدی



برشی از یک کتاب

فریدون پسر فرانک – علیرضا محمودی ایرانهپر



رامی دید. لبه کوه‌های بلند البرز هنوز پوشیده از برف بودو جانوران سیاه و بزرگی در دامنه‌های سبز، میان بوته‌های بلند راه می‌رفتند و ابری از پروانه‌های بنفش به دور شان می‌چرخیدند.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعیداحدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمبر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۰۱۰
پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹۹

تنور

عمو شاطر

ما و اقدسیالایسم مدرن!

هایشان بسیار بالا بود، چرا که مثل حالا نبود که مردم خودشان با دست خودشان ریز و درشت زندگی خودشان و عمه شان را بریزند و وسط دایره اینستاگرام و تلگرام.

هر چند فکر کنیم طرح اولیه اینستاگرام از چشمی در خانه اقدس خانم اینا گرفته شده است!!

امایکی از راه های ارتباطی آن زمان، نوشتن نامه بودو البته یکی دیگر از تفریحات اقدس خانم هم این بود که منتظر بود ببیند پستیچی کی برای همسایه ها نامه می آورد، به مجردی که پستیچی نامه را از زیر در داخل حیاط می انداخت، اقدس خانم باسیم مفتولی که برای این کار ساخته بود، نامه را در می آورد و مطالعه می کرد، سپس به دست گیرنده می



دادومی گفت: «ای کافذیه وخ مال شمانیس؟ یاد انداخته بود خانه ما، بچه ها بازش کرده بودن!» البته مواردی هم بود که اقدس خانم نامه را به گیرنده نمی دادو خودش زحمت جواب دادن به نامه را می کشید!

حالا چی شد که یاد اقدس خانم افتادم؟ درست است که این روزها همسایه ها کاری به کار هم ندارند و حتی اگر صدای پلنگ مازندران هم از خانه همسایه بیاید توجه همسایه بغلی جلب نمی شود، اما قربانش بروم اقدسیالایسم مدرن دامن خیلی از ما را گرفته است، اصلا هم روی صحبتم با آنها بی نیست که در مترو پیامک های رسیده به تلفن همراه بغلی را رصد می کنند و تا از اینستاگرام نواسه عمه همکارشان سر در نیاورند شب شان صبح نمی شود!!

راه بلد

سروش

دو سد ز بیای شهرستان سبزوار که می توانند برایتان خاطره ساز شوند

از ماهیگیری تا عکاسی در طبیعت

بزرگی گفته که بزرگترین سفرها، حتی آن هایی که چند هزار کیلومتر آن سوتر، به مقصد می رسد؛ بایک «گام» و به جلو شروع می شود. گاهی فرصت دست نمی دهد، که راه دوری برویم. پادر سفری پُر هیجان بگذاریم، آن هم به اشتیاق مقصدی، چند هزار کیلومتر، آن سوتر. اما این بدان معنی نیست که همان یک گام راه هم بر نداریم. اگر گرفتاری ها مجال یک سفر دور و دراز نمی دهد، لااقل می شود این آخر هفته فرمان خودرو را به سمت یکی از شهرستان های نزدیک بچرخانیم. همین روزهایی که گرمای مرداد، امان داده نفس کشیدن آسان تر شده، می توان به دل طبیعت زد. دو مقصد پیشنهادی ما، «اسدایام» و «سد کمایستان» در شهرستان سبزوار است که هر کدام ا دوست داشتید، می توانید انتخاب کنید.

●جایبریم؟

سدایام در ۲ کیلومتری غرب روستای جزندور در ۷۰ کیلومتری شمال غربی سبزوار روی رودخانه ای به همین نام احداث شده است. به دلیل نزدیکی این سد به جاده اصلی سبزوار – جغتای و موقعیت مناسب دسترسی به آن، از آن به عنوان یکی از مناطق جذاب گردشگری به ویژه برای ماهیگیری تفریحی یاد می شود. روزهای تعطیل، کرانه این سد، از حضور گردشگران لبریز می شود. اما سد کمایستان در ۱۴



کیلومتری شمال شرق شهر جغتای روی رودخانه کمایستان در پایین دست روستای زرقان احداث شده است. همچنین نزدیکی سد کمایستان به دو شهر جغتای ونقاب، به آن موقعیت ویژه ای برای اجرای طرح های گردشگری داده است. تا به امروز بخشی از این طرح ها در دست انجام است. اما در مجموع این طبیعت حاشیه سد است که توجه گردشگران را به خود جلب می کند و جان می دهد برای عکاسی.

●چی دارد؟

فضای سبز پیرامونی سدایام دیدنی است و بستر مناسبی برای حضور گردشگران فراهم کرده است. بعضی از گردشگران، ماهی هایی را که از پشت این



سد صید کرده اند به عنوان غذا صرف می کنند. البته همین جاهدرا بدیم که شنا کردن در آب پشت سدایام را به هیچ وجه توصیه نمی کنیم؛ چرا که امکانات ایمنی مناسب برای اطمینان خاطر گردشگران در این محدوده فراهم نشده است و تن به آب زن، مخاطراتی را به همراه دارد، اما در مورد سد کمایستان باید گفت که رودخانه پشت آن یکی از جاذبه های گردشگری شهرستان جغتای محسوب می شود. این رودخانه از ارتفاعات جغتای سرچشمه می گیرد و به طول ۴۰ کیلومتر جریان می یابد. در مسیر رودخانه، روستای زرقان قرار دارد که دارای جاذبه های طبیعی فراوان و چشم انداز های زیبایی است و به عنوان یکی از مناطق بیلاقی این محدوده معرفی می شود.

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



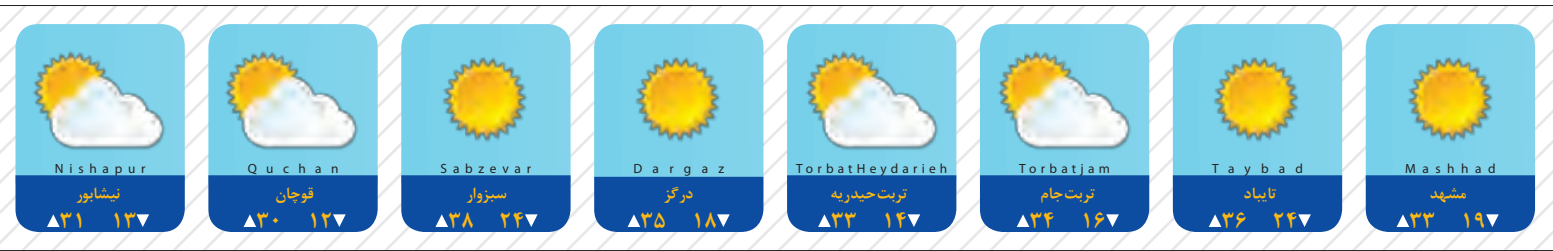
حامد اقبایکتبکالیست خراسانی با انتشار این عکس حمایتش ازکتبکالیست‌های جوان تیم ملی ایران اعلام و برای آن‌ها زوی درخشش بیشتر کرد.



این هم عکس یادگاری زلا صادقی مجری صد اوسیم و همسرش در جوار حرم امام رضا(ع)



برزوار جمند بازیگر خراسانی با انتشار این عکس در صفحه اینستاگرامش، تولد همکارش سیامک انصاری را تبریک گفت. انصاری ۲۸ ساله شد.



چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱

نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱



یادداشت

محمد قانعی

رئیس اتحادیه هتلداران استان خراسان رضوی

ضرورت ایجاد توازن در تامین زیرساخت‌های مورد نیاز گردشگری زیارت در مشهد

یکی از مشکلات عمده‌ای که در رابطه با روند هتل سازی یا حتی در موضوع تامین مراکز اقامتی در مشهد با آن روبه‌رو هستیم، عدم برنامه‌ریزی و نیازسنجی صحیح در حوزه گردشگری است. هتل سازی در مشهد به دلیل کمبودهایی که در رابطه با مراکز اقامتی برای زائران وجود داشت، از دهه ۷۰ و باپرداخت مشوق‌هاو تسهیلات زیادی آغاز شد که به ساخت هتل‌ها و مراکز اقامتی بی‌شماری در آن سال‌ها منجر شد؛ به طوری که این ساخت و سازها بدون توجه به کشتش بازار در دهه ۸۰ نیز ادامه پیدا کرد. هم‌اکنون صدور مجوزها به وجود ۲۰۰ هتل فعال و ۲۰۰ هتل در حال ساخت در مشهد منجر شده و تعداد زیادی نیز در حال بهره برداری است. روند هتل سازی و این حجم عظیم باعث شده است بسیاری از هتل‌های آماده افتتاح نشود؛ زیرا بازار مناسبی در این باره وجود ندارد. اما به رغم آمار بالای مراکز اقامتی در مشهد که به‌ویژه در بخش هتل سازی به «اشیاع» منجر شده است؛ تمرکز مسئولان به بحث ورود سالانه ۴۰ میلیون زائر در افاق ۱۴۰۴ باعث شده است صدور مجوزها بدون توجه به مشکلات موجود در صنعت هتلداری در مشهد همچنان ادامه پیدا کند.

یکی از نکات قابل تامل در این بخش آن است که تمرکز بیش از حد بر ساخت مراکز اقامتی، باعث بی‌توجهی مسئولان حوزه گردشگری به دیگر نیازهای زائران در سال‌های اخیر شده که نتیجه‌آن کم شدن تعداد مسافران ورودی به شهر مشهد، کاهش ماندگاری آنان و خالی ماندن ۶۰ درصد از ظرفیت‌های موجود هتل‌ها در فصل تابستان است. همچنین در ایام نوروز و عید فطر که روزهای کلیدی و به اصطلاح پیک برای ورود زائران به مشهد است، با کاهش بی‌سابقه ورود مسافران روبه‌رو بوده‌ایم. در کنار این موارد، وجود شمار بالایی از خانه‌مسافرهای فاقد مجوز و عدم نظارت بر آن‌ها، آسیب‌های زیادی به سلامت و امنیت مسافران و همچنین صنعت هتلداری وارد کرده که در مجموع رویکردها موثر بوده است. مشهد یکی از متنوع‌ترین شهرها در رابطه با هزینه هتل است؛ هم‌اکنون در مشهد ۱۰ هتل پنج ستاره، ۲۰ هتل چهار ستاره، ۷۰۰ هتل سه ستاره، ۵۰۰ هتل دو ستاره و ۵۰۰ هتل ستاره موجود است که پوشش دهنده تمامی اقشار جامعه می‌باشند.

همچنین با توجه به اینکه بر اساس آمارها بیشترین حجم مسافرائی که وارد مشهد می‌شوند از طبقات متوسط جامعه هستند، نرخ هتل‌ها در مشهد ۳۰ درصد پایین‌تر از دیگر نقاط کشور است و در کیفیت و کمیت خدمات هتلداری نیز می‌توان این مسئله را مطرح نمود. با وجود آمار بالای هتل‌ها در شهر مشهد، ما همچنان شاهد ساخت اماکن اقامتی دولتی، هتل‌ها و... هستیم که این حجم عظیم و روند کاهشی ورود مسافر در سال‌های آینده می‌تواند به تعطیلی بسیاری از هتل‌های موجود در بازار منجر شود که نتیجه‌آن از بین رفتن سرمایه‌های میلیاردری استان است. در حالی که برنامه‌ریزی صحیح و جهت‌دهی این حجم عظیم سرمایه‌گذاری می‌تواند صرف دیگر مسائل رفاهی زائران و اوقات فراغت و افزایش تعداد زائران و گردشگران خارجی شود، اما جلوگیری از ادامه این روند فقط نیازمند بازبینی‌های اساسی در دیدگاه مسئولان استانی و توجه بیشتر به مسائل موجود در این حوزه است که امیدواریم پیش از ایجاد مشکلات بیشتر برای گردشگری خراسان رضوی شاهد این تغییر دیدگاه باشیم. در جمع‌بندی این بحث باید تاکید کرد که آفاق پیش می‌کند که برای تامین آن‌ها حتما باید برنامه‌ریزی جامعی انجام گیرد تا سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصاد گردشگری در مشهد، به واسطه یک محاسبه اشتباه دچار خسران نشوند و این امر به گریز سرمایه‌ها از شهر منجر نشود. توامان از منظر نیاز زائران نیز، پیش‌بینی‌ها و تمهیدات لازم برای ایجاد توازن انجام گیرد تا در آینده شاهد اشباع خدمات در یک بخش و فقدان آن در بخش دیگر نباشیم.

سودوکو [۱۸۴۸]

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون‌های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه‌ای يك عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

				۴			۲	۹
					۲		۶	
						۵	۷	
۱		۳		۷	۹			۶
			۹	۴				۷
۵			۸	۶			۲	۱
	۶	۷						
	۱			۳				
۳					۸			

۲	۸	۱	۹	۴	۷	۵	۳	۶
۹	۴	۳	۶	۱	۵	۷	۸	۲
۷	۶	۵	۳	۲	۸	۱	۴	۹
۶	۲	۸	۵	۹	۴	۷	۱	۳
۱	۹	۷	۴	۳	۶	۵	۲	۸
۳	۵	۴	۷	۶	۱	۹	۲	۸
۸	۷	۲	۱	۹	۴	۳	۶	۵
۴	۱	۶	۲	۵	۳	۸	۹	۷
۵	۹	۸	۷	۶	۲	۱	۴	۳

متوسط

۵				۱				
	۷							
		۲	۶	۷				
۱	۲		۳		۴			
			۲					
۳	۴		۹	۷				
					۸			
							۴	۹

متوسط

۸	۵	۹	۳	۲	۱	۷	۶	۴
۷	۴	۱	۶	۵	۸	۲	۹	۳
۶	۳	۲	۷	۹	۴	۸	۱	۵
۴	۹	۸	۲	۶	۱	۵	۷	
۵	۲	۶	۱	۷	۹	۳	۴	۸
۳	۱	۷	۸	۴	۲	۹		
۹	۶	۳	۴	۵	۷	۱		
۲	۸	۵	۹	۱	۷	۴	۳	۶
۱	۷	۴	۵	۳	۶	۹	۸	۲

۳	۲	۶	۸	۷	۹	۱	۵	۴
۵	۱	۴	۶	۲	۳	۸	۹	۷
۷	۸	۹	۴	۱	۳	۲	۶	۵
۳	۱	۴	۶	۷	۵	۸	۹	
۹	۴	۵	۱	۸	۳	۷	۶	۲
۴	۵	۷	۹	۳	۶	۱	۲	
۶	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۳	۵
۶	۹	۳	۲	۹	۵	۶	۷	۱
۱	۷	۴	۵	۳	۶	۹	۸	۲

اوسط