

خرگش رونی

سه شنبه
۴ خرداد ۱۳۹۵
۱۴ شعبان ۱۴۳۷
صفحه/ شماره ۳۲۹۲

حکمت روز
امام رضا(ع)

امام رضا(ع) فرمود: چنانچه ز مین لحظه ای خالی از حُجّت خداوند باشد، اهل خود را در خود فرو می برد.
علل الشرایع، ص ۱۹۸، ح ۲۱

کارتون
مجید ادیبی

تاکید کارشناسان بر هزینه کرد مناسب بودجه ابلاغی حاشیه شهر



راه بلد
سروش

این سفر به یادماندنی به آبشار گرم کلات را از دست ندهید؛

نفس های باقی مانده بهار در دامن طبیعت

تا گرمای نریخته به تن خرداد که نفس هار افسی کندو حوصله سفر را از قدم ها بگیرد، توصیه می کنیم فرمان خودرو را بچرخانید به سمت یکی از جاذبه های طبیعی استان واز تماشای تئمه بهار بر شاخه های درختان لذت ببرید. پیشنهاد ما سفر به «آبشار آب گرم کلات» است. یکی از زیباترین جاذبه های طبیعی استانمان که در این فصل مقصد گردشگران فراوانی است:

●چطور برویم؟
در مسیر رسیدن به منطقه کلات، آنجایی که تابلوها «کیلومتر ۶۰ جاده کلات» را نشان می دهند، مسیر فرعی روستای آبگرم شروع می شودو تا خودروستا تقریبا ۲۰ کیلومتر راه است. ترجیحا یک کاربلد پشت فرمان بنشیند چون جاده پُر پیچ و خم است، از ابتدای روستا، جاده خاکی شروع می شودو به سمت بند ادامه می یابد. از جاده خاکی با ماشین می شود تا پای بند رفت. البته یکی دوباری هم باید از رودخانه رد شد اما از پای بند به بعد راه را باید پیاده پیمود. این مسیر، از دشتی باز و بسیار سر سبز می گذرد که البته از چشم گروه های دوچرخه سواری دور نمانده است.

پربازدیدترین ها
در سایت خراسان رضوی

۱. گزارش میدانی از کلاس های کنکوری که قیمت های شان سر به فلک می کشد؛ پول بده کنکور یا من! کلاس های کنکور و شهریه های نجومی آن برق از سر خانواده ها پرانده است و گلایه هایی جدی را منجر شده است.

۲. مشهد الرضا(ع) در سالروز میلاد حضرت صاحب الزمان (عج) یکپار چه انتظار بود گل باران شید عبید نیمه شعبان گزارشی از اجتماع عظیم منتظران در مشهد که با

آخر صفحه

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><div>۳۱ ۱۴▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۲۶ ۱۳▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۳۱ ۲۰▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۳۳ ۱۹▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۲۸ ۱۵▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۳۱ ۱۸▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۳۲ ۲۲▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۳۱ ۱۷▼</div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صافی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

تنور
عمو شاطر

از دیالوگ های یواشکی سربازان تا تسویه حساب صف نانوایی در گود چوخه



نظر سنجی
پیامک ۲۰۰۰۹۹۹

مهم ترین نقاط ضعف در رسیدگی به پرونده موسسات مالی منحل شده

در سال گذشته تعدادی از موسسات مالی و اعتباری به دلیل برخی تخلفات و نداشتن مجوزهای لازم که البته بخشی هم از ضعف نظارت نهادهای متولی نشأت می گرفت، تعطیل شدند، طولانی شدن رسیدگی به پرونده این موسسات باعث شد مردمی که سرمایه شان را به آن ها سپرده اند به بالاتکلیفی دچار شوند. در این نظر سنجی قصد داریم مهم ترین

خراسان به روایت خراسان
۴ خرداد ماه سال ۱۳۲۹

راهزنان در داورزن جولان می دهند

۶۶سال پیش در چنین روزی روزنامه خراسان «نوشت: **داورزن؛ تلگراف وارده-** فرماندهی محترم لشکر ۸، رونوشت به هنگ نگهبانی؛ رونوشت به روزنامه جلیله خراسان: مدتی است باز، م.ح سارق مسلح که همدست م. گ.م.ع است و چند سال پیش از لشکر خراسان تأمین گرفته، در ده از ادوار مشغول سرقت بوده، به طوری که تمام اهالی از ظلم و ستم او به ستوه آمده بودند. تا امسال زمستان که مأمورین تعقیب حرکت کرده، ایشان فرار ا به گرگان رفته بودند؛ باز ده روز قبل، با دو نفر دیگر از همدستان خود آمده، مشغول چپاول و غارت گردیدند و در منزل یکی از همدستانشان به سر می پرند. استدعای رسیدگی فوری داریم.

●تلگراف وزارت راه برای محله نوغان

مشهد؛ خبرنگار خراسان- از طرف انجمن محلی نوغان و خیابان طبرسی، تلگرافی دایر بر تقاضای آسفالت ریزی جاده، از میدان طبرسی تا محل گورستان، به وزارت راه مخابره شده بودو تلگراف زیر دریاخ تلگراف انجمن، از طرف وزارت راه مخابره شده است: انجمن محلی نوغان و خیابان

مشهد
شهر و استان در شبکه های اجتماعی
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div># Mashhad</div>

تبریک مهدی ها به فاتحان کن هنرمندان مشهدی نظیر رضا کیانیان، رضا عطاران، هنگامه قاضیانی و... در صفحات خود در شبکه های اجتماعی کسب دو جایزه در جشنواره کن را به اصغر فرهادی و شهاب حسینی تبریک گفتند.	خداه اده و طوطی اش <p>شبکه های اجتماعی دیروز به دفعات این عکس را به اشتراک گذاشتند و نوشتند: خداداد عزیز، فوتیالیست، اوقات فراغتش را با این طوطی تربیت شده می گذراند.</p>	کریم متفاوت برای سریال مناسبتی <p>رضا تو کلی، باز یگر، تصویری از کریم متفاوتش را در سریال «برادر» به اشتراک گذاشت. این اثر به مناسبت ماه مبارک رمضان در شبکه ۲ در دست تهیه است.</p>
<div><div><div><div><div></div><div><div>تبریک مهدی ها به فاتحان کن هنرمندان مشهدی نظیر رضا کیانیان، رضا عطاران، هنگامه قاضیانی و... در صفحات خود در شبکه های اجتماعی کسب دو جایزه در جشنواره کن را به اصغر فرهادی و شهاب حسینی تبریک گفتند.</div></div></div></div><div>عکاس اول کوچه ثبت، سال ۱۳۳۸ خورشیدی</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>خداه اده و طوطی اش</div></div></div></div><div>شبکه های اجتماعی دیروز به دفعات این عکس را به اشتراک گذاشتند و نوشتند: خداداد عزیز، فوتیالیست، اوقات فراغتش را با این طوطی تربیت شده می گذراند.</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>کریم متفاوت برای سریال مناسبتی</div></div></div></div><div>رضا تو کلی، باز یگر، تصویری از کریم متفاوتش را در سریال «برادر» به اشتراک گذاشت. این اثر به مناسبت ماه مبارک رمضان در شبکه ۲ در دست تهیه است.</div></div></div>

سودوگو [۱۷۹۲]
۱ اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه ای یک عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

۶	۲	۹	۱	۸	۷	۳	۴	۵	۶
۹	۷	۱	۵	۳	۴	۲	۸	۶	۳
۴	۸	۳	۷	۱	۶	۵	۲	۹	۸
۳	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۹	۲	۳
۸	۳	۲	۹	۷	۴	۱	۵	۶	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۹	۵
۲	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۶	۲	۹	۱	۸	۷	۳	۴	۵	۶
۹	۷	۱	۵	۳	۴	۲	۸	۶	۳
۴	۸	۳	۷	۱	۶	۵	۲	۹	۸
۳	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۹	۲	۳
۸	۳	۲	۹	۷	۴	۱	۵	۶	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۹	۵
۲	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><div>۳۱ ۱۴▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۲۶ ۱۳▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۳۱ ۲۰▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۳۳ ۱۹▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۲۸ ۱۵▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۳۱ ۱۸▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۳۲ ۲۲▼</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۳۱ ۱۷▼</div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۶۱۷۰۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱
نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹۹

یادداشت
رهنوردزریاب
نویسنده برچسته افغانستانی

حوزه تمدنی زبان پارسی و فرصت هایی مغتنم

حوزه تمدنی و فرهنگی زبان پارسی اگر چه چند کشور را در بر می گیرد اما به واقع مرزی نمی شناسد و هم اکنون بهترین بهانه برای گفتمان های تمدنی است. اگر از دیدگاه بیرونی، در درازی کم از کم یک هزار سال گذشته، نگاهی به زبان پارسی بیندازیم، این ویژگی هارا به گونه نمایان، در می یابیم:

* زبان پارسی، در حوزه فرهنگی – تمدنی ما، زبان واسطه در میان تبارها و نژادهای گونه گون در این حوزه بوده است. این حوزه فرهنگی – تمدنی، از آسیای صغیر تا بنگال و از کاشغر تا خلیج فارس گسترش داشته است. مردمان این حوزه، در تبارها و نژادهای گونه گون، در روابط میان خودشان، از زبان پارسی استفاده می کردند. بر همین بنیاد، جای شگفتی نیست اگر می خوانیم که ابن بطوطه، در دریای چین، غزل سعدی را از زبان خنیاگران شنیده است و یا خاقان چین، نامه اش را به پاپ بزرگ در اروپا، به زبان پارسی فرستاده است.

* دودمان های ناپارسی زبانی که پس از سامانیان، در این حوزه فرهنگی – تمدنی، به قدرت دست یافته اند، نه تنها زبان پارسی را، به گونه دلخواه پذیرفته اند؛ بل، در غنابخشی و گسترش آن نیز، سخت کوشیده اند؛ غزنویان ترک تبار، این زبان را از غزنه به هند بردند؛ سلجوقیان ترک تبار، آن را، از مرو و بلخ تا آسیای صغیر – و حتی تا بلغارستان – رسانیدند؛ و فرزندان ظهیر الدین محمد بابر مغول تبار، زبان پارسی را، زبان رسمی و دولتی هندوستان ساختند و نیز جانشینان احمد شاه ابدالی پشتون تبار، زبان پارسی را برگزیدند و شاهانی از این خاندان – چون تیمور شاه فرزند احمدشاه و شاه شجاع نواده احمدشاه – خود به همین زبان، دیوان های شعر پرداختند و سروده های نغز و دلکش، پدید آوردند؛ چون این بیت الغزل زیبای شاه شجاع که امروز در کابل هواخوان بسیار دارد:

صبح دمید و روز شد، یار شیشه خانه رفت
مرغ سحر تو کم شوی، یار بدین بهانه رفت!
* این گزینش و پذیرش زبان پارسی، از سوی ناپارسی زبانان، به گونه دلخواه و بی هیچ جبر و اکراه، انجام شده است و – حتی – بسیاری از سخنوران ناپارسی زبان، به سروده های پارسی شان، نازیده اند و فخر فروخته اند. چنان که میرزا اسدا... خان غالب گوید:

فارسی بین تابینی نقش های رنگ رنگ
بگذر از مجموعه اردو که بی رنگ من است
فارسی بین تابینی کاندلر اقلیم خیال
مانی وارزنگم و این نسخه از تنگ من است!
و نیز، اشرف خان هجری، فرزند خوشحال خان ختک – پشتون تبار، در دیوان پارسی اش، چنین گردن فرازی می کند:
آفرین ای ختک، به نظم در ی
بیش ارباب فضل، منظوری!
* و اما، فرهیختگان باخترزمین – که پس از سده هفدهم میلادی با زبان و ادبیات پارسی آشنا شدند – به این زبان و داشته های این زبان سخت دل بستند. چنان که لازار کارنوسیاستگر و دودلنمردفرانسوی، نام فرزندش را سعدی گذاشت و این سعدی کارنو، در زمینه دانش فیزیک، از نام آوران روزگار شدند و نیز، بیژل پانتنگ، شاعر اسکاتلندی، از بهر دل بستگی به شاهنامه، نام دخترش را اتمیمینه و نام پسرش را رستم گذاشت و سرانجام هم، نیچه – پدر بسیاری از فلسفه های سده بیستم – کسی که حتی میشل فوکو که بیست و شش سال پس از مرگ او به جهان آمده بود، خودش را شاگرداومی داند – در ستایش حافظ، سروده ای پرداخت:
آن می خانه که تو از بهر خویش ساخته ای
گنجاتر از هر خانه ای است!
میی که تو در آن پرورده ای
همه عالم آن را در کشیدن نتواند...

پلخمون باز
طنز

۱. ابنایی که مگن: «چرا همش سرت تو موبایله؟»
واقعا فکر میکنی قیافه شان دیدنی تره؟
۲. موه میشه حرف قلمو که دنیال مگوئم
آخرش مر ستم به ریخچال
۳. خلا گفتن ندره ولی... ما زای خانواده های با کلاسی هستم که ز باله هاشان ره تفکیک ممکن
هسته های زردالو یگ طرف! سایلر ز باله هاطرف ده
۴. بینی بعضیا جور ی رنگ عوض ممکن که به خاطر نقض قانون کیی رایت، آفتاب پرست از شان شایه!

سودوگو [۱۷۹۲]
۱ اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه ای یک عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

۶	۲	۹	۱	۸	۷	۳	۴	۵	۶
۹	۷	۱	۵	۳	۴	۲	۸	۶	۳
۴	۸	۳	۷	۱	۶	۵	۲	۹	۸
۳	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۹	۲	۳
۸	۳	۲	۹	۷	۴	۱	۵	۶	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۹	۵
۲	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۶	۲	۹	۱	۸	۷	۳	۴	۵	۶
۹	۷	۱	۵	۳	۴	۲	۸	۶	۳
۴	۸	۳	۷	۱	۶	۵	۲	۹	۸
۳	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۹	۲	۳
۸	۳	۲	۹	۷	۴	۱	۵	۶	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۹	۵
۲	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱