

مدیر حوزه در دومین نشست «افق های پیش روی حوزه علمیه خراسان» مطرح کرد

**حفظ روحیه انقلابی گری، خط قرمز شورای عالی حوزه علمیه خراسان**

دومین نشست از سلسله نشست های «افق های پیش روی حوزه علمیه خراسان» صبح پنجشنبه با حضور جمع کثیری از مدیران مدارس علمیه خواهران و برادران استان های خراسان در سالن همایش های مدرسه علمیه سلیمانیه برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی حوزه علمیه خراسان، حجت الاسلام والمسلمین سید مصباح عاملی مدیر حوزه علمیه خراسان در این نشست با تمجید از فعالیت های خستگی ناپذیر بر محرم آیت...، واعظ طبسی گفت: تحول در حوزه ضرورتی اجتناب ناپذیر، تاریخی، مستمر و مداوم است و معنای آن ارتقای وضعیت موجود است و نه نفی آن. وی غفلت مدیران حوزه های علمیه از هر یک از حوزه های اخلاق، پژوهش، تبلیغ، آموزش، سیاست و فرهنگ را هم چون وقوع فاجعه ای عظیم توصیف و اظهار کرد: وقتی بحث تحول مطرح می شود، ضرورتا نوآوری و خلاقیت باید همراه و ملزوم آن گردد. وی در بخش دیگری از سخنان خود انقلابی ماندن حوزه علمیه را یک ضرورت اجتناب ناپذیر دانست و تأکید کرد: در این مسیر باید مراقب شیاطین بود تا در مسیر انقلابی ماندن حوزه علمیه انحراف ایجاد نکنند. مدیر حوزه علمیه خراسان با اشاره به جایگاه رفیع این حوزه علمیه و ظرفیت های گراقتدر و ارزنده آن، توجه ویژه مقام معظم رهبری به حوزه علمیه خراسان را یک فرصت تاریخی معرفی کرد و افزود: این یک فرصت تاریخی است و نباید آن را از دست بدهیم. مدیر حوزه علمیه خراسان با بیان این که انقلابی گری خط قرمز شورای عالی حوزه علمیه خراسان است، تصریح کرد: شخص ضد انقلاب نمی تواند مولود حوزه های علمیه باشد، چرا که انقلاب را اطلاع حوزه های علمیه تحت رهبری امام راحل (ره) بنیان نهادند. وی در پایان عنوان کرد: برخی افراد که ضد انقلاب هستند و حتی برای خود، شان مرجعیت نیز قائل شده اند، زاده حوزه نیستند؛ آن ها زاده استکبار، آمریکا و انگلیس هستند، چه بفهمند و چه نفهمند.

● **توجه ویژه رهبر انقلاب به حوزه علمیه خراسان**

حجت الاسلام والمسلمین رئیس عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان نیز در این نشست با تأکید بر ضرورت توافق بر گفتمان رهبر معظم انقلاب به عنوان گفتمان غالب عنوان کرد: این توافق می تواند غایبات شریعت مقدس را تحقق بخشد. تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به دیدار های اخیر خود با مراجع عظام تقلید در قم و بیان دغدغه ایشان در ارتباط با حوزه علمیه خراسان تصریح کرد: پیش از این به لحاظ ثبوتی سر حرکت های بسیار ارز شمندی در ارتباط با حوزه علمیه خراسان صورت گرفته است که البته به لحاظ راهبردی و اثباتی نیز گام هایی باید برداشته شود. وی هم چنین توجه ویژه رهبر معظم انقلاب به حوزه علمیه خراسان را یادآور شد و گفت: پایه گذار برخی از فعالیت های ارزشمندی که در حوزه های علمیه کشور همچون قم انجام می شود، دانش اموخگان حوزه علمیه خراسان هستند.

## دانشجویان خارجی دانشگاه فردوسی از «فردوسی» و زبان فارسی می گویند

# من فردوسی را دوست داشتم!!

## گزارش محمد حسام مسلمی

دانشجویان خارجی که دانشگاه فردوسی مشهد سالانه پذیرای تعدادی از آنهاست با دفترچه خاطرات ذهنی سپیدی وارد مشهد می شوند تا هرچه را می بینند و تجربه می کنند، در آن ثبت کنند. دانشجویانی که رنگ پوست و زبان شان نشان از سرزمین دیگری دارد. در میان آن ها دانشجویانی هستند که در رشته زبان فارسی مشغول به تحصیل اند. کسانی که با یادگیری زبان فارسی مبلغان فرهنگ و ادب فارسی محسوب می شوند. دانشجویانی از کشورهای اروپایی، آسیایی و آفریقایی که هر کدام با بازگشت به کشورشان، سفیران فرهنگی ایران اسلامی می شوند. روز جهانی فردوسی، حماسه سرا و پاسدار زبان فارسی را بهانه ای قرار دادیم تا پای صحبت تعدادی از این دانشجویان بنشینیم.
صحبت با این دانشجویان خارجی و شنیدن کلمات و جملات فارسی از آن ها که اصالت غیر ایرانی دارند برایم جذاب بود و لذت بخش است. گاهی در بیان جملات مکث می کنند و نمی دانند دقیقاً از چه واژه ای استفاده کنند. گاهی جملاتشان از نظر ویراستاری فارسی ایرادهایی دارد، گاه هم ناگزیر می شوند و آه مشابه انگلیسی یا عربی که زبان اصلی خودشان است را بیان کنند تا من معنای آن را متوجه شوم. ترجیح می دهم در نوشتن آن ها در گزارش، زیبایی و شیرینی این جملات را حفظ کنم و همان طور که بر زبان آورده اند به رشته تحریر در آورم.

● **عاشق شعرهای فردوسی، حافظ و سعدی هستم**

«محمد نبریس» از کشور سریلانکا به مشهد آمده و حدود یک سال است که در ایران زندگی می کند. اومی گوید: «من چیز زیادی درباره ایرانیا ن و فرهنگ ایرانی نمی دانستم. فقط می دانستم اینجا کشوری اسلامی است و این برای من جدید بود، دوستانم در سریلانکا قبل از ایران بودند و به من گفتند که ایران کشوری خوب

## فرهنگی هنری

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Sat. May. 14, 2016, No.3284

### هنر هنری



برای تحصیل زبان فارسی به ایران می خواستیم بیایم پدرم مخالفت کرد ولی مادر راضی بود پدرم ایران تحصیل کنم. برای دانشگاه فردوسی نامه فرستادم قبول کردند و پدرم هم الان خوشحال است که من در ایران هستم و راضی شده است.

● **آموزش زبان فارسی به ۱۵۰۰ دانشجوی خارجی**

دکتر «احسان قبول» رئیس مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه فردوسی هم درباره دانشجویان خارجی این دانشگاه می گوید: طی حدود ۲ سال ونیمی که از تاسیس مرکز زبان های خارجی می گذرد تا کنون هزار و ۵۰۰ نفر از دانشجویان زبان فارسی، زبان فارسی را آموزش دیده اند و فارغ التحصیل شده اند. مرکز آموزش زبان فارسی دانشگاه فردوسی به عنوان بزرگترین مرکز در ایران وجهان است که تنها در سال گذشته ۷۵۰ نفر از دانشجویان از ۳۰ کشور جهان در این مرکز، زبان فارسی را فرا گرفته اند. در حال حاضر دانشجویان خارجی دانشگاه فردوسی را دانشجویانی از کشورهای سوریه، لبنان، یمن، ترکیه، فرانسه، چین، کره، ایتالیا و آلمان تشکیل می دهند.

فرانسوی رشته زبان فارسی است او می گوید: «من در لندن فوق لیسانس تاریخ خواندم و در لندن و پاریس با دوستان ایرانی زیادی آشنا شدم و مرا تشویق کردند که به ایران بیایم. وقتی به ایران آمدم از لهجه های متفاوت زبان فارسی سورپز شدم و واقعا برای من خیلی سخت بود. به خدا خیلی سخت بود یادگیری زبان فارسی.»

● **شجاعت در شعرهای فردوسی نمایان است**

به سراغ یکی از دانشجویان کشور دوست و همسایه افغانستان «جمیل احمد حیدری» می روم. او می گوید: «از کشورهای مختلف برای من دعوتنامه تحصیل فرستاده بودند، ولی من چون ایران را دوست می دارم و چندین بار به ایران سفر کرده بودم برای همین تصمیم می گرفتم در ایران تحصیل کنم. افغانستان با ایران فرهنگ و زبان مشترک دارد و از لحاظ علمی و فرهنگی غنی است. در مورد فردوسی تحقیقات زیادی داشتم و زمانی که شعرهای فردوسی را می خواندم غیرت و شجاعت ایرانی در شعرهای فردوسی نمایان بود.»

● **خیلی دوست دارم که شعر فارسی را یاد بگیرم**

«گودوم» هم که یک دانشجوی چینی است و ۷ ماهی بیشتر نیست به ایران آمده درباره مردم ایران می گوید: «قبل از آنکه به عنوان دانشجو به ایران بیایم به ایران سفر کردم. به یزد، کرمان، قزوین و اصفهان رفته بودم و همین سفر باعث شد من با فرهنگ ایران آشنا بشوم. زمانی که

شده یادگیری زبان فارسی علاقه مند شدی؟ می گوید: «من ۲۵ سالم است و حدود یک سال و سه ماه هست که به ایران آمدم.

قبلا از ایران هیچی نمی دانستم ولی اخبار را از تلویزیون می شنیدم. به سراغ کتاب های تاریخی رفتم و در مورد ایران کتاب تاریخی خواندم.» او درباره خصوصیات

قبلا از ایران هیچی نمی دانستم ولی اخبار را از تلویزیون می شنیدم. به سراغ کتاب های تاریخی رفتم و در مورد ایران کتاب تاریخی خواندم.» او درباره خصوصیات و فرهنگ ایران ها که بیشتر نظرش را جلب کرده می گوید: «من کمی سخت است. فقط این شعر را می گویم «ای نام تو بهترین سر آغاز، بی نام تو نامه کی کنم باز».
● **ایرانی ها به هم کمک می کنند**

«ابوعلی نشتان» هم از کشور یمن آمده و در رشته زبان فارسی درس می خواند. کاملاً به زبان فارسی مسلط است و می گوید: «من ۲۰ سال است که در ایران و ترم دو هستم در رشته زبان فارسی. از طریق رسانه ها یا ایران آشنا شدم و نظر داشتم که ایران کشوری قوی در خاورمیانه است و زمانی که وارد ایران شدم مردم ایران را مهمان نواز دیدم». فرهنگ خوب ایرانی ها در کمک به همدیگر نکته ای است که برای ابوعلی جذاب و دوست داشتنی بوده است: «در ایران اگر کسی پول نداشته باشد مردم ایران کمک می کنند. ما در رسانه ها ایران را بد تعریف می کنند. این برای من کافی نبود، چون من به رسانه ها اعتماد ندارم.

● **کتاب های تاریخی درباره ایران خواندم**

در ادامه به سراغ خانم «هرم» دانشجوی اهل کره جنوبی می روم از او می پرسم چند وقت است به ایران آمدی و چه

#### پیشنهاد

#### سینما خسرو معصومی با «تابو» به مشهد می آید

جلسه نقد و بررسی فیلم سینمایی «تابو» با حضور «خسرو معصومی» کارگردان و «محمد هادی دبیاچی» بازیگر این فیلم، عصر امروز در مشهد برگزار می شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی هنر و تجربه، پردیس سینمایی هویزه شهر مشهد امروز میزبان جلسه نقد و بررسی فیلم «تابو» است. در این جلسه ابتدا از ساعت ۱۷ فیلم برای علاقه مندان به نمایش در می آید و از ساعت ۱۹ حاضران در سالن می توانند سوالات خود را از خسرو معصومی کارگردان این فیلم و محمد هادی دبیاچی بازیگر آن مطرح کنند. «تابو» تنها نماینده سینمای ایران در بخش اصلی جشنواره رومونتال بوده و در جشنواره کوچی هند، لندن و راه ایریشم ایرلند حضور داشته است.

### تئاتر

#### «آسید کاظم» در شبیه های خوانش

نمایش نامه «آسید کاظم» امروز در سلسله نشست های شبیه های خوانش تئاتر مشهد خوانش می شود. به گزارش مشهد تئاتر، «آسید کاظم» به نویسندگی زندیاد «محمود استاد محمد» یکی از نمایش نامه های قدیمی است که اولین بار در سال ۱۳۴۹ به رشته تحریر در آمده است و خوانش امروز آن را امیر شهرام رضایور کارگردانی می کند. در خوانش امروز این نمایش نامه، هنرمندانی چون امیر ضایور، کریم جشتی، امیر احسان امیریور، احسان روحی، رضا عرفانی، امید سهرابی، رضا جبار زاده، حسین مقدم حسین شیبانی حضور خواهند داشت. برنامه امروز شبیه های خوانش ساعت ۱۶ در تالار عروски مجموعه تئاتر شهر برگزار خواهد شد.

#### سینما

#### سینما خسرو معصومی با «تابو» به مشهد می آید



جلسه نقد و بررسی فیلم سینمایی «تابو» با حضور «خسرو معصومی» کارگردان و «محمد هادی دبیاچی» بازیگر این فیلم، عصر امروز در مشهد برگزار می شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی هنر و تجربه، پردیس سینمایی هویزه شهر مشهد امروز میزبان جلسه نقد و بررسی فیلم «تابو» است. در این جلسه ابتدا از ساعت ۱۷ فیلم برای علاقه مندان به نمایش در می آید و از ساعت ۱۹ حاضران در سالن می توانند سوالات خود را از خسرو معصومی کارگردان این فیلم و محمد هادی دبیاچی بازیگر آن مطرح کنند. «تابو» تنها نماینده سینمای ایران در بخش اصلی جشنواره رومونتال بوده و در جشنواره کوچی هند، لندن و راه ایریشم ایرلند حضور داشته است.



### نگارخانه

#### «کودک و شاهنامه» تماشایی شد



در بزرگداشت روز ملی فردوسی نمایشگاه آثار نقاشی جمعی از هنرآموزان نقاشی در نگارخانه آذر نور مشهد گشایش یافت. این نگارخانه در خیابان راهنمایی ۱۰، تا دوشنبه ۲۷ اردیبهشت از ساعت ۱۸ تا ۲۱ میزبان هنر دوستان خواهد بود. نگارخانه سروسش مشهد نیز از امروز میزبان نمایشگاه تصویرسازی «وقتی همه دوستان ما بهم کشیدیم» می شود. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه که ساعت ۱۸ امروز گشایش می یابد، آثار سمانه اسماعیل پور به نمایش گذاشته خواهد شد. نگارخانه سروسش در خیابان فلسطین یک واقع شده و از ساعت ۱۳ تا ۱۸ و ۲۰ میزبان بازدید کنندگان این نمایشگاه است.

#### از میان خبرها

#### فرهنگی

#### عمامة گذاری طلاب جوان همزمان با اعیاد شعبانیه

همزمان با ولادت امام سجاد (ع)، مراسم عمامه گذاری طلاب مدرسه علمیه امام حسین (ع) با حضور آیت...، سیدحسن مرتضوی شاهرودی، عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان برگزار شد.

همچنین در سالروز میلادآن امام همام، جمعی

### اجتماع عظیم منتظران در جوار حرم رضوی برگزار می شود

باآن به شدت مخالف هستند دکان داری با نام ایشان است، ایشان عشق کار بردی و شور و حرکت به سمت حرم رضوی ادامه می یابد. جانباز حسین (ع) با حضور آیت...، سیدحسن مرتضوی شاهرودی، عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان برگزار شد.

همچنین در سالروز میلادآن امام همام، جمعی

اجتماع عظیم منتظران، همزمان با نیمه شعبان در عرصه میدان شهدای مشهد آغاز و با حرکت به سمت حرم رضوی ادامه می یابد. جانباز حسین (ع) با حضور آیت...، سیدحسن مرتضوی شاهرودی، عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان برگزار شد.

همچنین در سالروز میلادآن امام همام، جمعی

## تجلیل از خانواده شهید حسنی کارگر در مسابقات بین المللی قرآن کریم

سلطانمر دانی، حمید اسد اللهی و کمال شیر خانی تقدیر به عمل آمد. همچنین در این دوره از مسابقات، از دو بانوی خراسانی تقدیر شد.

به گزارش ایکنآ، در این بخش «فاطمه سادات مسابقات بین المللی سر اسری قرآن کریم با تقدیر از خانواده های شهید قرآنی همراه

بود و در این آیین از خانواده شهیدان محسن حاجی حسنی کارگر، مهدی عزیزی، علی

#### گزارش جلسه

#### فرهنگی



#### آغاز عملیات اجرایی زائر سرای زائران حسینی

## فراخوان خیران برای احداث حسینیه و زائر سرای موقوفه خراسانی هادر کربلا

قاسمی – همزمان با شب ولادت امام سجاد(ع) جمعی ازخیران خراسانی گردهم آمدند تا با مشارکت یکدیگر برای ساخت موقوفه «حسینیه وزائر سرای خراسانی ها در کربلا ی معلی»، اولین گام های مردمی برای احداث این موقوفه برداشته شود. حدود ۶۲ سال قبل بود که تعدادی از واقفان و خیران خیر اندیش خراسانی، زمینی در مجاورت محل خیمه گاه امام حسین (ع) در کربلا ی معلی خریداری و برای ساخت حسینیه وزائر سرای خراسانی هاوقف کردند. طی سال های حکومت رژیم بعثی عراق در این کشور شرایط برای پیگیری روند ساخت این موقوفه فراهم نشد اما در سال های اخیر با حل شدن این مشکل، باردیگر تلاش برای احداث این حسینیه وزائر سر آغاز شده است. هم اکنون ۱۶ تن از علما و معتمدان خراسانی ازسوی آیت...، سیدستانی به عنوان متولیان این موقوفه انتخاب شده اند تا با مشارکت خیران و نیکوکاران، احداث موقوفه زائر سرای خراسانی ها را پیگیری کنند.

#### ویژگی های موقوفه خراسانی ها

بر اساس آن چه در متن وقف نامه این موقوفه آمده، هر خراسانی می تواند سه مرتبه و در هر نوبت ۱۰ روز از امکانات این حسینیه استفاده کند. از نظر اقامت در مکان، تفاوتی میان زائران برخوردار و غیر برخوردار نیست اما در صورت محدودیت

#### خبر

#### مشهد ۲۰۱۷

## با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان «مشهد ۲۰۱۷» رونمایی شد

زهیر قاسمی – نشان «مشهد ۲۰۱۷» پایتخت فرهنگ اسلامی، عصر دیروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. به گزارش خراسان رضوی، دکتر علی جنتی در آئین رونمایی از این طرح که در موزه بزرگ خراسان برگزار شد با بیان اینکه طرح مشهد ۲۰۱۷ باید در همه سر برگ ها و تابلوها مورد استفاده قرار گیرد، گفت: این استفاده باید به گونه ای باشد که زائران بدانند که قرار است مشهد پایتخت فرهنگی باشد. وزیر ارشاد افزود: بزرگترین رویداد فرهنگی کنون در این شهر در حال انجام است که نیاز بود نشان مناسبی برای آن انتخاب شود که با تلاش هنرمندان به بهترین سید لدا جا دار از تمامی هنرمندانی که در این مسابقه شرکت کرده اند تقدیر و تشکر کنم.

#### نکته

از نشان «مشهد ۲۰۱۷» در حالی با حضور وزیر ارشاد رونمایی شد، که این نشان از ۲ روز قبل در فضای مجازی منتشر شده بود و انتخاب این انتقاد هایی را نیز در بین مخاطبان فضای مجازی به همراه داشت. انتخاب لوگو برای رویداد بین المللی مشهد ۲۰۱۷ که از حدود یک سال قبل در دستور کار قرار گرفته بود، پس از انتشار فراخوان با استقبال گسترده ای مواجه شد. با این وجود در ارزیابی هیئت داوران، طرحی به عنوان لوگوی مشهد ۲۰۱۷ انتخاب شد که می توان گفت تنها تلاش شده است تا به نحوی گنبد طلای امام رضا(ع) با پایدای ضعیف در آن نمایان باشد.



#### خبر

#### مشهد ۲۰۱۷

## با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان «مشهد ۲۰۱۷» رونمایی شد

زهیر قاسمی – نشان «مشهد ۲۰۱۷» پایتخت فرهنگ اسلامی، عصر دیروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. به گزارش خراسان رضوی، دکتر علی جنتی در آئین رونمایی از این طرح که در موزه بزرگ خراسان برگزار شد با بیان اینکه طرح مشهد ۲۰۱۷ باید در همه سر برگ ها و تابلوها مورد استفاده قرار گیرد، گفت: این استفاده باید به گونه ای باشد که زائران بدانند که قرار است مشهد پایتخت فرهنگی باشد. وزیر ارشاد افزود: بزرگترین رویداد فرهنگی کنون در این شهر در حال انجام است که نیاز بود نشان مناسبی برای آن انتخاب شود که با تلاش هنرمندان به بهترین سید لدا جا دار از تمامی هنرمندانی که در این مسابقه شرکت کرده اند تقدیر و تشکر کنم.

#### نکته

از نشان «مشهد ۲۰۱۷» در حالی با حضور وزیر ارشاد رونمایی شد، که این نشان از ۲ روز قبل در فضای مجازی منتشر شده بود و انتخاب این انتقاد هایی را نیز در بین مخاطبان فضای مجازی به همراه داشت. انتخاب لوگو برای رویداد بین المللی مشهد ۲۰۱۷ که از حدود یک سال قبل در دستور کار قرار گرفته بود، پس از انتشار فراخوان با استقبال گسترده ای مواجه شد. با این وجود در ارزیابی هیئت داوران، طرحی به عنوان لوگوی مشهد ۲۰۱۷ انتخاب شد که می توان گفت تنها تلاش شده است تا به نحوی گنبد طلای امام رضا(ع) با پایدای ضعیف در آن نمایان باشد.



### ۵

شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۵ . شماره ۳۲۸۴

