گفت وگو با نقاش وخیرطرقبه ای‌که تمام اموال خود به ارزش ۲۰ میلیارد تومان را وقف آموزش و پرورش کرده است

# تابلوهای هزارنقش، میراث جاودانه «خوش اخلاق»

**ترابی،عابد-**حاج حسین خوش اخلاق یکی از شهروندان خوش ذوق طرقبه ای است که ۷۰ سال از بهار زندگی اش می گذرد.فردی که چند ماه قبل در یک اقدام خداپسندانه، تمام املاک و دارایی های منقول و غیرمنقول خود را که حدود ۲۰ میلیارد تومان بر آورد شده است در راه آموزش به آموزش و پرورش اهدا کرد اما این پیر مرد خوش اخلاق و خنده رو ، ذوق هنری هم دارد که از دوران نوجوانی بدون داشتن استاد و تنها با تکیه بر ذوق و ظرفیت خود و با بهره بردن از آثار بزرگ هنرمندان مینیاتوریست کشور ، تابلو های هنری زیبایی خلق کرده است که اکنون مانند نمایشگاه دائمی زینت بخش منزل اش شده است.حاج حسین، نقاشی است که بدون استاد بر روی دیوار اتاق ها نقشی زیبا با انگشتان پینه بسته خود نگاشته است و هر بیننده‌ای را محو این آثار زیبا می کند. سراسر دیوارهای خانه این هنرمند طرقبه ای پر از تابلوهای زیبایی است که خود خالق آن هاست که در کنار زندگی ساده او مینیاتور های هزار رنگ تماشایی است.حاج حسین ، میراث جاودانه پدر را گسترش داد و زمین های کشاورزی را با دست های رنجیده اما هنرمندش ارتقا بخشید و با تمام‌وجود حفظ کرد تا به امروز در بهترین حالت تصمیم ، تمام اموال اش را وقف آموزش کرد.در یکی از روز های زمستانی میهمان حاج حسین خوش اخلاق در منزلش بودیم که این گفت وگو تقدیم مخاطبان می شود.

## تلاش و کوشش جوانی

این خیر و نقاش طرقبه ای که ۷۲ سال دارد در ابتدای سخنانش به روزگار سخت زندگی اش در گذشته اشاره می کند و می گوید:از زمانی که یادم می آید در اراضی کشاورزی و باغ های مرحوم پدرم به تلاش و کوشش مشغول بودم.در دوران جوانی ، دوستانم دنبال تفریح و استراحت بودند و من با غرور جوانی ام در باغ ها مشغول علف زنی و آبیاری درختان بودم. حاج حسین خوش اخلاق می افزاید:همیشه پایان سال آب بسیار کم می شد و برای همین مجبور بودم شب ها برای آبیاری درختان ،کنار نهر های آب بخوابم. همیشه در باغ های زراعی مشغول به کار بودم و تا الان با تلاش و کوشش توانستم این املاک را حفظ کنم.دوست نداشتم بعد از من این املاک که حاصل زحمات چندین ساله بوده از بین برود.وی ادامه می دهد:با توجه به این که ورثه ای ندارم تصمیم گرفتم تمام اموال خود را وقف کنم تا باقیات الصالحاتی برای پدر و مادر مرحوم ام باشد .

## وقف آموزش

وی درباره املاک وقفی اش می گوید:وقتی بحث وقف املاکم به ذهنم رسید ، تصمیم گرفتم در جایی وقف کنم که تاثیر خوبی برای شهروندان داشته باشد. بنابراین املاک و اموال خود را وقف آموزش و پرورش کردم تا برای احداث اردوگاه ، درمانگاه ،دانشگاه و حتی مدرسه استفاده شود.وی اضافه می کند:همچنین اعلام کردم تمام تابلو های نقاشی و کتاب هایم نیز در مکانی نگه داری شود. وی با بیان این که ارزش تمام املاکم بیش از ۲۰ میلیارد تومان بر آورد شده است، می افزاید:شرط من با آموزش و پرورش این بوده که به هیچ عنوان این املاک فروخته نشود ودر زمینه هایی که اشاره کردم استفاده شود. وی درباره وقف تصریح می‌کند:هدف از وقف اموال یک کار خیرخواهانه به منظور کمک به دیگران است. در نتیجه انسان به قصد رضایت خداوند موجبات آسایش و رفاه و بهره‌مندی دائمی مادی و معنوی فرد یا افرادی از جامعه را از طریق موقوفات خود فراهم می‌آورد.

## علاقه‌مندی به نقاشی

وی در بخشی دیگر از سخنان خود درباره علاقه اش به نقاشی می گوید:از دوران نوجوانی به نقاشی خیلی علاقه مند بودم.سال ۵۱ مادرم فوت کرد و از آن زمان به بعد برای سرگرمی همیشه نقاشی می کشیدم.یادم می آید که در مقطع ابتدایی یک جعبه مداد رنگی جایزه گرفتم که همین باعث شد بیشتر به نقاشی علاقه مند شوم.وی با بیان این که بیش از ۲۰۰ تابلو نقاشی در منزل خود دارم ، خاطر نشان می کند:بیشتر نقاشی هایم برگرفته از شعر های خیام و حافظ است.البته در همه نقاشی هایم از رنگ ساختمانی استفاده می کنم.وی به یکی از نقاشی های مورد علاقه اش اشاره می کند و می افزاید:یکی از بهترین نقاشی هایم را سال ۷۰ کشیدم و آن لشکر کشی نادر شاه است.اما برای به تصویر کشیدن این تابلو چند بار به موزه باغ نادری رفتم و تابلو مصوری را که در آن جا بود مشاهده کردم تا بتوانم بهتر تصویر آن را بکشم.وی خاطر نشان می کند:معمولا روزی ۳ تا ۴ ساعت نقاشی می کشم. البته این بستگی به هر فصل هم دارد.چرا که در ایام کشاورزی فرصت کمتری برای نقاشی کشیدن دارم.وی درپاسخ به این سوال که چرا تاکنون آثارش را برای فروش در معرض دید عموم قرار نداده است می افزاید:آثارم در مقابل دیگر نقاشان مطرح همانند چراغ نفتی در برابر چراغ های پرنور است. تاکنون هم به دنبال برگزاری کلاس یا آموزش هم نبوده

ام.وی درباره این که آیا از سبک خاصی استفاده می کند؟ می گوید:در نقاشی هایم از سبک خاصی استفاده نمی کنم.اما تاکنون خیلی به مشهد سفر کردم و آثار دیگر نقاشان را در پشت ویترین فروشگاه ها می دیدم و برای خود الگو می گرفتم. وی درباره هنر نقاشی می گوید:نقاشی فرمول و سبک خاصی دارد.روزی در جایی یک کاغذی پیدا کردم که در آن آموزش نقاشی وجود داشت که خواندن مطالب آن بعد ها خیلی به من کمک کرد. وی خاطر نشان کرد: من سعی می‌کنم احساس و ادراک خود را از آن چه در یک منظره یا متنی از شعر می‌بینم ، به بیننده انتقال دهم .هنرمند نقاش باید یک دیدگاه و افق جدیدی را برای مخاطب به نمایش بگذارد که آن دیدگاه می‌تواند همان دنیای درونی هنرمند یا نگاهش به درون خودش باشد.

نبرد رستم و اژدها

فرماندار سبزوار خبر داد:

## طرح های توانمند سازی بانوان در ۳ روستای سبزوار اجرا می شود

**پورسخاوت-** فرماندار سبزوار گفت: طرح های توانمند سازی بانوان در سه روستای این شهرستان به صورت آزمایشی اجرا می شود.به گزارش خراسان ، احمد برادران در نشست کارگروه توانمند سازی بانوان اظهار کرد:این طرح در سه روستای "شامکان" از توابع بخش ششتمد، "کسکن" از توابع بخش مرکزی و "ملوند" از توابع بخش رواب اجرا می شود.وی افزود:این طرح با هدف توانمند سازی بانوان،ارائه خدمات اجتماعی،افزایش آگاهی های اجتماعی،افزایش قدرت اقتصادی و معیشتی اجرا می شود.برادران با بیان این که در این طرح ادارات مختلف از جمله دانشگاه علوم پزشکی،سازمان فنی و حرفه ای،جمعیت هلال احمر،بهزیستی،ورزش و جوانان،آموزش و پرورش،بسیج و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، نهاد کتابخانه ها و میراث فرهنگی همکاری لازم را دارند گفت:متاسفانه امروز روستاهای ما با معضلات جدی در حوزه آسیب های اجتماعی و اقتصادی روبه رو هستند که این موضوع بر بانوان تاثیر بیشتری دارد. وی با تاکید بر برنامه ریزی جدی برای مقابله با این آسیب ها در روستاها تصریح کرد: متاسفانه آسیب های اجتماعی و اقتصادی در بخش های مختلف نیز دیده می شود،اما تاثیر آن بر روستا بیش از دیگر مناطق است.برادران افزود: مهم ترین اثر این آسیب ها خالی شدن روستا ها و مهاجرت ساکنان آن ها به شهرهاست که سبب بروز پدیده حاشیه نشینی ودیگر مسائل می شود.وی گفت: متاسفانه امروز شاهد هستیم که جمعیت روستایی در سبزوار به زیر ۳۰ درصد رسیده و این موضوع در آینده تبدیل به یک معضل مهم در شهرستان می شود. وی با تاکید براجرای این طرح در سایر روستاهای شهرستان تصریح کرد:دولت یازدهم بر توانمندسازی روستاها و مناطق محروم از طریق ایجاد اشتغال و تقویت زیر ساخت های فرهنگی در موضوعات مختلف تاکید دارد که مسئولان شهرستان نیز در این زمینه باید تلاش کنند.وی بابیان این که بانوان نقش مهمی در توسعه اقتصادی،سیاسی،علمی و فرهنگی شهرستان دارند، خاطرنشان کرد:یکی از اقدامات ما در زمینه اجرای این طرح،برگزاری دوره های مهارت فنی و حرفه ای ویژه بانوان در راستای توسعه مشاغل خانگی مانند قالی بافی،گلیم

بافی و هنرهای خاص این قشر است.وی با بیان این که یکی از زمینه های ایجاد اشتغال در روستاها توسعه صنایع تبدیلی براساس ظرفیت های منطقه است گفت:مهم ترین برنامه ریزی ما درشهرستان توسعه صنایع تبدیلی،فرآوری و بسته بندی در روستاهاست که امیدواریم با جذب اعتبارات در پایان امسال و سال آینده بتوانیم این زمینه را فراهم کنیم.معاون برنامه ریزی فرمانداری سبزوار نیزدر این نشست با بیان این که این طرح از امسال آغاز و تا سال ۹۵ نیز ادامه دارد،تصریح کرد:این طرح شامل بانوان ۱۵ تا ۳۵ ساله در روستاها می شود.پارسی پور با بیان این که در راستای توسعه اشتغال خانگی در روستاها تسهیلات ویژه ای پیش بینی شده است، افزود: این تسهیلات به افرادی که اشتغال خانگی آن ها به صورت پشتیبان صورت می گیرد تا سقف یک میلیارد و۵۰۰ میلیون ریال وبه صورت فردی تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال و با کارمزد ۴درصد تعلق می گیرد.وی افزود: از ابتدای امسال تاکنون تعداد ۴۲۵ طرح اشتغال خانگی روستایی به ارزش ریالی ۳۶ میلیارد و۴۴۰ میلیون ریال به بانک های عامل معرفی شده که از این میزان ۲۴۹ طرح با ارزش ریالی ۱۵ میلیارد و ۴۶۰ میلیون ریال تسهیلات دریافت کرده اند.پارسی پور گفت: تعداد ۳۶ طرح نیز به صورت پشتیبان به ارزش ۲۱ میلیارد و ۶۵۰ میلیون ریال به بانک های عامل معرفی شده که از این تعداد ۱۲ طرح به ارزش هفت میلیارد ریال تسهیلات دریافت کرده اند. وی گفت: با اجرای این طرح ها زمینه اشتغال برای ۳۶۹ تن به صورت فردی و پشتیبان در روستاها فراهم شده است.

رئیس اداره فرهنگ وارشاداسلامی تربت جام :

## تکیه برغنای فرهنگ گذشته،باعث رشد فرهنگی نمی شود

**اعلمی -**رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تربت جام با تاکید بر مسائل فرهنگی وهنری و اهمیت حمایت های مادی و معنوی از هنرمندان گفت: تنها با اتکا به غنای فرهنگی گذشته و افتخار به گذشتگان نمی شود در زمینه فرهنگی پیشرفت کرد بلکه باید با برنامه و اطلاع ازنیازهای مردم به خصوص نسل جدید و ایجادفضاهای فیزیکی وفرهنگی مناسب و نوآوری وخلاقیت برای حفظ وگسترش فرهنگ اصیل تلاش کرد.نعمت ا... فیاض در گفت وگو با خراسان افزود: شهرستان تربت جام با پیشینه غنی فرهنگی وهنری دارای اصالتی چندهزارساله است واین غنای فرهنگی باعث ایجاد سنت ها وریشه های اصیلی شده که در زندگی های ایرانی اسلامی این خطه نمایان است. هنرهای آیینی ونواهای دلنشین دوتار و بازی های آیینی که آیین زندگی گذشتگان را به تصویرمی کشد هریک گویای سرگذشتی ازتاریخ این دیارکهن است . وی اظهار کرد: برای توسعه فرهنگ وبسط وگسترش فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی وحفظ سنت ها وهمچنین برخورداری معقولانه ازدستاوردهای تجدد وتمدن نوین با وجود برنامه ها وسیاست های کلان کشوری باید متناسب با نیازهرمنطقه نیزاقدامات خاصی انجام شود. فیاض با ذکراین نکته که مشکلات ومعضلات فرهنگی درتمامی کشوروجوددارد‌گفت : درتربت جام کمبوداعتبارات و بودجه فرهنگی ، کمبودفضاهای مناسب فرهنگی از جمله نبود فرهنگ سرا ، سینما ، نگارخانه و نبود حمایت کافی ازهنرمندان که بیشتر متعلق به قشرمتوسط هستند ازجمله مشکلات فرهنگی است . وی حفظ سنت ، آداب ورسوم پیشینیان درسبک زندگی ،رفتاروگفتاروحترام به فرهنگ گذشته را هم اکنون ازقابلیت های شهرستان تربت جام درعرصه فرهنگی ومعنوی دانست که نسبت به دیگرشهرها ومناطق کشورواستان کمتر آسیب دیده است.فیاض خاطرنشان کرد: نه این که هیچ مشکلی وجود ندارد ، بلکه با وجودسنتی بودن مردمان این دیار وعلاقه مندی به حفظ وانتقال عناصر فرهنگی ، متاسفانه خطرتهاجم فرهنگی نسل جدید نسبت به فرهنگ قدیم وگرایش به فرهنگ های وارداتی غربی وجود دارد و ایجاد و احیای زیرساخت های فیزیکی ازجمله احداث فرهنگ سرا ، مجتمع های فرهنگی وهنری ، نگارخانه، سینما وسالن تئاتر، خانه فرهنگ ، پژوهشکده های فرهنگی وهنری ازجمله نیازهای این منطقه است.وی تلاش برای تقویت وتحکیم اعتقادات وباورهای دینی ومذهبی به ویژه درنسل جوان وهمچنین گسترش تفریحات وسرگرمی های سالم وبرنامه های با نشاط رامهم ذکر کرد.

## اعزام ۱۲۴ دانش آموزبردسکنی به اردوی راهیان نور

**نوری/** به همت مدیریت آموزش و پرورش بردسکن و با همکاری حوزه مقاومت بسیج دانش آموزی شهید فهمیده ناحیه مقاومت بسیج سپاه بردسکن ۱۲۴ نفر از دانش آموزان این شهرستان به اردوی راهیان نور اعزام شدند.به گزارش خراسان ، مراسم بدرقه این دانش آموزان با حضور غفوری مدیر آموزش و پرورش ، سرهنگ محبی فرمانده سپاه و تعداد دیگری از مسئولان در مرکز سپاه قدیم بردسکن برگزار شد.این دانش آموزان در قالب سه کاروان مزین به نام شهیدان اسلامی مقدم ، غفوری و حشمتی راد پس از عبور از دروازه قرآن با سه دستگاه اتوبوس عازم مشهد شدند تا به وسیله قطار به مناطق عملیاتی جنوب عزیمت کنند. غلامحسین غفوری ، مدیر آموزش و پرورش بردسکن،اردوی راهیان نور را حرکت بسیار فرهنگی و ارزشمندی دانست و گفت: مناطق جنگی دوران هشت سال دفاع مقدس سرزمین نور و معرفت ، اخلاق و دوستی است.

از میان خبرها

## ۷۰۰نسخه کتاب به کتابخانه شهید مطهری فریمان اهدا شد

**اصغری/**رئیس اداره کتابخانه های عمومی فریمان گفت:با پیگیری های صورت گرفته ۷۰۰ نسخه کتاب به ارزش تقریبی ۱۳۰میلیون ریال توسط کتابخانه ملی به کتابخانه شهید مطهری فریمان اهدا شد."محمد باقرقادری" در گفت و گو با خراسان افزود:از این تعداد ۳۰۰ نسخه کتاب کمک آموزشی از مقطع ابتدایی تا ارشد به ارزش تقریبی۶۵میلیون ریال و بقیه در حوزه ادبیات ، روان شناسی،تاریخ و علوم اجتماعی است. وی گفت: این کتاب ها طبق نیازسنجی از مراجعان و اعضای کتابخانه درخواست شده است.

رئیس اداره اوقاف وامور خیریه سبزوار اعلام کرد:

## بدهکاری ۱۷ اداره به اوقاف سبزوار

**پورسخاوت /** رئیس اداره اوقاف و امور خیریه سبزوار گفت: براساس بررسی های صورت گرفته تعداد ۱۷ اداره دولتی در شهرستان سبزوار به اوقاف بدهکار هستند. حجت الاسلام محمد نیساری در گفت و گو با خراسان رضوی افزود: مجموع بدهکاری این اداره ها بیش از ۲۵ میلیارد ریال است که متاسفانه با وجود پیگیری های صورت گرفته ادارات از پرداخت آن سرباز می زنند. وی اظهار کرد: این معوقات و بدهکاری ها به صورت پذیره ، اجاره زمین و ساختمان و انتقال ملک است که متاسفانه ادارات در زمان تغییر کاربری زمین یا ساختمان آن را پرداخت نکرده اند.وی ادامه داد: در راستای عمل به نیات واقف و وصول این بدهکاری ها اخطاریه و تذکراتی از طریق اوقاف به این ادارات داده شده است.

## مهار تب برفکی در تربت حیدریه

رئیس اداره دام پزشکی تربت حیدریه از مهار و کنترل کامل بر بیماری تب برفکی دام در این شهرستان خبر داد. دکتر ابوالفضل غلام زاده در گفت و گو با ایرنا، مناطق آلوده این شهرستان را تنها شامل 'آب باریک سفلی' در جلگ رخ و 'قوزان' بین تربت حیدریه و شادمهر دانست که با اقدام به موقع این اداره، تب برفکی در این دو منطقه تحت کنترل است.وی افزود: تاکنون همکاران ما ۱۵ تا ۲۰ راس دام سبک آلوده را، برای جلوگیری از شیوع بیشتر آن از چرخه دامی خارج کرده اند.وی با تکذیب خبر منتشر شده مبنی بر تعطیلی بازار دام تربت حیدریه، گفت: این محل، برای انجام آهک پاشی، ضدعفونی و گندزدایی فقط دو روز تعطیل بود، اما اکنون فعال است و روزانه دو تا سه هزار راس دام سبک در آن خرید و فروش می شود. غلام زاده افزود: دام از این بازار برای کشتار به کشتارگاه حمل می شود و اکنون روزانه بین ۱۵ تا ۲۰ راس دام در کشتارگاه با رعایت اصول بهداشتی ذبح می شود.وی گفت: هم اکنون ۳۰۰ هزار راس گوسفند و بز در تربت حیدریه نگهداری می شود.

## اختصاص ۱۲ میلیارد ریال برای توسعه بیمارستان حکیم نیشابور

**راسخی نیا-** ۱۲ میلیارد ریال برای گسترش فضاهای درمانی بیمارستان حکیم نیشابور اختصاص یافت.رئیس دانشکده علوم پزشکی نیشابور به خراسان گفت: با توجه به کمبود شدید فضاهای بستری در نیشابور و به ویژه در بیمارستان حکیم به منظور جبران این کمبود ها پیگیری های متعددی صورت گرفته که به همین منظور مقررشده است با مشارکت خیران (اصناف، انجمن مدیران صنایع و خیران سلامت نیشابور ) فضای بستری جدیدی به بیمارستان حکیم افزوده شود .دکتر عظیمی نژاد گفت: مقرر شد ۱۰ میلیارد ریال را خیران تقبل کنند چرا که تاکنون ۱۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال اعتبار نیز از سوی وزارت بهداشت اختصاص یافته است.

## افزایش زایمان طبیعی در تربت حیدریه

**غضنفری-**معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه از روند روبه رشدزایمان طبیعی در سال جاری خبرداد.دکتربهروز به خراسان گفت:به دنبال اجرای طرح تحول نظام سلامت و تشکیل اولین کمیته دانشگاهی ترویج زایمان طبیعی در سال ۹۴، زایمان طبیعی در این شهرستان روند رو به رشدی داشته است .وی تاکید کرد: برای حفظ وضعیت مطلوب، حمایت از تمام واحدها وآموزش به عموم مردم به عنوان مهم ترین ابزار کاهش عمل سزارین ضروری است .معاون درمان دانشگاه تشویق مادران برای شرکت در کلاس های آمادگی برای زایمان، رایگان بودن زایمان ها، آموزش مادران برای زایمان ایمن، افزایش تجهیزات و بهبود فضای بخش زنان و زایشگاه و ... را از عوامل کاهش عمل سزارین در جمعیت تحت پوشش دانشگاه اعلام کرد .

## سودوکو ۱۷۳۷ | اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون‌های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه‌ای یک عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

**سودوکو آسان**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۴ | ۲ | | | ۷ | ۶ | | | |
| | ۹ | ۳ | | | | ۸ | | ۷ |
| | ۵ | ۱ | | ۲ | | | | ۹ |
| | | ۶ | | | ۴ | | ۳ | |
| ۹ | | ۵ | ۷ | | ۲ | ۱ | | ۴ |
| | ۸ | | ۱ | | | ۵ | | |
| ۳ | | | | ۱ | | ۲ | ۵ | |
| ۸ | | ۷ | | | | ۴ | ۶ | |
| | | | ۶ | ۸ | | | ۹ | ۱ |

**سودوکو متوسط**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | | | | ۸ | | | | ۷ |
| | | ۶ | ۳ | | ۱ | ۵ | | |
| | ۹ | | ۶ | | ۵ | | ۴ | |
| ۴ | ۱ | | | | | | ۷ | ۶ |
| | | ۹ | | | | ۱ | | |
| ۵ | ۲ | | | | | | ۹ | ۸ |
| | ۳ | | ۱ | | ۴ | | ۶ | |
| | | ۵ | ۸ | | ۷ | ۹ | | |
| ۶ | | | | ۵ | | | | ۲ |

**سودوکو سخت**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ۳ | | | | | ۶ |
| | ۶ | | ۲ | | | | ۹ | ۳ |
| ۵ | | | | ۴ | | ۱ | | |
| | | | ۱ | | | ۹ | | ۴ |
| | ۹ | | | | | ۷ | | |
| ۳ | | ۸ | | | ۶ | | | |
| | | ۶ | | ۷ | | | | ۹ |
| ۱ | ۷ | | | | ۲ | | ۴ | |
| ۸ | | | | | ۵ | | | |

**سودوکو پاسخ**

۱۷۳۶

آسان

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۴ | ۵ | ۱ | ۶ | ۹ | ۸ | ۳ | ۷ | ۲ |
| ۶ | ۸ | ۷ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۱ | ۹ |
| ۹ | ۳ | ۲ | ۵ | ۱ | ۷ | ۴ | ۶ | ۸ |
| ۲ | ۴ | ۸ | ۱ | ۵ | ۶ | ۹ | ۳ | ۷ |
| ۳ | ۹ | ۶ | ۸ | ۷ | ۲ | ۱ | ۵ | ۴ |
| ۷ | ۱ | ۵ | ۳ | ۴ | ۹ | ۸ | ۲ | ۶ |
| ۸ | ۲ | ۳ | ۹ | ۶ | ۵ | ۷ | ۴ | ۱ |
| ۱ | ۷ | ۹ | ۴ | ۲ | ۳ | ۶ | ۸ | ۵ |
| ۵ | ۶ | ۴ | ۷ | ۸ | ۱ | ۲ | ۹ | ۳ |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۳ | ۸ | ۱ | ۴ | ۷ | ۵ | ۲ | ۹ |
| ۱ | ۵ | ۲ | ۳ | ۸ | ۹ | ۴ | ۷ | ۶ |
| ۴ | ۹ | ۷ | ۲ | ۵ | ۶ | ۱ | ۸ | ۳ |
| ۳ | ۶ | ۱ | ۷ | ۹ | ۲ | ۸ | ۴ | ۵ |
| ۹ | ۸ | ۵ | ۴ | ۳ | ۱ | ۷ | ۶ | ۲ |
| ۲ | ۷ | ۴ | ۸ | ۶ | ۵ | ۹ | ۳ | ۱ |
| ۷ | ۱ | ۶ | ۹ | ۲ | ۴ | ۳ | ۵ | ۸ |
| ۸ | ۲ | ۹ | ۵ | ۷ | ۳ | ۶ | ۱ | ۴ |
| ۵ | ۴ | ۳ | ۶ | ۱ | ۸ | ۲ | ۹ | ۷ |

سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۶ | ۹ | ۵ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۷ |
| ۱ | ۷ | ۴ | ۳ | ۶ | ۹ | ۲ | ۸ | ۵ |
| ۲ | ۵ | ۳ | ۸ | ۷ | ۴ | ۱ | ۶ | ۹ |
| ۴ | ۹ | ۲ | ۱ | ۵ | ۸ | ۷ | ۳ | ۶ |
| ۷ | ۳ | ۸ | ۹ | ۲ | ۶ | ۴ | ۵ | ۱ |
| ۵ | ۱ | ۶ | ۷ | ۴ | ۳ | ۹ | ۲ | ۸ |
| ۹ | ۴ | ۷ | ۲ | ۸ | ۵ | ۶ | ۱ | ۳ |
| ۳ | ۲ | ۵ | ۶ | ۹ | ۱ | ۸ | ۷ | ۴ |
| ۶ | ۸ | ۱ | ۴ | ۳ | ۷ | ۵ | ۹ | ۲ |