

مالک باشگاه شهر خودرو اعلام کرد: به هیچ عنوان اجازه جدایی گل محمدی از این باشگاه و پیوستن اش به پرسپولیس را نخواهد داد.
فرهاد حمیدی در باره وضعیت گل محمدی با این باشگاه، گفت: همه می دانند که ما به تازگی قرارداد خود را با آقای گل محمدی تمدید کردیم و هم ما و هم او به این قرار داد کاملاً پایبند هستیم. امکان ندارد اجازه جدایی گل محمدی را بدهیم و نمی گذاریم او از باشگاه ما جدا شود. وی در باره این که آیا مذاکراتی از سوی مسئولان باشگاه پرسپولیس با او در این زمینه انجام شده یا نه، افزود: ما که هیچ مذاکره ای در این خصوص نشده و اگر مذاکره هم بشود قبول نمی کنیم. مطمئن هستم اگر آقای گل محمدی هم صحبت کنند و قطعاً جواب رد خواهد داد. حمیدی وی در خصوص این که گفته می شود گل محمدی در قراردادش بندی برای جدایی از پدیده دارد، افزود: به ضرس قاطع می گویم که چنین بندی به هیچ عنوان در قرارداد آقای گل محمدی نیست. وی در پاسخ به این سؤال که اگر با شما مذاکره ای شود، حاضر می شوید گل محمدی را به پرسپولیس بدهید؟ گفت: چنین مسئله ای رخ نخواهد داد چرا که ما تیم خودمان را با افکار آقای گل محمدی بستیم و حدود ۵۰ میلیارد تومان هزینه کردیم تا یک تیم خوب ببندیم و چرا باید در این شرایط اجازه جدایی مربی خوب و موفق خودمان را بدهیم؟

**تساوی مسابقه رسانه بوشهر با مشهد**
دیدار دوستانه تیم های رسانه ورزش بوشهر و انجمن خبرنگاران و عکاسان ورزشی خراسان رضوی با تساوی سه بر سه به پایان رسید.
خراسان رضوی با تساوی سه بر سه به پایان رسید.
قضاوت این دیدار که در زمین شماره یک تختی و به میزبانی هیئت فوتبال و همراهی شهرداری مشهد برگزار شد بر عهده داور لیگ برتری خراسان رضوی، مهدی مرجان زاده بود.
تیم رسانه خراسان رضوی از بازیکنان و پیش کسوتان تیم دهداری به عنوان بازیکنان کمکی استفاده کرد.
قرار است در اواخر زمستان امسال، بوشهری ها در زمین خودشان میزبان دیدار برگشت دوستانه باشند.
شایان ذکر است در ابتدای این دیدار از سعید صیامی و علی ظهورنیا به عنوان پیش کسوتان فوتبال مشهد تجلیل به عمل آمد.

یکی از دغدغه های آموزشی در جهان:

## دانش آموزان برای «منطقی شدن» چه کنند؟

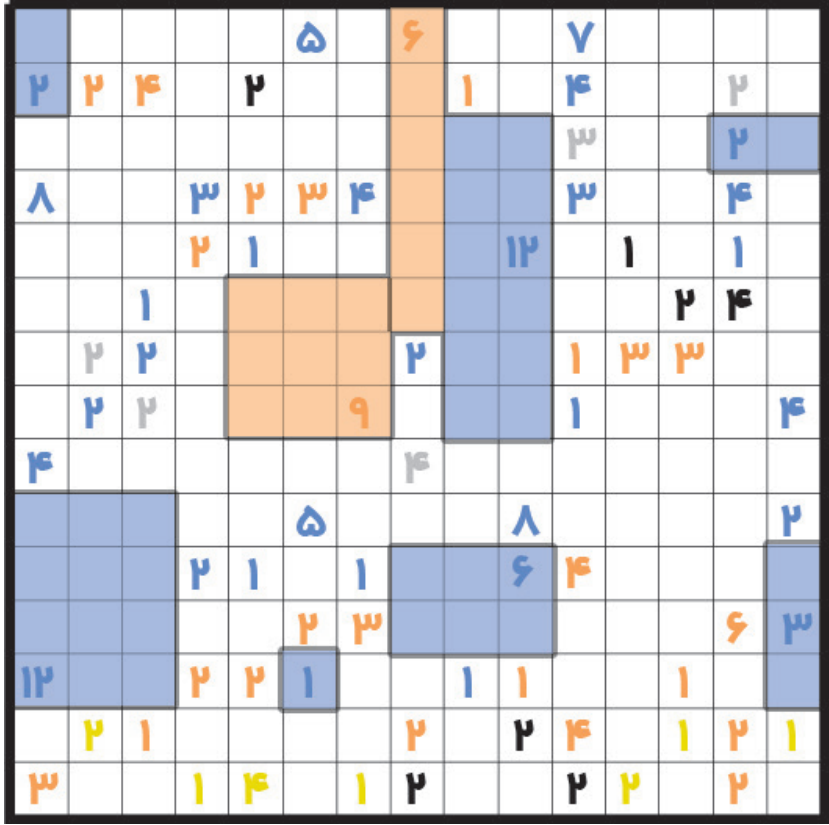
- محمد مهدی رنجبر

«منطق» یکی از آموزه هایی است که در بسیاری از مدارس جهان، به شیوه های مختلفی به دانش آموزان تدریس می شود. البته سطح آموزش منطق باید با میزان درک دانش آموز گنجایش

ذهن متناسب باشد تا تأثیرپذیری به حداکثر ممکن برسد. همچنین لازم است که شیوه آموزش منطق برای دانش آموز، جذاب و تأثیر گذار باشد.

در کتاب های دبستان ایران هم چندسالی هست که «منطق» از مباحث مورد توجه است تا جایی که سرگرمی «سودوکو» به طور رسمی در کتاب های دوران ابتدایی تدریس و تمرین می شود. اما متأسفانه سودوکو ی ۹ در ۹ که عموماً برای بزرگسالان مورد استفاده قرار می گیرد، آغاز مناسبی برای یادگیری منطق نیست! اصلاً نیاز نیست منطق «غیر تکراری بودن» را با استفاده از ارقام ۱ تا ۹ به دانش آموز آموزش دهیم! نسخه های کوچک تر سودوکو که به «کیدوکو» معروف هستند، در ایجاد کوچک تری برای آموزش منطق وجود دارند. جدول های کیدوکو به جای

با کشف چارچوب هایی که عددشان مساحت شان را تعیین می کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «براهنما» را در 1sargami.ir ببینید.



با کشف چارچوب هایی که عددشان مساحت شان را تعیین می کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «براهنما» را در 1sargami.ir ببینید.

با کشف چارچوب هایی که عددشان مساحت شان را تعیین می کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «براهنما» را در 1sargami.ir ببینید.

## ورزش

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

پنج شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۸. شماره ۴۱۵۶

## خبرآن رضوی



### گفت و گو رضا اعلمی

بیش از ۳۰ سال است که در دنیای جذاب و دیدنی هنر های رزمی فعالیت دارد. هر چند که ابتدا در رشته های تکواندو و کاراته کار می کرد اما علاقه اش به دنیای رزمی فراتر از این بود و وارد دنیای مبارزه و سلاح های رزمی هم کار می کنم. وی با اشاره به اقبال کم جوانان به ورزش های رزمی می افزاید: متأسفانه جوان های امروزی کمتر از رشته های رزمی استقبال می کنند، اگر هم ورود نمایشی نفس گیری را به اجرا بگذار د که حتی احسان علیخانی و داوران برنامه را هم به تعجب واداشت به طوری که در طول اجرای حرکات چشم هادیگر پلک نمی زدن نفس ها حبس شده بود. حالا دیگر محمد جواد باقری را با حرکات شمشیر بازی با چشمان بسته می شناسند. هر چند که هنوز مدیران ورزشی استان نمی دانند فردی با چنین هنر نمایی در مشهد زندگی می کند.

- بی توجهی به ورزش رزمی**

باقری در ابتدا به سابقه ورزشی خود اشاره می کند و می گوید: از سال ۶۳ ورزش را با تکواندو شروع کردم سپس مدتی در کاراته فعالیت داشتم و از سال ۸۳ وارد دنیای ووشو شدم. چرا که به نظرم ووشو ورزش رزمی کاملی است. البته حدود ۲۰ سال است که با شمشیر و سلاح های رزمی هم کار می کنم. وی با اشاره به اقبال کم جوانان به ورزش های رزمی می افزاید: متأسفانه جوان های امروزی کمتر از رشته های رزمی استقبال می کنند، اگر هم ورود نمایشی نفس گیری را به اجرا بگذار د که حتی احسان علیخانی و داوران برنامه را هم به تعجب واداشت به طوری که در طول اجرای حرکات چشم هادیگر پلک نمی زدن نفس ها حبس شده بود. حالا دیگر محمد جواد باقری را با حرکات شمشیر بازی با چشمان بسته می شناسند. هر چند که هنوز مدیران ورزشی استان نمی دانند فردی با چنین هنر نمایی در مشهد زندگی می کند.

- معضل تعدد سبک ها**

وی معتقد است ووشوی استان وضعیت آن چنان خوبی ندارد و با بیان این که بخش تالو بهتر از سانداست، می گوید: خراسان رضوی در بخش تالو وضعیت بهتری دارد اما در بخش ساندا خیلی ضعیف است و در کشور جایگاه خوبی ندارد. چرا که در این حوزه متولی قوی و اهل فن نداریم که ورزشکاران خوب را پرورش دهد. نیازمند این است که از مربیان این حوزه بیشتر حمایت کنند تا باعث انگیزه آن ها شود و ورزشکارانی مطرح پرورش دهند. وی تعدد سبک ها در بین رشته های رزمی را هم یک ایراد می داند و می گوید: متأسفانه هم اینک تعدد سبک ها در بین رشته های رزمی خیلی زیاد است که اصلاً خوشایند نیست. امروزه باشگاه های رزمی در شهر فراوان هستند اما هنر چوندان رند باید در این زمینه کمی بیشتر توجه و نظارت شود تا سبک هایی که رسمی و اصولی تر هستند مورد توجه قرار گیرند.

باقری در باره معضل درآمدزایی مربیان می گوید: متأسفانه در رشته های رزمی، فروش احکام و کمربند بیشتر مورد توجه قرار می گیرد و برخی مربیان از این طریق درآمدزایی می کنند و جوانان از نظر فنی رشد نمی کنند. از طرفی همین هنر جوانان در آینده مربی می شوند که هیچ صلاحیتی ندارند و آن ها هم به بحث درآمدزایی از طریق فروش احکامو کمربند توجه دارند. البته امروزه این موضوع کمتر شده ولی به نظارت بیشتری نیاز است.

- پشت پرده حذف از «عصر جدید»**

باقری در ادامه سخنان خود به حضورش در برنامه عصر «جدید» اشاره می کند و می گوید: با پیشنهاد یکی از دوستان فیلمی از اجرای حرکات با شمشیر را برای این برنامه فرستادم که پس از بررسی های کارشناسان برنامه مورد تأیید قرار گرفتیم و به تهران اعزام شدیم. وی ادامه می دهد: حدود سه ماه تمرین مداوم داشتیم. در

مرحله اول تأیید شدیم و در مرحله دوم اجرای ما ۱۸۰ درجه تغییر داشت که مورد پسند همه داوران هم قرار گرفته بودیم اما متأسفانه در این مرحله قیب مایک نوجوان خواننده بوده و هر دوی ما از سوی داوران انتخاب شده بودیم اما در مرحله انتخاب مردم، متأسفانه حذف شدیم که نمی دانم چه سیاستی پشت پرده بود. وی تصریح می کند: ما به فصل دوم انتقاد هم داشتیم. یکی این که رقابت ما با افرادی بود که از جنس اجرای کار ما نبودند. همچنین وقتی ما برای داوران انتخاب می شدیم باز هم دوباره باید برای مردم هم انتخاب شویم که این روش بی احترامی به رای داوران بود. من برای داوران انتخاب شدم اما برای مردم نه. وی خاطر نشان می کند: حتی نمی دانیم که رای گیری از مردم انجام می شود یا نه و ملاک آن چیست. البته به نظرم مدیران شبکه سه سیماد در روش های رای گیری هم مقصر بودند، همه کارها به علیخانی بر نمی گردد. وی اظهار می کند: اما با این وجود از عملکرد آن ها راضی هستیم چرا که با این برنامه دیده شدیم حتی به مادر اجرا ها هم خیلی کمک کردند. باقری در پاسخ به این سوال که در تمرین ها آیا خطای مشکلی هم به وجود آمده است؟ می افزاید: در این زمینه خیلی تمرین داشتیم و خدا را شکر تاکنون آسیب دیدگی جدی نداشتیم. تیجر خاصی می خواهد. البته سرعت عمل خیلی مهم است یعنی چوری باید عمل شود که پس از ضربه، سریع شمشیر برگردانده تا آسیبی وارد نشود. وی در پایان سخنان خود می گوید: متأسفانه پس از حضور در این برنامه از مسئولان استانی کسی به سراغم نیامد حتی احوال ما را هم نپرسیدند. البته چند روز قبل دیداری با مدیر کل ورزش و جوانان داشتم و صحبت هایی برای حمایت از من شده است؛ اما به ناملایمات عادت کرده ایم.

### اخبار

سر مربی خراسانی تیم ملی فوتسال زیر ۲۰ سال ایران امیدوار است با برتری مقابل ژاپن فینالیست شوند و به قهرمانی در آسیا برسند. حمید شاندیزی پس از برتری ملی پوشان فوتسال ایران برابر لبنان و صعود به مرحله نیمه نهایی مسابقات قهرمانی آسیا گفت: فقط شرایط روحی روانی است که ما ایرانی ها عادت نکردیم خودمان را از این نظر برای یک بازی آسان مانند یک مسابقه سخت آماده کنیم، خدا را شکر بر داریم ولی فکر نمی کردم چنین مسابقه ای گره بخورد. وی افزود: قطعاً بازی که از تیم ملی شاهد بودیم، نشان می داد که فشار روانی کمتری روی بازیکنان است، با این حال با آمادگی بهتری وارد بازی نیمه نهایی می شویم. شاندیزی یادآور شد: تیم تایلند حذف شد و زیبایی فوتسال به این اتفاقات است ولی تلاش ما برای برتری مقابل ژاپن در نیمه نهایی و صعود به فینال است تا در نهایت به قهرمانی برسیم.

### اخبار به ۱۲ مدرسه غیر مجاز فوتبال

مسئول کمیته جوانان هیئت فوتبال خراسان رضوی گفت: هم اینک ۱۲ مدرسه فوتبال غیر مجاز در مشهد شناسایی شده اند و به این مدارس ۷۲ ساعت مهلت داده شده تا پرونده خود را تکمیل کنند در غیر این صورت از فعالیت آن ها جلوگیری می شود. سید خلیل موسوی در گفت و گو با ایرنا افزود: هم اکنون از ۵۷ مدرسه فوتبال مجاز در خراسان نیمی از آنان در مشهد و بقیه در شهرستان ها فعالیت می کنند که هفت مدرسه از این تعداد به آموزش فوتبال برای بانوان اختصاص یافته است. وی ادامه داد: مدارس فوتبال باشگاه های استقلال، پرسپولیس، پدیده شهر خودرو و سپاهان در استان خراسان فعالیت مجاز دارند اما هیچ باشگاه خارجی یا نماینده آن مجوز فعالیت در استان را ندارد و برخی مطالب مبنی بر برگزاری اردوهای استعدادیابی برای تیم های خارجی در استان صحت ندارد. وی افزود: چالش اصلی مدارس غیر مجاز فوتبال استان مربوط به این گونه فعالیت ها در مدارس است مثلاً در ایام تعطیلات تابستان برخی معلمان ورزش بدون مجوز و هر گونه مدرک آموزشی در حوزه فوتبال اقدام به اجاره زمین ورزش و تمرین با دانش آموزان مدارس ابتدایی می کنند.

### سودوکو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۷	۴	۹			
۷		۳			۴
			۴	۲	۶
۲	۴		۶	۹	۷
۵		۳		۱	۶
۹	۶		۸	۷	۳
		۶	۹	۳	
۶	۳			۸	۵
۳			۸	۵	۳



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

۸					
۵	۲		۴	۹	۵
۹	۵	۱			۷
		۷	۲	۶	
۳			۱	۸	۷
	۳		۱	۵	۶
		۱	۶	۳	
		۶	۳		۲

**پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

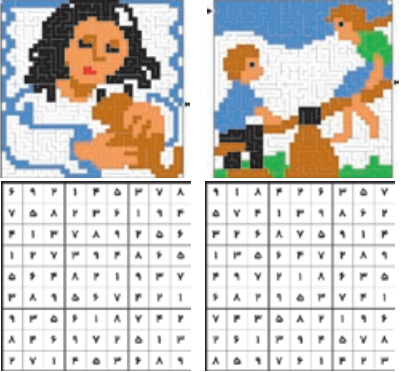


**حرف های هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان رایپامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

۸	۶	۱		۲	
۴					
	۷		۴		۵
	۷	۲	۸		
۲	۸			۶	۱
	۵	۹	۲		
	۹		۶		
۴	۳		۳	۵	۷



### پاسخ مسابقه های قبل



### نقش یاب چارچوب پنج شنبه ها

- قوانین:**

۱. هر عدد باید داخل یک چارچوب «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲. اعداد تعیین می کنند که مساحت چارچوب شان چندواحد باشد.

۳. چارچوب ها باید به طور دقیق روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

۴. چارچوب ها باهم نباید داخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵. وقتی تمام چارچوب ها تمام سطح معمارا پر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶. چارچوب های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

