

اخبار

با حضور معاونان وزیر ارتباطات و وزیر راه و شهرسازی

جلسه هم اندیشی منطقه ویژه علم و فناوری رضوی برگزار شد

جلسه هم اندیشی منطقه ویژه علم و فناوری رضوی با حضور معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و رئیس سازمان فناوری و اطلاعات ایران، معاون شهرسازی و معماری وزارت راه و شهرسازی، تعدادی از استادان دانشگاهی و کارشناسان برگزار شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، علی رضا رشیدیان استاندار رضوی رضوی در این جلسه با بیان این که در استان به صورت جزیره ای اقدامات خوبی در حوزه های مختلف انجام شده است، تاکید کرد: کریدور علم و فناوری رضوی باید حلقه اتصال بین مراکز تولید و بازار را به وجود آورد. وی استقرار و توسعه منطقه ویژه علم و فناوری رضوی را مدلی اجرایی برای تحقق جامعه دانش بنیان در استان دانست. استاندار خراسان رضوی گفت: تسریع در این روند، نیازمند ساختار، ساز و کار اجرایی مدون و همچنین اختیارات و مشوق های لازم است.

نصرا... چنانگردد معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز ضمن بیان تجربیات سایر کشورها در این حوزه و مقایسه آن، بر متناسب سازی اقدامات با مزیت های نسبی استان، تاکید کرد. وی گفت: باید راهبردها و برنامه های عملیاتی کریدور تبیین و بر اساس آن عملیاتی شود. شایان ذکر است، در ابتدای این جلسه مدیر سازمان منطقه ویژه علم و فناوری (کریدور) رضوی، گزارش اقدامات انجام شده را ارائه کرد.



رقابت ۱۰ نمایش در چهارمین جشنواره «آهوانه»

مسئول مجتمع فرهنگی هنری امام خمینی(ره) وابسته به موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، جزئیات چهارمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان با مضامین رضوی تحت عنوان «آهوانه» را تشریح کرد. به گزارش روابط عمومی موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، مرضی عطاریان، درباره جزئیات این جشنواره کشوری گفت: فراخوان پذیرش نمایشنامه های کودک و نوجوان با مضامین سیره و معارف رضوی، مفاهیم اخلاقی، تربیتی و دینی برای چهارمین جشنواره «آهوانه» در اردیبهشت اسال اعلام و در نهایت ۱۰ نمایش از ۸ گروه نمایشی در سطح کشور، تولید و آماده اجرا شد.

عطاریان افزود: از این تعداد، ۶ نمایش متعلق به هنرمندان بومی مشهد و ۴ نمایش دیگر متعلق به هنرمندانی از سایر شهرهاست و از ۶ نمایش تولیدی مشهد، ۳ اثر با نام های «لی لی لی لی حوضک»، «هتل»، «روزی که پرویز رفت» و «پچه های تابستان» از تولیدات مجتمع امام خمینی(ره) است.

وی مشخصات کامل ۱۰ نمایش آهوانه اسمال را به این شرح اعلام کرد: «لی لی لی لی حوضک» به نویسندگی قاطمه شیرزاده و کارگردانی محبوبه پاداش از مشهد، «هتل» به نویسندگی و کارگردانی مهدی سیم ریز از مشهد، «روزی که پرویز رفت» به نویسندگی و کارگردانی سیدجواد رحیم زاده از مشهد، «پچه های تابستان» به نویسندگی زنده یاد حسن حامد و کارگردانی سیدرضا حسینی از مشهد، «برهای بادکنکی» به نویسندگی و کارگردانی الهام ابراهیم زاده از مشهد، «راه طلایی» به نویسندگی و رثوف دشتی و کارگردانی سیدجواد رحیم زاده از مشهد، «تولد مبارک» به نویسندگی و کارگردانی رضا جوشمار از بندرعباس، «گلبری» به نویسندگی و کارگردانی محسن پورقاسمی از همدان، «نوبوس عمو رحیم» به نویسندگی و کارگردانی محسن پورقاسمی از همدان و «روزی روزگاری» به نویسندگی و کارگردانی سمیه گلپاز و داوود بختیاری از تهران، ۱۰ نمایشی است که در این جشنواره با هم به رقابت خواهند پرداخت.

شایان ذکر است اجرای نمایش های جشنواره آهوانه همزمان با آغاز دهه فجر از ۱۲ بهمن در سالن آغنی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری امام خمینی(ره) مشهد شروع می شود و تا ۱۹ اسفند ادامه دارد. مراسم اختتامیه این جشنواره ۲۰ اسفند برگزار خواهد شد.



«آرتین، میزان عکس های موبایلی

نمایشگاه گروهی عکس های موبایلی در گالری آرتین مشهد برپا شد. این نمایشگاه تا بیست و دوم دی ماه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برای بازدید علاقه مندان در گالری آرتین واقع در خیابان قائم ۸ دایر خواهد بود.

«پرسه» در چارسوق هنر

نمایشگاه نقاشی «پرسه» در چارسوق هنر افتتاح می شود. این نمایشگاه امروز ۲۰ دی ماه در نگارخانه استاد ترمه چی چارسوق هنر مشهد گشایش می یابد و تا ۲۴ دی ماه میزبان علاقه مندان خواهد بود. در نمایشگاه نقاشی «پرسه» آثار احمد رضایی فرسنگی که با تکنیک مداد رنگی و رنگ و روغن تهیه شده ارائه شده است. علاقه مندان برای بازدید می توانند از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۵ به ۲۰ به این نمایشگاه در نگارخانه ترمه چی واقع در ضلع غربی بوستان کوهسنگی مراجعه کنند.



با برآورد اعتبار ۱۱۱۵ میلیاردتومانی صورت گرفت

تصویب ۹۶ پروژه عمرانی برای «مشهد ۲۰۱۷»

مفاد لایحه بودجه هستیم.

■ از میراث فرهنگی تا محورهای منتهی به حرم

مقدوری با بیان این که امکان برخی تغییرات در جزئیات این پروژه ها وجود دارد، در باره مهم ترین سرفصل های کلان این مصوبات نیز گفت: بخشی های زیادی از این رتوس مربوط به حوزه میراث فرهنگی و هویت تاریخی اماکن فرهنگی

■ مشارکت دولتی، شهرداری و بخش خصوصی

معاون امور عمرانی استاندار خراسان رضوی در این زمینه از تصویب ۹۶ پروژه برای مشهد ۲۰۱۷ خبر داد و به «خراسان» گفت: این پروژه‌ها با برآورد مالی هزار و ۱۱۵ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است. «محمد مقدوری» افزود: هزینه مالی این پروژه های عمرانی از طریق منابع مالی دولتی، شهرداری و بخش خصوصی تأمین خواهد شد. وی بیان کرد: این پروژه ها در قالب سه کار گروه (معماری شهرسازی»، «توسعه زیرساخت ها» و «کارگروه حمل و نقل» تعریف شده است، ضمن این که تومسان در نظر گرفته شده است. «محمد» افزود: «هوشمندسازی شهری» نیز با ۱۰ پروژه تشکیل شده که تأمین هزینه این پروژه ها را وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات پذیرفته است.

وی با بیان این که برای شهرداری مشهد بخش بودجه ای تعریف کرده ایم، تصریح کرد: جزئیات مشارکت دولت، بخش خصوصی و شهرداری در حال برنامه ریزی است و سهم مورد نظر به شهرداری اعلام شده و مسئولان شهرداری باید در این مورد اعلام قبولی کنند. معاون امور عمرانی استانداری خراسان رضوی گفت: برای تأمین اعتبار دولتی نیز پیشنهادهایی برای لایحه بودجه سال آینده ارائه کرده ایم و منتظر اعلام



است، ضمن این که پروژه های فرهنگی مربوط به موزه هنرهای معاصر، مجتمع های عترت و قرآن، پروژه های شهری در مورد حمل و نقل و بدنه سازی سیمای شهری و به طورعمده در مورد محورهای خاص خیابان های منتهی به حرم از جمله مهم ترین سرفصل های این مصوبات عمرانی است.وی گفت: این ۹۶ پروژه به تصویب نهایی ستاد عمرانی شورای هماهنگی و برنامه ریزی استان رسیده است.

فراخوان ملی طراحی نشان «مشهد ۲۰۱۷»

دبیرخانه شورای هماهنگی و برنامه ریزی پایتخت فرهنگی جهان اسلام از تمامی طراحان سراسر کشور به منظور طراحی نشان «مشهد ۲۰۱۷» دعوت به همکاری کرد. به گزارش مهر، دبیرخانه شورای هماهنگی و برنامه ریزی پایتخت فرهنگی جهان اسلام با همکاری معاونت شهر سازی و معماری وزارت راه و شهرسازی، سازمان ملی زمین و مسکن و استانداری خراسان رضوی طی فراخوانی، طراحی نشان این رویداد مهم بین المللی را به مسابقه گذاشت. بر اساس این فراخوان دبیرخانه شورای هماهنگی و برنامه ریزی مشهد ۲۰۱۷ از تمامی طراحان کشور دعوت کرد تا برای طراحی نشان این رویداد عظیم فرهنگی در گستره جهانی، آثار خود را از طریق درگاه اینترنتی دبیرخانه به نشانی www.vjvhnar.ir یا www.artonlines.com/mashhad2017 ارسال کنند.

■ سکه های بهار آزادی برای ا اثر برگزیده

بر اساس این فراخوان، به هشت اثر برگزیده شامل رتبه اول ۱۰ سکه بهار آزادی و لوح افتخار، رتبه دوم پنج سکه بهار آزادی و لوح افتخار، رتبه سوم سه سکه بهار آزادی و لوح افتخار و همچنین رتبه های چهارم تا هشتم یک سکه بهار آزادی و لوح تقدیر اهدا می شود. بر اساس این فراخوان، دبیر خانه شورای هماهنگی و برنامه ریزی پایتخت فرهنگی جهان اسلام همچنین از میان آثار رسیده به این مسابقه حداکثر ۱۰۰ اثر را برای برپایی نمایشگاه و چاپ در کتاب انتخاب می کند که علاوه بر آن برای هر یک از این آثار معادل ۲ میلیون ریال هدیه در نظر خواهد گرفت. کمیته داوران این مسابقه را چهره های نامدار هنری کشور آیدین آغداشلو، قباد شیوا، ابراهیم حقیقی، صداقت جباری و اصغر کشجیان مقدم تشکیل می دهند و دبیر اجرایی و هنری مسابقه نیز مجتبی آقایی سربرزه است.

می افزایش: کتابخانه کوچکی در خانه دارم ، هنگامی که مهمانی برایم می آید و کتاب ها را می بیند، هوس می کند کتابی را انتخاب کند و چند دقیقه ای مشغول مطالعه آن شود که این خاصیت جذب و کشش برای مطالعه در کتاب های الکترونیکی وجود ندارد.

■ کتابشهر سوپر مارکت فرهنگی است

چند دقیقه ای نیز با مسئولان کتابشهر هم صحبت می شوم، آنها نیز از فصل جدید فعالیت ها در حوزه کتابشهر خبر می دهند. سید محمد حسینی مدیر کتابشهر مشهد در گفت و گو با خراسان می گوید: تمام دغدغه ما این است که کتابشهر مشهد دوباره برپا شود تا بتواند در جامعه فرهنگی در زمینه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی ایفای نقش کند. او رویکرد جدید کتابشهر مشهد را در قالب سوپر مارکت فرهنگی عنوان می کند و می گوید: هم اکنون حدود ۸ هزار قلم کالای فرهنگی در این فروشگاه عرضه می شود که حدود ۷ هزار کتاب در ۲۲ حوزه مختلف است.مدیر کتابشهر مشهد معتقد است که کودکان از والدینشان کتابخوان تر هستند و در خیلی از موارد این کودکانده دست پدر و مادر خود را می گیرند و به کتابفروشی ها می آورند. او می گوید: مانیز بخش عمده ای از فضای کتابشهر را به حوزه کودک و نوجوان اختصاص داده ایم. او این مطلب را هم می گوید که اگر کتاب های خوبی مطابق ذائقه مردم تولید شود، قطعاً مخاطب خود را پیدا می کند. حسینی به غرفه ویژه ولایت در کتابشهر اشاره می کند و می گوید: در این غرفه کتاب های امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب و همچنین برخی از کتاب هایی که به تقریظ رهبری رسیده است، برای عموم مردم به نمایش گذاشته می شود.

می دانستی چند ماه است کتابشهر فعالیت مستمری نداشته است و اکنون دوباره شروع به کار کرده است؟ او از این موضوع ابراز بی اطلاع می کند و می گوید: این روزها دغدغه های فرهنگی از این قبیل که چند سال گذشته چه تعداد کتابفروشی داشته ایم و اکنون در چه وضعیتی هستیم برای مردم کم رنگ شده است و هر فردی سرش به کار خودش است مگر اینکه از دوستداران کتاب پیگیر این موضوعات باشند که بخواهند دل بسوزانند.

■ فرهنگ سازی از دوران کودکی

او نیز معتقد است، فرهنگ سازی برای ارتباط با کتاب و مراکز عرضه محصولات فرهنگی باید از دوران کودکی شکل بگیرد و می گوید: چه قدر خوب است برای زوج های جوان همچنان که کلاس های مشاوره می گذارند، کلاس های چگونه آشنا کردن فرزندان با فرهنگ مطالعه و کتابخوانی نیز برگزار کنند.

■ کتاب های دیجیتال، کتاب نمی شود!

یکی دیگر از بازدید کنندگان، جوان ۲۴ ساله ای است که در میان قفسه ها به دنبال کتاب مورد نظر خود می گردد؛ دقایقی با او هم صحبت می شوم، او نیز می خواهد از دغدغه های خود درباره وضعیت کتاب بگوید لذا در همان ابتدای صحبتش مثالی در حوزه ترویج کتابخوانی می زند و می گوید: این روزها در خدمت امی گیرند و حوزه کتاب نیز از این قاعده همه ابعاد برای تسهیل کارها فناوری را به خدمت می گیرند و حوزه کتاب نیز از این قاعده مستثنا نیست، ما این روزها شاهد ورود و انتشار کتاب های دیجیتالی در فضای مجازی هستیم که به نظر من این گونه عرضه کردن کتاب کمک شایانی به ترویج فرهنگ کتاب نمی کند. او که دانش آموخته رشته زبان است، در ادامه

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان یکشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۴، ۲۹ ربیع الاول ۱۴۲۷، شماره ۳۱۹۳

گزارش جلسه

در عبادت مسئولان قرآنی کشور از حمید شاکر نژاد مطرح شد؛

پیگیری اختصاص بیمه برای فعالان قرآنی

جمعی از مسئولان قرآنی و قاریان بین المللی کشور، شنبه شب از «حمید شاکر نژاد» قاری ممتاز مشهد که چندی پیش در سانحه رانندگی دچار آسیب دیدگی شده است، عبادت کردند؛ دیداری که در آن بر ضرورت پیگیری بهره مندی فعالان قرآنی از حمایت های بیمه ای تأکید شد. به گزارش ایکنآ، «سیدعلی سرابی» قائم مقام شورای عالی قرآن، «محمد کاظم محمدزاده» پیشکسوت قرآن کریم، «محمد مهدی آقامحمدیان» مدیرعامل جامعه قاریان مشهد، «سعید طوسی» قاری بین المللی قرآن، «رضاعابدین زاده» حافظ قرآن کریم و «سید مجتبی سادات قاطمی» استاد و پیشکسوت قرآن در این دیدار حضور داشتند.



در ابتدای این دیدار، شاکر نژاد با اشاره به وضعیت آسیب دیدگی خود در این سانحه عنوان کرد: مع دست و دو ترقوادم دچار شکستگی شده، همچنین زاندهای مهره گردنم شکستگی دارداما در مجموع به لطف خدا شرایطم بهتر شده است. سرابی نیز ضمن ابراز تأسف از فوت حمیدرضا عباسی قاری برجسته کشور در این سانحه، خطاب به حمیدشاکر نژاد گفت: از رخ دادن این سانحه بسیار ناراحت شدیم اما در عین حال خدا را شاکریم که وضعیت شما رو به بهبود است.

■ جای خالی طرح های حمایت از قاریان

وی ادامه داد: متأسفانه از قاریان برجسته و فعال هیچ حمایتی نمی شود و وقتی اتفاقی رخ می دهد تازه متوجه کم لطفی در حق آن ها می شویم، لذا باید فکر و اقدام مناسبی صورت گیرد. قائم مقام شورای عالی قرآن با اشاره به دیدار اخیر خود با

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، گفت: رئیس سازمان اوقاف کشور قول دادند که تدبیری در این زمینه اندیشیده خواهد شد، تا حداقل این افراد تحت پوشش بیمه مناسبی قرار گیرند. وی در پاسخ به این سوال مدیرعامل جامعه قاریان مشهد که «آیا اطلاعات و آمان از وضعیت امرار معاش چهره های قرآنی وجود دارد؟»، گفت: متأسفانه چنین آماری نداریم، البته این وقایع اخیر که برای جامعه قرآنی رخ داد سبب شد کمی روی این موضوع فکر شود و به دنبال راه حل باشیم. محمد مهدی آقامحمدیان، مدیرعامل جامعه قاریان مشهد نیز با بیان این که قاریان و حافظان سرمایه های ملی و جزو نخبگان کشور هستند، ابراز کرد: بعد از انقلاب این افراد به عنوان سفیران جمهوری اسلامی در سراسر جهان انجام وظیفه می کنند. مدیرعامل جامعه قاریان مشهد خواستار طرح حمایت از قاریان و حافظان قرآن کریم در شورای عالی قرآن شد و گفت: اعضای جامعه قرآن کشور که در سطوح مختلف به فعالیت های تبلیغ و ترویج و داوری قرآن مشغول هستند و یا حتی مسئولیتی در این زمینه دارند، باید مورد حمایت و توجه جدی قرار گیرند.



حجره

تصویر آیین نامه تحصیل همزمان طلاب حوزه علمیه خراسان در دانشگاه

بر اساس مصوبه شورای برنامه ریزی مدیریت حوزه علمیه خراسان و تأیید آیت... واعظ طبسی مدیر عالی این حوزه علمیه، آیین نامه تحصیل همزمان در حوزه و دانشگاه برای تقویت و گسترش عرصه های علمی برای طلاب مستعد به تصویب رسید. به گزارش مهر، بر اساس این آیین نامه متقاضیان تحصیل همزمان در دانشگاه باید دارای مدرک سطح دو حوزه باشند و دانشجویان دانشگاه علوم اسلامی رضوی که پس از اتمام لمعتین فارغ التحصیل شده اند، مدرک آنان به عنوان سطح دو پذیرفته و به دانشگاه ها اعلام شود. همچنین متقاضیان بعد از تکمیل فرم های مربوطه باید تعهد کتبی مبنی بر رعایت شئون روحانیت و مقررات حوزه همراه با ادامه فعالیت های حوزوی در مدت تحصیل در دانشگاه و بعد از فراغت از تحصیل و قبول مأموریت از طرف مرکز مدیریت حوزه علمیه خراسان پس از اتمام تحصیل در دانشگاه را ارائه کنند. بر اساس این آیین نامه، طلابی که با دریافت معرفی از حوزه در دانشگاه تحصیل می کنند، در صورت رعایت تعهدات می توانند از امتیازات حوزه مطابق سوابق استفاده کنند و در صورت اثبات تخلف از تعهدات، با نظر کمیسیون دستور قطع تمام مزایای حوزوی، به مراکز مربوطه صادر می شود و بر اساس آیین نامه ملزم به تأدیه خسارات هستند.



چهارباغی ها همچنین به دیدار «ابراهیم فویدل» دوتار نواز از امگاه فردوسی و علی اکبر فاسمی، مرشد موزه پهلوانی



چهارباغی ها از یخدان طبیعی چهار برج دیدن کردند

مسیر چهاردهمین قرار مشهد گردان «چهارباغ، محدوده آر امگاه فردوسی بود. دوستداران تاریخ مشهد، جمعه گذشته، از موزه پهلوانی «شه لافتن» یخدان طبیعی روستای چهار برج دیدن کردند و به دیدار «ابراهیم فویدل» دوتار نواز آر امگاه فردوسی و علی اکبر فاسمی، مرشد موزه پهلوانی بولوار شاهنامه رفتند. این موزه از قسمت های مختلفی همچون زورخانه، عیارخانه و جلوس خانه تشکیل شده است که هر قسمت متناسب نام خود، تزئینات متفاوتی دارد. قدمت یخدان طبیعی روستای چهار برج نیز به دوران قاجار می رسد و در سال ۱۳۸۳ به عنوان اثر ملی به ثبت رسیده است. برنامه فرهنگی چهارباغ از ابتدای امسال با هدف آشنایی و ارتباط نسل جوان با فرهنگ و هویت شهر مشهد در قالب گشت و گذار در محلات قدیم و دیدار با چهره های تأثیر گذار شهر مشهد برگزار شده است.

قاب