



دیدار جانباز شهید رحمتی با مقام معظم رهبری در سال ۹۰- عکس: leader.ir

جانباز ۷۰ درصد مشهدی آسمانی شد

پیکر «علی‌اصغر رحمتی» صبح امروز تشییع می‌شود «علی‌اصغر رحمتی» جانباز ۷۰درصد‌مشهدی‌پس از تحمل سال‌ها درد و رنج ناشی از مجروحیت جنگی، سحرگاه یکشنبه ۱۳ دی‌ماه در بیمارستان ۲۲ بهمن مشهد مقدس به درجه رفیع شهادت نائل شد. به گزارش ایثار، پیکر پاک شهید «علی اصغر رحمتی» ساعت ۹ صبح امروز از مقابل حسینیه پیروان دین نبوی واقع در خیابان نواب صفوی مشهد به سمت محضر مطهر رضوی تشییع می‌شود و پس از طواف در حرم مطهر ثامن الحجج(ع) برای خاکسپاری در جوار برادر شهیدش غلامرضا رحمتی به روستای شیرین شهرستان چناران انتقال می‌یابد. شایان ذکر است، شهید رحمتی اول بهمن‌ماه ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ و در منطقه شلمچه بر اثر اصابت ترکش از ناحیه گردن دچار ضایعه نخاعی و به افتخار ۷۰درصد‌جانبازی نائل شد.

گزارش جلسه

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان:

کمبودهای فرهنگی و هنری بجستان در شأن شهرستان نیست

جانبیکی/ مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی گفت: محرومیت و کمبودهای فرهنگی و هنری شهرستان بجستان در خور شأن و سابقه فرهنگی این شهرستان نیست و باید توجه بیشتری به کاهش و رفع این تنگناها شود. به گزارش خراسان، سید سعید سرابی روز دوشنبه در جلسه شورای اداری شهرستان بجستان افزود: این شهرستان در زمینه‌های مختلف فرهنگی و هنری از جمله موسیقی بومی ،سنتی و مقامی از ظرفیت‌های بسیاری در منطقه و استان خراسان رضوی برخوردار است.وی ادامه داد: در سال‌های گذشته نبود توجه کافی به موسیقی بومی و سنتی این منطقه موجب شده است که جوانان به سمت موسیقی‌های غربی گرایش یابند و مهم‌ترین راه مقابله با تهاجم فرهنگی،توجه به فرهنگ اصیل

می‌گفت تا به حال خیلی به خراسان آمده است. حرم و روضه منوره امام رضا(ع) را مرکز انرژی می‌دانست و دلش می‌خواست از آن تصویربرداری کند. مردی دوست داشتنی که سپیدی مویش نشان از گرد پیری داشت اما صدا و قلبش جوان می‌زد، حالا در میانمان نیست. مرحوم «محمدعلی اینانلو» سال ۱۳۴۹ به عنوان کار دانشجویی به رادیو رفت؛ در سال ۱۳۵۳ به استخدام تلویزیون درآمد. از بین ۲۰ هزار نفر انتخاب شد و پس از سیری کردن دو سال دوره آموزشی و ۳ سال کار در رادیو به او اجازه داده شد ۳ دقیقه خبر در رادیو بخواند. در دو برنامه «ایران، جهانی در یک مرز» و «ایران و ایرانی» شبکه جام جم مشغول به انجام تکلیفی شد که برای خود تعریف کرده بود: شناساندن زیبایی‌های ایران به ایرانیان

چند سال پیش برای اجرای برنامه‌ای به مشهد مقدس آمده بود و میهمان بارگاه رضوی بود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی آستان قدس رضوی، آن روز این مصاحبه انجام شد و امروز که دیگر اینانلو در میانمان نیست و چند روزی است بار سفر ابدی بسته است، با بازخوانی حرف هایش، یاد او را در خاطرمان زنده می‌کنیم.

وقتی معماری حرم مطهر را می‌بینید، چه حس و حالی به شما دست می‌دهد؟

قبل از همه چیز احساس احترام می‌کنم. احترام به این که ایرانیان همه چیز را زیبا می‌کنند. هر پدیده‌ای که خداوند خلق کرده، یا مخلوق دست انسان است یا انسان که با حس زیبایی‌شناسی به آن می‌نگرد، برای

زیبا کردنش می‌کوشد. به‌عنوان مثال قبل از این که ما در این سفر وارد مشهد شویم، در عبور از شهر سبزوار با سه یخدان بزرگ که بناهای خشتی و گلی هستند و از دیرباز برای نگه داشتن آب و یخ و غیره باقی مانده بودند مواجه شدیم و من در بازدید از داخل این یخدان‌ها خیلی تحت تأثیر قرار گرفتم که ایرانیان حتی برای چنین بنای ساده‌ای هم مسائل زیبایی‌شناسی را فراموش نکرده و چنان زیبا خشت‌ها را روی یکدیگر و کنار هم چیده بودند که آدمی با کمی دقت واقعا تحت تأثیر قرار می‌گرفت و به همین دلیل است که با شکوفایی اسلام در ایران، معماری اسلامی را ایرانی‌ها ابداع کردند.

■ اولین زیارت در روزهای کودکی

شما پس از ورود اسلام به ایران در هیچ نقطه‌ای از دنیا به این زیبایی معماری اسلامی را نمی‌بینید. معماری اسلامی دنیا از ایران شروع شد و این امر به دو جهت بود، یکی این که خود ایرانیان از دیرباز هم معماری داشته‌اند و زیباپرست و زیباشناس بوده‌اند و هم این که وقتی که اسلام با روح لطیف خود وارد

ایران شد، زیبایی‌پرستی ایرانیان با یکتارپرستی درآمیخت و لطافت اسلام به معماری‌های بسیار زیبا و احترام‌برانگیزی تبدیل شد که یکی از نمادها و نمونه‌های بارز آن حرم مطهر حضرت رضا(ع)است که بیش از هر حسی، احساس احترام را در جان و دل آدمی برمی‌انگیزد. وقتی این حس احترام با احساس احترامی که به فردی مقدس که از امامان شیعه ماست، آمیخته می‌شود، حس احترام را دوچندان می‌کند. من وقتی معماری حرم مطهر را می‌بینم بیش از هر چیزی احساس احترام در جان و روحم زنده می‌شود. من از گذشته‌های دور به خراسان سفر کرده‌ام و تقریبا تمام این استان را گشته‌ام وپارها هم به مشهد آمده‌ام. نخستین باری که به مشهد آمدم طفل بودم، شاید به دبستان هم نمی‌رفتم، درست یادم نیست.

همان وقت‌ها هم مثل الان این احساس احترام با این که کودک بودم، در من برانگیخته شد و بعد از آن هم بارها به مشهد مشرف شدم که معتقدم حضرت طلیبدند که فرصت تشریف را به من عنایت کردند و از این بابت خیلی خوشحالم.

تا به‌حال هنگام طلوع یا غروب آفتاب که مراسم تقارونی اجرا می‌شود، در حرم مطهر حضور داشتید؟

بله؛ بارها و بارها. حس و حال معنوی عجیبی دارد. برای من همه چیز حکایت از یک امر واحد دارد. من

به نوعی زندگی کرده‌ام که از هر چیزی در زندگی‌ام درس گرفته‌ام و پشت همه چیز داستانی برابم تداعی می‌شود. حتی در نگاه به گلی کوچک، یک‌زنبر عسل یا یک پرند. وقتی پرنده را می‌بینم، در ظاهر، خود پرنده را می‌بینم، اما بیشتر از هر چیزی پرواز برابم به تصویر در می‌آید. وقتی تقارن‌زنی را می‌بینم و صدایش را می‌شنوم حس و حال خاصی پیدا می‌کنم. مولانا می‌گوید: «خشک‌سیمی، خشک‌چوبی، خشک‌پوست از کجا می‌آید این آوای دوست». این تقارن‌زنی هم صدای چند وسیله است، ولی سرگذشت و تاریخی که باعث ایجاد این نوای می‌شود و پیام این صدا برابم اهمیت دارد.

شما از این نوا چه چیزی دریافت می‌کنید؟ تاریخی بسیار متنوع از ایران را دریافت می‌کنم که ملیت، مذهب، مردم، فرهنگ، داستان‌های غم‌انگیز و گوشه‌هایی هم از خوشی‌های ما را در بردارد. **بیشتر اوقات کدام صحن را برای زیارت انتخاب می‌کنید؟**

مهم حضور دل زائر است، صحن و سرا مهم نیست، اگر چه زیبایی معماری آن مهم و تأثیرگذار است و این ویژگی در صحن اصلی وجود دارد اما مهم این است که خود انسان این حضور را احساس کند؛ حتی اگر این حضور را هزارها کیلومتر دورتر از صحن داشته باشید.

خب معماری کدام صحن بیشتر به دل شما

انتشار گفت‌وگوی چند سال قبل مرحوم «محمدعلی اینانلو» در سفر به مشهد مقدس

صدای نقاره‌های حرم و نگاه مرد طبیعت ایران

می‌شنیدند؟

معماری صحن اصلی گوهر شاد.

کدام ویژگی امام رضا(ع) برای شما دوست داشتنی‌تر است؟

مسیری که در تاریخ و جغرافیا تاریخی توسط این امام هم‌ام طی شده است. اگر بیشتر به این مسیر توجه کنیم، می‌بینیم در زمانی که هارون الرشید، پسرانش و عباسیان حکومت کرده‌اند و امپراتوری عباسیان گسترده شده است که بخش عظیمی را شامل می‌شود، حضرت مسیر بسیار با اهمیتی را طی می‌کند و با این حرکت، ترس و رعبی در دل جباران ایجاد می‌شود که در نهایت به شهادت حضرت می‌انجامد. این حرکت معنای عمیقی را با خود به همراه دارد.

و در پایان؟

وقتی وارد مشهد می‌شوید حس و حال عجیبی پیدا می‌کنید، با ورود به مجموعه حرم مطهر رضوی این احساس ادامه دارد و هرچه به مرکز انرژی نزدیک‌تر می‌شوید، این حال و هوا عمیق‌تر می‌شود. روضه منوره حضرت رضا(ع) مرکز انرژی مشهد است. دوست دارم از قسمت مرکزی حرم مطهر یعنی روضه منوره حضرت رضا(ع) تصویربرداری کنم.

مرحوم اینانلو روز شنبه گذشته بر اثر بیماری جان به جان آفرین سپرد و پیکرش روز گذشته به خاک سپرده شد. روحش شاد و یادش گرامی.



اخبار

در آستانه سالروز کشف حجاب؛ رضاخانی در مشهد بر گزار می‌شود

همایش «سروهای فیروزه‌ای»

در آستانه سالروز اجرای طرح استعماری حذف حجاب به دست رضاخان در سال ۱۳۱۴، همایش «سروهای فیروزه ای» در مشهد مقدس برگزار و از خانواده شهدا و یادگاران قیام مسجد گوهرشاد تجلیل می‌شود. به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد، همایش «سروهای فیروزه ای» با حضور خانواده‌های معظم شهدا و جمعی از مردم مشهد چهارشنبه ۱۶ دی ماه ساعت ۱۷ در تالار شهر برگزار می‌شود.

کارگاه نقد عکاسان

در پردسکن برگزار شد

نوری/ رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بردسکن گفت: با همکاری انجمن عکاس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بردسکن و اداره محیط زیست این شهرستان، کارگاه نقد عکاسان بردسکن برگزار شد و آثار ۱۵ عکاس شهرستان مورد نقد و بررسی قرار گرفت. حسن مدرس مقدم گفت: این کارگاه در آستانه برگزاری جشنواره عکس‌ان استان در شهرستان بردسکن و منظور مشارکت بیشتر و موثر تر هنرمندان عکاس این شهرستان در جشنواره مذکور برپا شده است. وی گفته وی انجمن فیلم و عکس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بردسکن، برگزاری اردوهای فرهنگی و کارگاههای آموزشی و نقد عکس را سروحله برنامه‌های امسال خود قرار داده است و به گزارش روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران با این انجمن در ایام دهه فجر امسال یک فراخوان عکس با موضوع محیط زیست منتشر خواهد شد .

وق یک قطعه زمین توسط همسر شهید "محمد نودهی"

حاجیه خانم "عصمت دیانتي" همسر شهید "محمد نودهی" در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت یک قطعه زمین در جوار گلزار شهدای گمنام سبزوار وقف کرد. به گزارش روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی، در راستای ترویج فرهنگ وقف شاهد و ایثارگران، یک قطعه زمین به مساحت ۲۸۰ متر و به ارزش ریالی ۶۰۰میلیون ریال در جوار گلزار شهدای گمنام سبزوار به منظور ساخت حسینیه توسط حاجیه خانم عصمت دیانتي همسر شهید محمد نودهی وقف شد. این همسر شهید هدف این اقدام را ترویج سنت حسنه وقف برای شهدا دانست. وی گفت: بدون شک ساخت این حسینیه در جوار گلزار شهدای گمنام سبزوار، باعث ترویج هر چه بیشتر فرهنگ غنی وقف برای شهدا می‌شود. در خور ذکر است شهید محم نودهی در منطقه قلاویزان رئیس بیمارستان ۲۲ گناباد، از این اقدام درجه رفیع شهادت نائل شد.

شیوه به نوعی در حکم آب به آسیاب دشمن ریختن است.حسین جمشیدی گفت: امروز مهم‌ترین سرمایه نظام جلب اعتماد مردم است و هیچ کسی حق ندارد جو نامیدی در جامعه ایجاد کند و باید برای افزایش صلابت نظام جمهوری اسلامی در بخش‌های مختلف تلاش کرد.وی خاطر نشان کرد: دولت با وجود خدمات بسیار در عرصه‌های گوناگون، به نوعی در اطلاع رسانی فعالیت‌های خود مطلوب واقع شده است و گسترش جو ناامیدی خدمات بخش‌های دولتی را زیر سوال می‌برد. فرماندار بجستان گفت: توجه به مناطق کمتر توسعه یافته از رویکردهای دیگر دولت است به طوری که

تنها ۳۰ میلیارد ریال اعتبار برای توسعه و آبادانی و خدمات رسانی به مناطق روستایی این شهرستان به تازگی تخصیص یافت.

حمایت از هنرمندان، شرایط ماندگاری هنر آنها را هم فراهم کنند. سرابی خاطرنشان کرد: در دوره قبل اعتبارات خوبی به موسسات قرآنی اختصاص یافت و این موسسات به اعتبارات دولتی وابسته شدند؛ حال در شرایط اقتصادی امروز نمی‌توانند حتی حقوق کارمندان خود را بپردازند، چون خود را وابسته به اعتبارات دولتی کرده‌اند. وی گفت: بحث چارت اداره ارشاد بجستان در حال پیگیری است و ان شاء... باقی مانده اعتبار جشنواره "عروة الوثقی" تا پایان سال پرداخت می‌شود.

■ تلاش برخی افراد برای ایجاد جو نامیدی

فرماندار بجستان نیز در این جلسه گفت: برخی به شیوه‌های مختلف در آستانه انتخابات به دنبال ایجاد جو ناامیدی در جامعه هستند. در صورتی که این

از میان خبرها

رئیس نظام پزشکی تربت جام خبر داد:

هزار خدمت پزشکی رایگان در تربت جام همزمان با نکوداشت طبیب مهربان

حقدادی/ رئیس نظام پزشکی تربت جام گفت: همزمان با برگزاری همایش نکوداشت طبیب مهربان در ۱۶ دی ماه، قرار است بیش از یک هزار خدمت پزشکی رایگان توسط پزشکان شهرستان به محرومان منطقه در تربت جام ارائه شود. دکتر "تولیت" که رئیس همایش بزرگداشت طبیب مهربان نیز است، روز گذشته در نشست خبری افزود: دکتر کوثری بیش از ۳۰ سال خدمت بدون منت به مردم محروم شهرستان‌های تربت جام ،تایباد و باخرز ارائه کرد و مردم این منطقه بخود را مدیون این طبیب مهربان می‌دانند.وی اضافه کرد: همزمان با سالروز درگذشت دکتر کوثری روز "خدمت بدون منت" در این شهرستان نام گذاری شده است که در این روز همه نوع خدمات پزشکی به بیماران محروم و مردم

کیف ۳۵۰ میلیون ریالی گمشده به صاحبش بازگردانده شد

حاوی ۳۵۰ میلیون ریال پول را پیدا کرده بودند، آن را به صاحبش تحویل دادند. صاحب این کیف گمشده، ضمن ابراز خوشحالی از پیداشدن کیف خود، در نامه‌ای خطاب به رئیس بیمارستان ۲۲ گناباد، از این اقدام ارزشمند کارکنان بیمارستان قدردانی کرد.

صفری/ کیف حاوی ۳۵۰ میلیون ریال پول که در بیمارستان ۲۲ بهمن توسط دو تن از کارکنان این بیمارستان پیدا شد، به صاحبش بازگردانده شد. به گزارش خراسان "مجتبی راستین" صندوقدار اورژانس و محمد رمضان نگهبان بیمارستان ۲۲ بهمن گناباد که کیف