

حکمت روز

پیامبر اکرم (ص)

سخت کوش ترین مردم کسی است که گناهان را فرو گذارد.

امالی صدوق، ص ۲۸

مناجات

علامه حسن زاده آملی

الهی، موی حسن سفید شد و خوی حسن سفید نشد.

الهی، حسن را با کسانی که همنشین تواند همنشین بفرما!

الهی، حسن را یکر نگ تعلق (صبغة...) بسند است و دیگر هابند.

الهی، آن که رسیده است خاموش است، حسن نار سیده در جوش و خروش است.

الهی، آن که در حجاب نیست تنها تویی.

الهی، شکرت که حسن را با کتابت آشنا کرده‌ای.

با شاعران

صائب تبریزی



خراسان به روایت فرسان

اول خرداد ۱۳۵۶

ثروت شوهر بلای جان زن شد

۴۲ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

زن جوانی به نام اشرف که به علت خوردن چندین قرص اکسیژن به شدت مسموم شده بود، به یکی از بیمارستان‌های مشهد منتقل و در بخش مسمومیت بستری شد. وی پس از معالجه پزشکان جان به در برد و در گفت‌وگو با خبرنگار ما راجع به علت خود کشی خود چنین اظهار کرد: شش سال قبل با مرادی ازدواج کردم که ثمره از دواج‌مان اکنون دو بچه است. مدتی از ازدواج ما گذشته بود که درآمد شوهرم رو به‌فرونی گذاشت و به‌اصطلاح بخت به او روی آوردو از همان زمان نیز بدبختی من شروع شد. او هر شب مست می‌کرد و نیمه شب به خانه می‌آمد و بعد من و بچه هار ا مجبور می‌کرد بیدار بمانیم و به حرف‌های مستانه او گوش کنیم و در این میان کوچک‌ترین عملی باعث پر خاش

نمای تاریخی



تصویری از بولوار ملک‌آباد مشهد - دهه ۵۰

بریده کتاب

*دعایمى كنم كه خداوند اين قايق را در مسير در ست هدايت كند، آن گاه كه ساحل از پيش چشمانمان دور مى شودو ما مانند ذره‌اى ناچيز در ميان آب‌هاى متلاطم غوطه‌ور و در دست امواج خروشان كج و راست مى شويم و هر لحظه به غرق شدن نزديك.

*امشب به تنها چيزى كه مى توانم فكر كنم، اين است كه دريا چقدر عميق است و چه وسيع، چه بى تفاوت، من چه ناتوانم براى محافظت از تو در برابر آن. تو از زشمندترين محموله اين دريا هستى، مروان، ارز شمندترين بارى كه دريا به خود ديده است. دعاىمى كنم كه دريا اين را بداند.

دعای دریا - خالد حسینی / مهدی غبرائی

<div><div><div><div><div><div></div><div>۱۲</div></div><div><div></div><div>۲۴</div></div></div><div></div><div>Nishapur</div><div>نیشابور</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۹</div></div><div><div></div><div>۱۷</div></div></div><div></div><div>Quchan</div><div>قوچان</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۱۳</div></div><div><div></div><div>۲۱</div></div></div><div></div><div>Sabzevar</div><div>سبزوار</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۱۴</div></div><div><div></div><div>۲۱</div></div></div><div></div><div>Dargaz</div><div>درگز</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۹</div></div><div><div></div><div>۲۱</div></div></div><div></div><div>TorbatHeydarieh</div><div>تربت حیدریه</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۱۳</div></div><div><div></div><div>۲۶</div></div></div><div></div><div>Torbatjam</div><div>تربت جام</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۱۳</div></div><div><div></div><div>۲۷</div></div></div><div></div><div>Taybad</div><div>تایباد</div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>۱۱</div></div><div><div></div><div>۲۹</div></div></div><div></div><div>Mashhad</div><div>مشهد</div></div></div></div>
--	---	---	---	--	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی: رئبه یک نشریات استانی	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرمسئول: محمد سعید احدیان سرمدیر: سیدعلی علوی	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۰۰	نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰ پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹	چاپ‌مشهد: شهر جاب خراسان روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰ نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱
---	---	---	--	--

<div>یادداشت</div>
<div>علی رسولیان</div>

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی

پیاده‌سازی مثلث توسعه اقتصادی باهدف توانمندسازی و توسعه متوازن منطقه‌ای

پیرو ابلاغ سیاست های ۲۴ گانه اقتصاد مقاومتی توسط مقام معظم رهبری در سال ۹۲، رزم حسینی؛ استاندار وقت استان کرمان به‌منظور تحقق اقتصاد مقاومتی و توانمندسازی مردم روستاها و شهرهای کم برخوردار، الگویی در استان کرمان پیاده کرد. در همین زمینه بنیاد مستضعفان به عنوان معین اقتصادی شهرستان قلعه گنج (یکی از محروم‌ترین نقاط کشور) انتخاب‌شد که کارنامه قابل دفاع و چشمگیری داشت. در واقع رویکرد اصلی این الگو معطوف به آن بود که توسعه و پیشرفت توسط موسسات و شرکتهای غیر دولتی بانگاه توانمندسازی و ایجاد شغل پایدار و استفاده از ظرفیت ها و قابلیت های منطقه ای صورت بگیرد و برای حصول این ایده مدل مثلث توسعه اقتصادی- فرهنگی باهدف عملیاتی کردن سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، کاهش بوروکراسی اداری، واگذاری امور به مردم و با اتکا به ظرفیت قابل توجه آغاز شد. بر اساس این مدل، کارگزاران حاکمیت، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و سرمایه گذاران به عنوان اضلاع مثلث و ائمه محترم جمعه به عنوان ناظران در میان این مثلث نقش محوری ایفا می کنند. اهداف شکل گیری مثلث توسعه اقتصادی فرهنگی عبارت است از: «سرپران کار مردم به مردم»، «ردمی کردن اقتصاد» و «ارتقای سطح معیشت جامعه در قالب یک الگوی تعاملی و اهداف فرعی مهمی همچون:

- فرهنگ سازی و گسترش باور اجتماعی مبنی بر کرامت و حرمت کار و تلاش و سرمایه گذاری و احترام و تکریم سرمایه گذاران و کارآفرینان.

- ایجاد انسجام و روحیه همدلی و وفاق در بین تمامی عوامل پشتیبان و تاثیر گذار مثلث توسعه اقتصادی فرهنگی به منظور تسهیل و سرعت بخشی به کار سرمایه گذاری.

- کاهش بوروکراسی و کارآمدسازی نظام اداری و خدمات رسان به کار سرمایه گذاری

- ایجاد شور و نشاط در بین سرمایه گذاران و گسترش بخش غیر دولتی و ردمی در اقتصاد.

در واقع به واسطه این مدل ضمن واگذاری امور به مردم، زمینه همراهی سازمان ها و شرکتهای توانمند و علاقه مند به توانمندسازی محلی و منطقه ای و رویکرد توجه به مسئولیت های اجتماعی (به عنوان معین اقتصادی) فراهم می شود. معین های اقتصادی فرهنگی اقدام به مطالعه و اجرای برنامه های اقتصادی فرهنگی باهدف توان افزایش مردم در روستاها می کند که حاصل این مجاهدت هاو تلاش ها، بهبود شاخص های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، امنیتی در روستاها و شهرستان های تحت پوشش خواهد بود. به طور مثال: تشکیل صندوق های خرد روستایی، حمایت از بخش کشاورزی و دامداری شهرستان، احیا و بهره برداری از معادن، احداث مراکز ورزشی و فرهنگی در روستاها و موارد ارز شمند دیگر که منجر به کاهش نرخ جریم، بیکاری، افزایش حضور مسافران و گردشگران در روستاها و بهبود اقتصاد این مراکز جمعیتی و... می شود. طرح های ویژه ای نیز همچون مبارزه با حاشیه نشینی و پیشگیری از آن (سازمان دهی و توانمندسازی مردم و کاهش آسیب های اجتماعی)، طرح همیاران آب (به منظور مدیریت مصرف و استفاده بهینه آب در بخش کشاورزی و تامین دراز مدت آب استان)، توسعه بوم گردی و یکپارچه سازی اراضی و... نیز در دستور کار است. ذکر این نکته نیز ضروری است که هدف از مثلث توسعه اقتصادی صرفا توسعه روستا نیست بلکه توسعه منطقه مدنظر است. باتوجه به این که در استان، مدل توسعه مثلث اقتصادی فرهنگی شروع و استان به ۱۲ منطقه دسته بندی شده، تاکنون ۶۰ سازمان، نهاد و شرکت ردمی محوریت توسعه مناطقی از استان را پذیرفته اند. باتوجه به سفرهای شهرستانی در قالب ستاد اقتصاد مقاومتی استان در مدت حدود سه ماه از حضور استاندار در استان خراسان رضوی تاکنون ضمن بازدید از ۲۴ شهرستان استان (از مجموع ۲۸ شهرستان) مدل مثلث توسعه اقتصادی فرهنگی در مناطق استان در حال پیگیری است. هم اکنون نیز استقبال ویژه مردم، کارآفرینان و سرمایه گذاران در سطح شهرستان و روستاها با مشارکت افراد بومی محلی خوب بوده و در حال افزایش است. استقبال برخی شرکتها برای پذیرفتن شر فاف چند روستا بیانگر اقبال عمومی در سطح روستاها و شهرها بانگاه حرکت به سمت تحقق توسعه متوازن است به طوری که تاکنون ۶۸۴ تفاهم نامه سرمایه گذاری با بیش از ۲۶ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری ریالی و ۷۱۲ میلیون یورو سرمایه گذاری ارزی منعقد شده است که در صورت تحقق این تفاهم نامه ها به اشتغال ۵۲ هزار ۶۳۹ نفر خواهد انجامید.

قصه های ناتمام

ملیحه رفیع طلب



گفت وگوبا علیرضا بهدانی، هنرمند خوشنویسی که در کارنامه اش کتابت بزرگ ترین و کوچک ترین قرآن های جهان را ثبت کرده است

زیستن با ارزشمندترین کلمات

برکات این کار را، بیشتر از آن چیزی که می‌خواستم در زندگی دیده‌ام.

هر چه دارم از دولت قرآن است

همان‌طور که اشاره کردیم، او بزرگ‌ترین نهج البلاغه را نیز خطاطی کرده و آن را به روحانی‌رئیس جمهور هدیه داده است. خودش در این خصوص می‌گوید: برای من خروجی کار ارزشمند است. این که هنر را به‌مدد این کلمات مقدس ماندگار کنیم، وی تأکید می‌کند: دو سال گذشته از ابتدای ماه رمضان تا عید فطر به‌صورت زنده و در طول برگزاری یک نمایشگاه، یک جلد کلام... را کتابت کردم. در سال ۷۵ نیز ۱۲ شبانه‌روز بیدار ماندم و یک قرآن را خطاطی کردم. او تصریح می‌کند: قرآن مجید حاوی زیباترین واژه‌های خلقت است و با هر بار نوشتن به‌درک و معرفت می‌رسم. اگر در هر کتابت حتی فقط معنی یک آیه را متوجه شوم همین برایم بسیار ارزشمند است. استعداد دیگری که دارم این است که خوشنویسی را نقاشی و حتی خطوط را ابداع می‌کنم که همین‌ها زیبایی این هنر را برایم چندین برابر می‌کند. بهدانی به چالش‌های فرهنگی و اجتماعی که جامعه امروز با آن‌ها مواجه است اشاره می‌کند و می‌افزاید: هرچه دوری از قرآن در جامعه بیشتر شود به موازات آن، مشکلات هم بیشتر خواهد شد. اگر به قرآن روی آوریم، تمامی آسیب‌هایی که اکنون با آن مواجه هستیم، کاهش می‌یابد. حرمت قرآن اسباب قوام خانواده و اصالت فرهنگ آن است. زیستن در جوار این کلام نورانی تلاش را تغییر می‌دهد. این را به تجربه می‌گویم. خودم را که نگاه می‌کنم می‌بینم اگر یک روز به نگارش قرآن مشغول نباشم حال عیبی دارم. انگار گمشده‌ای دارم و آرامش از من دریغ می‌شود. وی تأکید می‌کند: قرآن، قدرت معرفت‌زایی زیادی دارد که قابل تغییر نیست. بنده بعد از سال‌ها خطاطی قرآن تأکید می‌کنم هر چه دارم از دولت قرآن است و خوشحالم که مسیری برایم فراهم شده است تا زندگی ام را وقف این هدیه خداوندی کنم.

خبر فرهنگی

اسناد مراسم ماه مبارک رمضان در حرم مطهر رضوی رونمایی شد



برنامه‌های ویژه در حرم مطهر رضوی در این ایام تلاوت روزانه یک جزء قرآن کریم با حضور تمامی حافظان و قاریان قرآن بوده که سه ساعت مانده به غروب در ایوان طلای صحن عتیق (صحن انقلاب اسلامی) انجام می‌گرفته است. همچنین جشن میلاد امام حسن مجتبی (ع) در نیمه ماه مبارک رمضان پس از اذان مغرب، همراه با چراغانی حرم مطهر و پذیرایی از مهمانان با شربت و شیرینی برپا می‌شده است. فاطمی مقدم گفت: مراسم احیای شب‌های قدر و روضه خوانی از دوره صفویه در بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) به‌صورت یک سنت هر سال انجام می‌شده است و به همین جهت درهای اماکن متبرکه برخلاف شب‌های دیگر که در ابتدای شب چراغ‌های حرم خاموش می‌شد، تا صبح برای حضور زائران باز و چراغ‌های آن روشن می‌ماند.