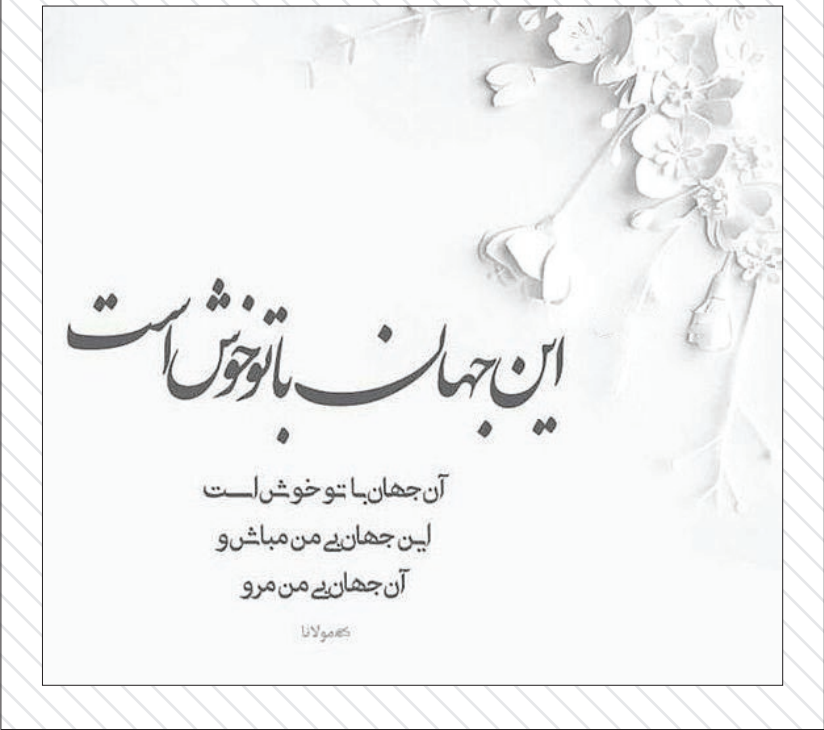


حکمت روز  
بیابان اکرم (ص)

فرزند آدم، آن چه حاجت تو را رفع کند در دسترس خود داری و در پی آن چه تو را به طغیان و اوا می دارد در روز می گذاری، به اندک قناعت نمی کنی و از بسیار سیر نمی شوی.

کنز العمال، ج ۳، ص ۷۸۲، ح ۸۷۴۰

## با شاعران



خراسان به روایت خراسان

## گوشت هست اما گران است

۴۶ سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت: مدتی است که شهرداری در نرخ گوشت تجدیدنظری نکرد و قصاب‌ها به هر قیمتی که دلشان را خواهد گوشت را می‌فروشد و نرخ شهرداری را هم رعایت نمی‌کنند. با توجه به زیاد شدن گوشت‌مصلحت نیست هنوز به هر گوشت کیلویی یکصد ریال باشد. تهیه گوشت برای طبقه کارگر

جرم سرقت زندانی شده است. یوسف چندی پیش که مدت زندانی آخرین اتهامش پایان یافت، مجدداً یک روز پس از آزادی مرتکب سرقت گردید و از جیب پیرزنی، مقداری پول ربود که بلافاصله دستگیر شد و به زندان بازگردانده شد. بنا بر رای صادر از طرف دادگستری در شهرستان درگز، یوسف این بار به دو سال زندان محکوم گردید.

۴۶ سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت: مدتی است که شهر داره در نرخ گوشت تجدید نظری کرده و قصاب ها هر قیمتی که دلشان بخواد گوشت را می فروشند و برخی شهر دارا هم رعایت نمی کنند. با توجه به زیادی گوسفند مصلحت نیست هنوز هم گوشت کیلویی یکصد ریال باشد. تهیه گوشت برای طبقه کارگر دشوار است، اگر قصاب ها سر مایه کافی ندارند، گوشت است که شهر دارا به آن کمک کند تا بتوانند گوسفند بیشتری خریداری نمایند و رعایت نرخ را هم در نظر داشته باشند.

## دستگیری مردی که جنون سرقت داشت

سارقانی که تازه از زندان آزاد شده بود، پس از یک روز و از آدی، مجدداً به جرم جیب‌بری به دو سال زندان محکوم گردید. متهم که یوسف نام دارد، دزد سابقه‌داری است و اکنون چندین مرتبه در درگاه

# Mashhad # مشهد



یک شهروند خوش ذوق مشهدی، نمای بیرونی خانه خود را با انواع گل و گیاه زیبا تزئین کرده و سیمای پر گل منزل او را توجهِرِ هگذران و شهروندان را به خود جلب می کند. «کافز اسودی» شهروند محله فاطمیه است و طبیعتی زیباره به بولوار مجلسی آورده است.



## مرکز تصویر برداری

## درمانگاه خیریه آل نبی (ص)

طرف قرارداد کلیه بیمه ها

افتتاح شد

رادیولوژی و سونوگرافی

انجام کلیه سونوگرافی های ساده و رنگی، غربالگری، کالرداپلر، سونوگرافی واژینال و پستان توسط متخصص خانم

هیستروسالپینگوگرافی و کلیه رادیوگرافی ها

تلفن تماس و نوبت دهی: ۰۸۵۹۷۰۰۸

همه روزه بجز ایام تعطیل

آدرس: خیابان امام رضا (ع)، چهار راه دانش، نبش شهید حنایی ۱۹

City	Temperature
Nishapur	21°C / 12°C
Quchan	24°C / 9°C
Sabzevar	31°C / 16°C
Dargaz	31°C / 16°C
Torbat Heydarieh	29°C / 17°C
Torbat Jam	30°C / 17°C
Taybad	33°C / 18°C
Mashhad	29°C / 15°C

روزنامه خراسان صوفی:	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان	دقیمر کزلی؛ مشهد، پلوار شهید صادقی	نمابر دیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۹۵۰	چاپ‌مشهد: شهر چاپ خراسان
رتبه یک نشریات استانی	مدیر مسئول: محمد سعید احادیان	صادوق پستی: ۹۱۷۲۵۰۰۱	پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰	رابطه عمومی: ۰۵۱۳۷۰۹۱۱
	سر دبیر: نسیم علی سعیدی	تلفن: ۰۵۱-۲۷۳۴۳۰۰۰	پلاک: ۰۵۱۳۷۶۲۶۹۰۰	نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰

یادداشت

مدیر امور سرمایه گذاری سازمان جهاد کشاورزی استان  
خراسان رضوی

## ریسک ها و چالش های فراروی سرمایه گذاری در بخش کشاورزی

کشاورزی یکی از بزرگ‌ترین بخش‌های اقتصادی کشور است که نقش مهمی در تأمین امنیت غذایی، رشد اقتصادی، ایجاد اشتغال و در نهایت تولید ناخالص ملی دارد. این بخش سهم‌شایان توجهی در صادرات غیر نفتی را نیز به خود اختصاص داده و بر این اساس می‌توان گفت که رشد آن تا حدود زیادی تعیین‌کننده رشد اقتصادی است، چرا که سرمایه‌گذاری در این بخش علاوه بر اشتغال‌زایی، به دلیل ارتباط با سایر بخش‌ها، به رشد تولید و اشتغال کمک می‌کند. با توجه به اهمیت کشاورزی در رشد و توسعه اقتصادی و توان به قدرت سرمایه‌دار افزایش تولید محصولات کشاورزی و توسعه این بخش، چگونگی سرمایه‌گذاری در آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. ضرورت جذب سرمایه‌گذار در بخش کشاورزی و افزایش موجودی سرمایه‌های بخش به دلیل توانایی آن در ایجاد فرصت‌های شغلی و جذب بیکاران انکارناپذیر است؛ زیرا افزایش سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی افزون بر ایجاد مشاغل جدید و کاهش نرخ بیکاری در کشور، درآمد کشاورزان را نیز افزایش می‌دهد و از این راه مهاجرت آن‌ها به شهرها کاهش می‌یابد و توزیع درآمد نیز بهبود می‌بخشد. کشور با عنایت به این که منابع تأمین سرمایه در بخش‌ها محدود است، تعیین اولویت سرمایه‌گذاری اهمیت زیادی دارد. از این رو اولویت‌های سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی توسعه کشت در محیط‌های کنترل شده مثل گلخانه و... به هدف افزایش بهره‌وری آب؛ توسعه تولیدات خارج از فصل و ارزش افزوده بازار؛ توسعه کشت گیاهان دارویی (کم آب طلب و ارزش افزوده بالاتر)؛ توسعه و تکمیل زیربنای راه‌های یکپارچه تولید در محصولات مختلف دام، طیور، زراعی، باغی و توسعه و نوسازی صنایع تبدیلی و تکمیلی با هدف فراوری محصولات خام و کسب ارزش افزوده بالاتر است. ذکر این نکته ضروری است که ماهیت فعالیت بخش کشاورزی خط‌پذیری زیادی دارد و عوامل بسیاری از خارج از اراده مدیران دولتی، روی عملکرد و بهره‌وری محصولات تأثیرگذار است.

ضمن این که در بحث فروش نیز تولید کننده بدون توجه به قیمت تمام شده محصول، ناگزیر به عرضه محصولات به بازار است. البته چنانچه سطح قیمت ها در بازار بالاتر برود، با فاصله رها قیمت های مختلف (واردات و...) با هدف کاهش قیمت های بازار بدون توجه به منافع تولید کننده دنبال می شود (البته حمایت هایی که در این شرایط از تولید کننده می شود، انگیزشی نیست) و اگر سطح قیمت ها کاهش یابد عملاً تولید کننده محکوم به فروش کالای تولیدی است. از طرفی موضوع بهره روری هم در بازدهی فعالیت های بخش کشاورزی بسیار مهم است که مستقیماً به تولید کننده و دستگاه های متولی مرتبط می شود. با این حال با اندکی حمایت؛ فعالیت های کشاورزی بازدهی رضایت بخشی خواهد داشت و موجد این مطلب مر اجعو درود و درود متخصصان و سرمایه گذاران از سایر بخش ها، به منظور فعالیت در بخش کشاورزی است. سرمایه گذاری در بخش کشاورزی با موانعی نیز رو به روست که در جمله آن می توان به وجود مشاغل کاذب، سودآور و زود بازده مثل فعالیت های واسطه

گر، ر، تار سایی صنعت بیمه کشاورزی، خر، ار، آسب پذیر بودن فعالیت های بخش کشاورزی از عوامل قهری و سایر عوامل محدود کننده تولید، نبود استاندارد سعی برای اغلب اراضی زراعی و باغی، نرخ بالای سود تسهیلات بانکی (غالب تسهیلات از محل منابع داخلی و با نرخ مصوب شورای پول و اعتبار پرداخت می شود) ... اشاره کنیم. نکته قابل تأمل آن است که شوک های غیر کنترلی ممکن است در کوتاه مدت، سودهای فعالیت های بخش کشاورزی را افزایش دهد و موجب خرسندی تولید کنندگان شود ولی در طولانی مدت با تأثیر معناداری که بر تضعیف قدرت خرید مردم، گران تر شدن مواد اولیه و ایجاد دشواری در دسترسی به عوامل تولید خواهد گذاشت، عملاً سوددهی بخش کشاورزی کمتری به نظر آنگیزد هرود سرمایه گذار به این بخش کاهش خواهد یافت. در پی این بافت، سرمایه های گزاری در بخش کشاورزی با ریسک و چالش های فراوانی از جمله سیاست های اقتصادی مواجهه است با این حال باید در جهت رفع این مسائل تلاش کرد. آن چه مسلم است، سرمایه گذاری در بخش کشاورزی بیشترین حساسیت را با توجه به میزان تسهیلات اعتباری به این بخش دارد که در نتیجه با تخصیص بهینه و هدفمند منابع مالی می توان سرمایه گذاری در این بخش را افزایش داد.

حرف توی حرف

## گفت و گوبا «عباس غزالی» از دنیای بازیگری

# فرهادی نه متن می داد نه دیالوگ



خودمان می شود و همین کافی است. چون آن اتفاقی که از دل این شیوه بازی بیرون می آید، زنده است و تبدیل به زندگی می شود.

● می‌خواهم بازیگری ماندگار شوم

مثل همه آدم ها او هم آرزوهایی دارد. اما بیشتر جهت آرزوهایش متوجه دنیای حرفه ای او است. دوست دارد در هنر بازیگری ماندگار شود. وی اضافه می کند: من خواهم ادامه دهنده خوبی بر هنر میدانم. بزرگ و پیش کسوتی چون علی نصیریان، محمد علی کشاورز، جمشید مشایخی، داوود رشیدی، خسرو شکیبایی، پرویز پرستویی، مهدی هاشمی و... باشم. از لحظه لحظه بازی های این استادان آموخته ام و از این میان از نقش آفرینی ها و حتی شخصیت واقعی استادان نصیریان و پرستویی بیشتر استفاده می کنم. بازیگر فیلم سینمایی «مترافات ذهن خطرناک من» در ادامه به آرزوی زندگی شخصی خود می بیند. او می گوید: من می خواهم به این طور اشاره ای می کند: من به هم که بازیگری زیر مجموعه هنر است و واقعی بازیگران با مایل انسان هستی و باید زندگی خودمان را سامان ببخشیم تا در وهله بعد کارمان را درست کنیم. آرزو منم هیچ گاه لحظات بد کاری ام اختلالی در زندگی شخصی ام ایجاد نکند و بتوانم این دو فشار از هم تفکیک کنم و همیشه زندگی ام بر این دو اولویت باشد.

غزالی هشت سالی است که به شهر مشهد، و حرم حضرت رضا(ع) سفر می کند. و بفری می حائل نذر بر او احساس و تعلق و وابستگی ایجاد کرده است. دوست دارد تا زمانی که نفس می کشد به این عهد قلبی میان خود و حضرت رضا(ع) پایبند بماند. وی در ادامه این احساس و دلدادگی را از نگاه خود معنا می کند و می گوید: حال دلم از این تشرفات هر ساله وصف ناپذیر است و یک سال پیش رویم را با این پابوسی تضمین می کنم و در طول سال الطاف فراوانی را در آن دیده ام. لحظات زندگی خود احساس می کنم. نه خانه هایی می بینم که برایم به شدت ارزشمند هستند. مطمئنم نور و جودشان را از جای جای زندگی ام جریان دارد.

**آگهی تغییرات شرکت ماندگار هلالی جغتو**  
**شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۷۸**

**و شناسه ملی ۰۳۸۷۶۶۲۱**

به استناد مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۱/۴ و نامه شماره ۲ مورخ ۹۸/۱/۴ نمایندگی تعاون کار و روستا اجتماعی شهرستان جغتای تصمیمات ذیل اتخاذ شد :- آقای علیرضا خداشاهی به شماره ملی ۵۲۱۹۹۵۸۸۷ به عنوان بازرس اصلی و آقای رضا مودعی پور به شماره ملی ۵۲۱۹۶۳۰۱۴ به عنوان بازرس علی البدل، برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - اعضاء هیئت مدیره قرار ذیل انتخاب گردیدند: محمد خداشاهی کدملی ۵۲۱۹۶۳۰۰۴ و حسین ابویسانی کدملی ۵۲۱۹۹۲۳۶۱ مریم مودعی پور کدملی ۵۲۱۹۶۳۰۱۵ به عنوان اعضاء هیئت مدیره و سرپرست خداشاهی به کدملی ۵۲۱۰۰۵۴۷۹ و تعمیم خداشاهی به کدملی ۵۲۱۰۰۸۰۱۲۹ به عنوان اعضای علی البدل هیأت مدیره تعاونی برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. - صورت تراز مالی سال های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ مورد تصدیق قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان  
رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات  
غیرتجاری جغتای (۴۵۳۲۳۵)

دوست دارم نقش های متفاوت و دور از کلیشه، تاثیر گذار و جذاب را بازی و همکاری با کارگردان های نامی با کارنامه روشن و شناخته شده و نیز کارگردان های فیلم اولی با انگیزه و البته داشتن یک فیلم نامه خوب را تجربه کنم.

## داستان جالب یک نقش

روی با داشتن دوده سابقه هنری در عرصه بازیگری، تجربه همکاری با کارگردان‌های نام‌آشنایی چون سعید نعمت‌الله، جواد افشار، سپروس مقدم، فرح‌الله جلالی و اصغر فرهادی را در کارنامه دارد. از او بارها خاطر این همجواری جوایمی شایسته که غزالی نقیب به دوران نوجوانی خود در سال ۱۳۷۸ و بازی در نقش کوتاه‌ش در مجموعه «داستان یک شهر» اصغر فرهادی می‌زند و تعریف می‌کند: وقتی خاطر آن دوران در ذهنم مرور می‌کنم، می‌بینم چقدر فرهادی را می‌پسندم. اوایل کارش شیوه به خصوصی را در کارگردانی و بازی گرفتن از بازیگران داشت و حتماً این روش در تحسین و اقبال جهانی به آثار وی بی‌تأثیر نبوده است. این هنرمند جوان ما جری جلوی دوربین فرهادی رفته اش را این طور تعریف می‌کند: «داستان یک شهر» در خدمت فرهادی از «داستان یک شهر» در خدمت فرهادی بود، و تا لحظه جلوی دوربین رفتن ما به پنهان‌های مختلف از دادن دیالوگ‌ها پیرهن می‌کرد. البته ما توضیح صحنه را داشتیم و آنچه شده بودیم اما تا آخرین لحظات برای او تازگی و جذابیت عکس العمل‌های بازیگران جلوی دوربین حفظ شود، متن را به ما نمی‌داد.

ووی اضافه می کند: فرهادی معتقد بود عکس العمل های لحظه ای بازیگران ناگاه یا تمرین های فراوان از دست می رود و این جزو شیوه هایش بود. یعنی تازیانه که صد و دویست بار رفته بود، من هنوز متنی نداشتیم و وقتی به آقای فرهادی گفتم، فقط متنی آماده می رایت. و بعد از یک دور خوانی به من نشان داد و حتی به دست خودم نداد و فوراً با فرمان حرکت، بدون آن که متن را حفظ کرده

باشم، جلوی دوربین رفتم. غزالی به زعم خود این روش کار فرهادی را بیشتر توضیح می دهد: اعتقادش این بود که اگر اشتباه نگوئیم و شبیه دیالوگ فحوای کلام را بدون انحراف از کلیت ماجرا برسانیم، ادبیات مال

## گهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور

مقتنی اوگون شرکت سهامی خاص به  
شماره ثبت ۲۲۹۹۶ و شناسه ملی  
۱۰۳۸۰۲۸۱۶۹۷

استنادات صورتجلسه مجمع عمومی  
فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۲  
مسمیات ذیل اتخاذ شد: ۱-نشانی  
شرکت از محل قبلی به آدرس جدید:  
استان خراسان رضوی، شهرستان  
شبهد، بخش مرگزی، شهر منهبد،  
سجادشهر، خیابان مینا [این]  
[۱۴]، کوچه شماره ۵، پلاک ۳۶،  
طبقه هفتم، واحد ۱ به یک پستی  
۹۱۸۷۸۸۴۶۱۳ انتقال یافت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان  
خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و  
بسات غیرتجاری مشهد (۴۵۳۲۳۷)

## ی تغییرات شرکت ماندگار هلالی جفتای

**شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۷۸**  
**و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۷۲۶۸۳**

استادان و دو تن تجلسا و جمعاً ۱۱۹۰۰۰ ریال  
در مورخ ۱۳۸۴/۱۲/۵ و نام شماره ۹۱  
در مورخ ۱۳۸۴/۱۲/۹ نمایندگی تعاون کار و رفاه  
تعاونی شهرستان جغتای تصمیمات زیر  
گرفته شد: نام شرکت به «توسعه روستایی  
و نگار هلالی جغتای» تغییر یافت و ماده  
۱۰۰۰۰۰ ریال به استاسامه صلاح گردید. محل  
کوت به در ادرس خراسان اصلی - شهرستان  
جغتای - بخش هلالی - دهستان میان جویون -  
ستا خدشاه - خیابان اصلی - پلاک صفر -  
نیم شهرستان طبقه همکف تغییر یافت و  
به مربوط در استاسامه بشرح فوق اصلاح  
گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان  
خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و  
بیسات غیرتجاری جغتای (۴۵۳۲۳۸)