

تولیت آستان قدس:

لباس خدمت خادمان باید فقط در حرم استفاده شود

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار باسر کشیک‌های خادم حرم مطهر گفت: لباس خدمت خادمان باید فقط در اماکن متبر که حرم مطهر استفاده شود و بیرون از حرم لباس را در منظر دیگران قرار دادن تخلف است و باید مراقبت کرد که بمبادا این لباس مقدس مورد سوءاستفاده قرار گیرد. به گزارش آستان نپوز، حجت‌الاسلام والمسلمین «احمد مروی» افزود: قدر و منزلت کار خادمی بسیار زیاد است و در بیان و سخن نمی‌گنجد؛ پیشانی مجموعه عظیم آستان قدس رضوی، حرم مطهر است و پیشانی حرم مطهر، خادمان حضرت (ض.ا.ع) هستند بنا بر این توقع و انتظار از خدام این بارگاه ملکوتی بسیار زیاد است.

● همه خادمان در این بارگاه یکسان هستند

حجت الاسلام والمسلمین مروی اظهار کرد: مردم از خادمان حضرت رضا(ع) توقع دیگری دارند و باید شأن لباس خادمی را حتی در زمانی که آن را به تن نداریم در بین نزدیکان و همکاران حفظ کنیم و الگوی آن‌ها باشیم. وی افزود: حضور در محل خدمت باید همراه با شادابی، بدون خستگی و با شرایط روحی مناسب باشد تا با مردم متناسب با شأن و منزلت زائر حضرت رضا(ع) بر خورد شود. تولیت آستان قدس رضوی ادامه داد: این مکان مقدس باید از لحاظ نظم و انضباط شاخص و ممتاز باشد؛ همه خادمان در این بارگاه ملکوتی یکسان هستند و هر کس عناوین و سلسله مراتبی که دارد متعلق به بیرون از این آستان است. حجت الاسلام والمسلمین مروی همچنین گفت: در حادثه سیل اخیر روحیه نوع‌موسّتی، انسان دوستی و احساس مسئولیت نسبت به دردهای دیگران در خادم حرم مطهر رضوی قابل تقدیر است.

● ضرورت توجه بیشتر صداوسیما

به الگوسازی قاریان و حافظان

حجت الاسلام والمسلمین مروی همچنین در دیدار قاریان و حافظان قرآن کریم، با بیان این که باید به قاریان قرآن کریم احترام بگذاریم و در جامعه مورد عزت و تکریم قرار گیرند، اظهار کرد: در آستان قدس رضوی در حد توان و با امکاناتی که در اختیار داریم برای نشر معارف قرآنی، تربیت قاری و حافظ قرآن تلاش خواهیم کرد. وی افزود: ضروری است صداوسیما توجه بیشتری به الگوسازی قاریان و حافظان قرآن در بین مردم داشته باشد و در کنار دعوت بازگیران در برنامه‌های تلویزیونی، از قاریان و حافظان دعوت کند و سبک زندگی آن‌ها تبیین شود.

تکذیب ترک برداشتن مجسمه نادر



در پی انتشار خبری مبنی بر ترک برداشتن سر مجسمه برنزی نادر شاه، مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی ضمن تکذیب این خبر که در فضای مجازی منتشر شده است، گفت: متأسفانه این خبر کذب و بی‌پایه و اساس در فضای مجازی دست به دست شده است. «امیر ضیائیان» ادامه داد: انتشار دهندگان این خبر کذب برای توجیه آن، به‌دروغ منبع خبر را یک کارشناس میراث فرهنگی خراسان رضوی اعلام کرده‌اند. وی تأکید کرد: با انتشار این خبر کذب بررسی‌های کارشناسی از آرامگاه و مجسمه صورت گرفت و هیچ توطئه‌آسیمی در مجسمه نادر مشاهده نشد.

نمایشگاه «بر آستان جانان»

نمایشگاه خوشنویسی «بر آستان جانان» در نگارخانه شهر مشهد گشایش یافت. این افتتاح این نمایشگاه شب گذشته برگزار شد و کتابت کلام وحی توسط جمعی از هنرمندان خوشنویس مشهد زینت بخش این مراسم بود. نمایشگاه «بر آستان جانان» تا ۹ خرداد برپا خواهد بود و هر روز در ساعات ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۸ میزبان هنردوستان است. نگارخانه‌شهر در میدان شهدا، ساختمان تالار شهر قرار دارد.

دومین جایزه ادبی «قهرمان»

دومین دوره جایزه ادبی استاد محمد قهرمان، امروز در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می‌شود. زمان برگزاری این برنامه ساعت ۱۰ صبح امروز در تالار شرعیتی دانشکده ادبیات و علوم انسانی خواهد بود و دکتر «محسن ذاکر الحسینی» در آن سخنرانی خواهد کرد. زنده‌یاد محمد قهرمان پژوهشگر، مصحح و شاعر برجسته خراسانی بود که در اردیبهشت سال ۹۲ در گذشت و جایزه ادبی «قهرمان» تلاشی است برای زنده نگاه داشتن نام آن فرهیخته و تجلیل از محققان ادبیات و تاریخ.

چند روز پس از روز ملی فردوسی و افتتاح فاز اول جلوخان آرامگاه، روز گذشته نیز طرح تفصیلی توس در شورای برنامه‌ریزی استان به تصویب رسید تا گام مهم دیگری برای احیای منطقه تاریخی توس برداشته شود. به گزارش «خراسان رضوی»، اردیبهشت سال ۹۲ بود که منطقه توس به مشهد ملحق شد تا شهرداری مشهد به عنوان متولی، مسئولیت امور شهری و ساخت و ساز این منطقه منفصل را عهده دار شود. با وجود این،

نامشخص بودن ضوابط معماری و شهرسازی در این منطقه تاریخی، معضلی بود که مشکلات فراوانی از جمله سر در گمی مردم این منطقه تاریخی برای ساخت و ساز را ایجاد کرده بود. با وجود پیگیری‌های اداره کل راه و شهرسازی برای تهیه این طرح تفصیلی، برخی مشکلات از جمله ناگزیر شدن به تغییر مشاور، روند تکمیل طرح‌اطولانی کرد اما اسفند سال ۹۷ در آستانه ششمین سال الحاق توس به مشهد، سرانجام

فرهنگی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Sun, May 19, 2019. No.4132

زهن رضوی

۵

یک شنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۸ . شماره ۴۱۳۲

طرح تفصیلی توس پس از تصویب در شورای برنامه‌ریزی استان، به شورای عالی شهرسازی ار جاع شد

طرح تفصیلی توس یک گام تا تصویب نهایی

بعد از تصویب شورای عالی شهرسازی، بعضی بخش‌ها خارج طرح بود. در حالی که شهرداری اصرار دارد با توجه به تعهداتی که قبلاً ایجاد شده و در وضع موجود اتفاقاتی رخ داده است؛ اجازه داده شود این بخش‌ها وارد محدوده شود تا تجر ابرام از آن‌ها دریافت شود که در نهایت بارای بسیار نزدیک، دو مجموعه‌ای که قبلاً یک‌بار از طرح خارج شده بودند با تصویب کمیته امور زیربنایی استان دوباره به طرح افزوده شدند.

و در نهایت همگی به تصویب رسید. طرح توس یکی از این طرح‌ها بود که به تأیید کار گروه امور زیربنایی استان رسید و با تصویب در شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان، به شورای عالی شهرسازی ارسال می‌شود. بهار هنر گمهر معاون شهرسازی اداره کل راه و شهرسازی استان در خصوص طرح توس اظهار کرد: زمانی که ناحیه منفصله شهر توس تصویب شد ابلاغیه‌ای توسط استانداری وقت به صورت اشتباه صادر شد اما

این طرح تکمیل شد و کار گروه امور زیربنایی و شهرسازی استان تصویب و به شورای برنامه‌ریزی استان ار جاع شد. این شورانیز در جلسه‌روز گذشته، طرح تفصیلی توس را تصویب کرد تا برای تأیید و تصویب نهایی به شورای عالی شهرسازی و معماری کشور ارسال شود. به گزارش خراسان رضوی، در جلسه‌روز گذشته شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان، ۲۳ طرح از طرح‌های مصوب کمیته امور زیربنایی استان به‌رای گذاشته شد

گزارشی از چهار دهمین نمایشگاه قرآن مشهد که مورد استقبال خانواده‌ها قرار گرفت

شور جوانی در نمایشگاه قرآن



عکس‌ها ازنگینا آذرنگار شده

بودن غرفه‌ها در سه روز اول برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن مشهد می‌گوید: طبیعتاً غرفه‌ها در آن به اندازه‌ما دغدغه برگزاری باشکوه نمایشگاه را ندارند و این موضوع برای خود ما هم مهم بوده است و پیگیری آن بوده ایم، اما از طرفی طبیعی است که در روز اول برگزاری هر نمایشگاهی، یک سری نواقص وجود دارد. وی ادامه می‌دهد: نمی‌خواهم بگویم نمایشگاه کاملاً منظم است، طبیعی است که کارها چند در صدی ایراد دارد اما معتمد ۹۰ درصد نمایشگاه، دارای نقاط قوت است، در عین حال ما گلابه‌ها را می‌پذیریم و بررسی می‌کنیم.

● همه خدمات به غرفه‌داران رایگان بود

حجت الاسلام کاظمی نسب در پاسخ به گلابه‌غرفه‌داران از بلا تکلیفی افطار در روزهای اول نمایشگاه، می‌گوید: ما یک ریال پول از هیچ غرفه‌داری نگرفته‌ایم و سازه‌های نمایشی، مکان و تبلیغات شهری هم همگی به صورت رایگان در اختیار غرفه‌داران قرار داده شده است، در حالی که همه نمایشگاه‌ها برای هزینه‌های صرف شده مبلغی را دریافت می‌کنند. ما فقط از غرفه‌داران خواستیم، افطار را خودشان تهیه کنند.

● پیش‌بینی غرفه‌های غذا و آب جوش رایگان

وی می‌افزاید: قرار بود پذیرایی افطار هم داشته باشیم اما با برآوردهایی که انجام دادیم به مبلغ ۱۲۰ میلیون تومان رسیدیم که اختصاص این مبلغ مقرون به صرفه نبود، به همین دلیل برای ارائه خدمت، ۱۲ غرفه غذا در محوطه فراهم شده و غرفه‌چای و آب جوش رایگان هم تا یک ساعت بعد از اذان در خدمت غرفه‌داران و بازدیدکنندگان قرار گرفته است. معاون قرآن و عترت ارشاد استان در باره گلابه‌های غرفه‌داران از در اختیار قرار ندادن تعداد غرفه مورد در خواست هم می‌گوید: ما به هر غرفه‌داری هر تعداد غرفه ای که خواستند، داده‌ایم و همین حالا هم اعلام می‌کنیم اگر غرفه‌داران در خواست غرفه‌های بیشتری داشته باشند، در اختیار آن‌ها قرار می‌دهیم. وی همچنین در خصوص مشکل دور بودن آب سردکن‌ها وعده داد که این موضوع بررسی و در صورت امکان مشکل آن رفع شود.

● کرسی‌های تلاوت و مناجات خوانی

حجت الاسلام کاظمی نسب در این گفت و گو به رویکرد بین‌المللی نمایشگاه قرآن مشهد هم اشاره می‌کند و می‌گوید: بخش بین الملل و بخش کرسی تلاوت از بخش‌های خوب نمایشگاه هستند و ویژه برنامه‌هایی مانند چاووشی خوانی، نمایش خیابانی، مناجات خوانی، هم‌نویسی قرآنی، نشست‌های نخبگانی و حضور ۱۵ ناشر بین‌المللی بانمایدگی از ۴۵ ناشر دیگر را در نمایشگاه شاهد هستیم. توسعه فعالیت‌های قرآنی در فضای مجازی نیز برای ماحائز اهمیت است سر در کن‌ها وعده داد که این مردم‌نهاد و ادارات دولتی در نمایشگاه دنبال می‌شود.

خبری نیست. در روز دوم هم گفتند می‌خواهند مبلغی را از غرفه‌داران دریافت کنند تا بعد از این که در جلسات به جمع بندی رسیدند، تکلیف افطار مشخص شود. «یحیی بهمنی»، ریوداد بین‌المللی «مشهد ۲۰۱۷»، پایتخت فرهنگی جهان اسلام» دلیلی شد تا نمایشگاه قرآن در محل نمایشگاه‌های حرم برگزار شود، نمایشگاهی که هر چند به دلیل مجاورت با حرم مطهر حال و هوای متفاوتی داشت اما نتوانست تجربه موفق نمایشگاهی داشته باشد. «سید یاسر شریعتی» مسئول غرفه صنایع دستی گروه هنری یاس در این باره می‌گوید: مردم انتظار دارند نمایشگاه‌های مشهد در این مکان برگزار شود چون طبق تجربه سال‌های قبل این مکان برایشان پذیرفته شده و آشناست. او همچنین از شرایط اطلاع‌رسانی برای نمایشگاه امسال، رضایت دارد و می‌گوید: باز دید از نمایشگاه از همان روز اول نسبت به سال گذشته بهتر بود.

● تکرار نقص‌های تکراری روزهای نخست

در کنار این زیبایی‌ها، اما نمایشگاه قرآن همچون بسیاری دیگر از نمایشگاه‌ها از نقاط ضعفی نیز بر خوردار است و گلابه‌هایی را به همراه دارد. یک انتقاد مهم غرفه‌داران و بازدیدکنندگان نمایشگاه قرآن در دو سه روز اول برگزاری، خالی بودن و آماده نبودن بسیاری از غرفه‌های نمایشگاه بود که به بازدیدکنندگان این‌حس را منتقل می‌کرد که نمایشگاه بی‌نظم است و شاید بازدید از آن در روزهای اول، وقت تلف کردن باشد. «محمدپور» که به همراه خانواده‌اش برای بازدید از نمایشگاه آمده، از همین موضوع گلابه‌می‌کند و می‌گوید: ظاهر نمایشگاه تا چند روز اول، هنوز کار خود را بر سما شروع نکرده، ما وقتی این شرایط را دیدیم، دخترم را به غرفه‌های کار دستی کودک بردیم تا حداقل استفاده‌ای از وقت مان کرده باشیم.

● **تبلیغات خوب و گسترده، تعامل و برنامه‌ریزی ضعیف**
«علی اصغر سجادی منش»، مسئول غرفه کتاب کودک جامعه قاریان مشهد هم در این باره می‌گوید: این دهمین سال حضور ما در نمایشگاه بین‌المللی قرآن مشهد است و به نظر می‌رسد که شرایط نمایشگاه هر سال، ضعیف تر از سال قبل است. یک ایراد بسیار بزرگ این است که مسئولان با غرفه‌داران تعامل خوبی ندارند و دلیل خالی بودن غرفه‌ها در روزهای اول هم همین است. به عنوان مثال، امسال انتشارات کودک «ضریح آفتاب» را به دلیل نبود تعامل در ست مسئولان در نمایشگاه نداریم و این موضوع خیلی ناراحت‌کننده است. سجادی منش با اشاره به پذیرایی افطار مسئولان نمایشگاه قرآن از غرفه‌داران در سال‌های گذشته، اضافه می‌کند: به رغم این‌که در دو شب اول برگزاری نمایشگاه، گفته بودند کسی با خود افطار نیاید و خودشان افطاری را بر عهده می‌گیرند، اما در ساعات نزدیک به اذان مغرب اعلام کردند که از افطار

