

یادداشت

نیکا خواجه پور

مسئول مالکیت فکری پارک علم و فناوری خراسان



دارایی فکری و رونق تولید

بی شک در دنیای کنونی نقش دارایی های نامشهود که جنبه فیزیکی و مادی ندارند در خلق محصولات و خدمات جدید که موجب افزایش سطح رفاه و استاندارددهای زندگی آدمی می شوند بر کسی پوشیده نیست.

نگاهی به مسیر توسعه همه جانبه و پایدار کشور های پیشرفته بر این نکته اذعان دارد که در صورت حمایت موثر از این دارایی ها در مقابل کپی برداری یا استفاده غیر مجاز، ضمن تشویق و ایجاد انگیزه در مخترعان می تواند به اشتغال و کار آفرینی مولد و ایجاد کسب و کار های جدید منجر شود.

بررسی های تاریخی نیز نشان می دهد که اولین قانون ثبت اختراع در سال ۱۶۲۳ در انگلیس شکل گرفت که بعد ها سنگ زیربنای انقلاب صنعتی شد. در کشور مان نیز قدمت حفاظت از این دارایی ها به سال ۱۳۰۴ بر می گردد که نشان از اهمیت حفاظت از این دارایی ها در تمدن کشور مان داشته است.

دستیابی به حقوق انحصاری، تحکیم جایگاه شرکت در بازار، بازگشت سریع تر سرمایه گذاری ها، فرصت مجوز یا فروش اختراع، افزایش قدرت چانه زنی و ایجاد تصویر مثبت از شرکت، از دیگر مزایای حاصل از ثبت مالکیت فکری است.

آشنایی باحقوق مالکیت فکری و انواع آن برای مخترعان و همچنین مصرف کنندگان این محصولات بسیار الزامی است چرا که باعث می شود از یک سو مخترعان در حوزه مبادلات داخلی و بین جهی المللی و همچنین ارزیابی و ارزش گذاری آن ها از دستگای های متولی بخواهند و از طرف دیگر، مصرف کنندگان نیز ضمن احترام به حقوق مخترعان و پدیدآورندگان محصولات فکری و توجه به آثار و اهمیت این دارایی ها در رونق اقتصادی، در ارتقای سطح فرهنگ عمومی جامعه سهیم باشند.

سازمان جهانی مالکیت فکری ۲۶ آوریل (۶ اردیبهشت) هر سال را به پاس خدمات ارزشمندی که مخترعان برای رفاه جامعه بشری انجام می دهند به نام روز مالکیت فکری نام گذاری کرده است.

شعار امسال روز جهانی مالکیت فکری "Reach for Gold: IP and Sports" (رسیدن به طلا: مالکیت فکری و ورزش) است که بیانگر اهمیت استفاده از مالکیت فکری نظیر اختراعات در رویدادهای ورزشی برای افزایش دقت در تصمیم گیری، افزایش هیجان و شادی در مسابقات ورزشی و تحول در حوزه ورزش است.

دفتر مالکیت فکری پارک علم و فناوری خراسان به عنوان یکی از باسابقه ترین مراجع مالکیت فکری در کشور، آمادگی دارد مشاوره های لازم برای حمایت از این کالای بی بدیل را به فعالان این عرصه ارائه دهد.

فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان رضوی

Wed.Apr.24.2019. No.4111

زهن رضوی

گفت و گو با «احمد نادرعلیان» که این روزها در حال خلق اثری محیطی در کوهسنگی مشهد است

نقش هنر بر سنگ



گفت و گو

ملیحه رفیع طلب

تا چندروز دیگر قرار است در بوستان کوهسنگی مشهد، منظره ای جدید و طرحی نورا ببینیم. «احمد نادرعلیان» هنرمند ۵۶ ساله که در زمینه های مختلفی از طراحی، نقاشی، کاریکاتور و عکاسی گرفته تا حجاری و هنر محیطی فعالیت دارد، اثر «هنر محیطی در فضای شهری» را با تاکید بر حفظ طبیعت، در پارک کوهسنگی مشهد اجرا می کند. او که دارای دکترای فلسفه هنر در زمینه تخصصی نقاشی و تربیانات دیواری است و استادیاری و عضویت در هیئت علمی دانشگاه شاهد را نیز در کارنامه علمی خود دارد، به کشورهای متعددی سفر و آثاری را در این کشورها خلق کرده است. او بیشتر به عنوان هنرمند خلق اثر روی سنگ های رودخانه ها و دیگر محیط های طبیعی شناخته شده است و عمده فعالیتش نیز حجاری روی سنگ در طبیعت است. آثار این هنرمند نه تنها در اغلب شهرهای کشور مان بلکه در خارج از کشور خودنمایی می کند و در

نمایشگاه هایی از جمله انگلستان، فرانسه، ایتالیا، اسپانیا، لبنان، ژاپن، ارمنستان، امارات و آذربایجان به صورت جمعی و فردی شرکت کرده است. با این هنرمند در زمینه اجرای پروژه اش در پارک کوهسنگی که با دعوت دبیر خانه جشنواره «خانه بهار» در حال انجام است، گفت و گومی کنیم.

● طرح هایی وابسته به محیط

نادرعلیان بر ایمان از انگیزه و هدفش در خصوص اجرای این طرح در پارک کوهسنگی می گوید: در جزیره هر مز ساکن هستم و در جشنواره امسال خانه بهار مشهد، همکاری هایی داشته ام که نتیجه آن دعوت از من برای اجرای اثری در پارک کوهسنگی این شهر شد. پس از آن بود که تصمیم گرفتم تعدادی از کارهایی را که به شکل مرسوم در سال های قبل و در گوشه و کنار دنیا کار کرده بودم، در کوهسنگی مشهد اجرا کنم.

● هنر زمیستی انسان با طبیعت

وی تاکیدمی کند که طرح هایی که انجام می دهد وابستگی به محیط دارند و می افزاید: این طرح ها، قرار نیست با مداخله زیاد، شرایط یا چارچوب

گوناگون

قرآن

افتتاحیه مرکز قرآنی

مراسم افتتاحیه مرکز تخصصی آموزش فنون قرائت قرآن عصر امروز در خیابان امام رضا(۱)، کوچه نخودبریزها بر گزار خواهد شد. به گزارش ایکنسا، این برنامه همچنین با برگزاری رژه انس با قرآن و تجلیل از کاروان جهادی قرآن مشهد و اجرای گروه تواشچ بین المللی سیرت النبی(ص)، ابتهاج خوانی حسن خانچی و مداحی حاج صادق آهنگران و قاریان بین المللی از جمله حسین فردی از تهران و امیر لعل اول از مشهد، همراه خواهد بود. ساعت این برنامه ۱۸ تا ۲۲ امشب اعلام شده است.

نکوداشت زنده یادامیر حسین فردی در مشهد برگزار می شود

فردی از روزنامه نگاران و نویسندگان صاحب نام ادبیات انقلاب اسلامی بودو این بزرگداشت، همزمان با ششمین سالگرد درگذشت وی است. عضویت در حوزه اندیشه و هنر اسلامی، سردبیری و مدیریت مسئولی کیهان یچه ها به مدت بیش از ۲۷ سال و مؤسس و مدیر مسئول کیهان علمی، عضویت در شورای داستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، عضویت در شورای داستان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، مسئولیت

برگزاری دومین نشست شعر حماسی با طعم شعر امیری اسفندقه در باره سیل های اخیر

یارب! به جای باران جز جگر نبارد



هر چند خاک خشک است باران اگر نبارد باران بگو خدایا!
زین بیشتر نبارد توفان نوح آیا در پیش روی داریم؟
یک بند صبح تا شب، شب تا سحر نبارد چیزی نمانده باقی از پشت بام هاجر محمد حسین رحیمی، زهرامدنی خراسانی، مهدی آخرتی و مهدی رحیمی عنبران و نقدو بررسی آثار آنان را بران بگو خدایا!
زین بیشتر نبارد غزل آمیخته به طنز مرثئی امیری اسفندقه در باره سیل که در این نشست خوانده شد و مورد استقبال حاضران قرار گرفت، چنین بود:

این شاخه های نازک! آن ساقه های نورس باران بگو ببارد، تیر و تیر نبارد شر شر ببارد و نرم، نه سیل وار و بی شرم هر چو که دلش خواست، بر رهگذر نبارد پلکی بگو بخوابد این بارفته در مُشت بی درد سر ببارد، با درد سر نبارد افروخت آتش داغ در کوی و برزن و باغ یارب! به جای باران جز جگر نبارد چشم این چنین که ترسید از ابرو و یاد و باران از آسمان نماز! حنّی گهر نبارد این گونه بی محابا بر جوی و جز نبارد طغیان رود، در دشت از خط قرمز گل رگبار پشتر رگبار، خوف و خطر نبارد باران دگر نبارد، باران دگر نبارد

● فرهنگ آب و تشنگی

نادرعلیان با تاکید بر این که طرح هاروی موضوع فرهنگ تشنگی و فرهنگ آب متمرکز است، منظورش را از فرهنگ تشنگی این طور بیان می کند: در خلال مسافرت هایی که به شهرهای مختلف دنیا داشتم، به این نکته پی بردم تنها جایی که در معابر عمومی آب را به عنوان خیرات در دسترس عموم قرار می دهند، ایران است و این کار بیشتر سنگاب هایی است که ساخته دست انسان است و موضوع آب را از نظر فرهنگی و باورها مورد توجه قرار می دهد.

نادرعلیان اشاره ای هم به انتخاب پارک کوهسنگی برای اجرای طرحش می کند و یادآور می شود: این طور نبود که من به شکل یک سویه این پارک را انتخاب کنم، بهره گیری از سنگ و آب در کارهایم مرسوم است و کوهسنگی مشهد هم با این دو عنصر بهترین گزینه بود. البته انتخاب کوهسنگی برای اجرای کار، به سال ها قبل هم برمی گردد. حدود ۸ یا ۹ سال قبل که به این پارک آمدم نشانه های کوچک، ظریف و مبهمی را به طور غیررسمی جانمایی کردم که تنها یک زمزمه کوچک در گوش طبیعت بود. اما نمی دانستم کار باید در چه فرایندی انجام شود و خوشبختانه حالا فرصت انجام آن فراهم شد.

وی این را هم می گوید که معمولاً پروژه هایش را به تنهایی اجرا می کند اما در این پروژه از همسرش نیز کمک گرفته و گاهی اوقات اگر لازم باشد برای پرداخت و تعامل با هنرمندان بومی نیز بهره می گیرد.

فشارا عوض کنند، انسان باید یک نوع همزیستی رفتاری داشته باشد تا کار همگن و سازگار رقم بخورد و این همگن بودن در انتخاب ماده در طرح نیز وجود داشته باشد و راهی را در پیش بگیرد که خلق اثر، کلیت فضا و محیط طبیعی را دگرگون نکند. به همین دلیل این مداخله جزئی قرار نیست در محیط قالب باشد، بلکه ما خودمان را با محیط تطبیق می دهیم.

این هنرمند در خصوص طرح هایی که اکنون در پارک کوهسنگی اجرا می کند، می گوید: یک طرح من ایجاد چاله روی سنگ هاست که آب در گذر از آن جمع می شود، طرح دیگری هم کشیدم که پرنده ای به سمت چاله روی سنگ است و می خواهد از آن آب بخورد. تصور کنید کسی صبح، هنگام ورزش از این محل عبور کند و هنگام تماشای این اثر، صدای پرنده ها را هم بشنود، مطمئنا این تلاقی هنر و طبیعت باعث این یادآوری کوچک در ذهنش می شود که ما در همزیستی با سایر موجودات زندگی می کنیم. اثر دیگری هم در کنار آنما خواهیم داشت که نقش چند ماهی خواهد بود. بخشی از کار هم به شکل میلمان و سکوست که می توان روی آن نشست.



نادرعلیان در کنار یکی از آثار خود در پارک کوهسنگی مشهد

۵

چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸. شماره ۴۱۱۱



نادرعلیان در کنار یکی از آثار خود در پارک کوهسنگی مشهد

نگارخانه

نمایشگاه گروهی «آفرینش»

نمایشگاه گروهی نقاشی «آفرینش» میزبان علاقه مندان به هنر در مشهد است. در این نمایشگاه، آثار ۱۹ بانوی هنرمند از جمله فاطمه قتاد، مهدیه اتحاد، مرصده سادات هژبرالسادات، فاطمه خورشیدی، هلیا سلیمی طوسی، هنگامه حسن پور، سارا مرتضوی و مریم سادات طالبی به نمایش گذاشته شده و تا فردا ۵ اردیبهشت به کار خود ادامه می دهد. هنردوستان مشهدی می توانند در ساعات ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه ارغوان، واقع در بولوار سجاد، بین سجاد ۲ و ۴ از این آثار دیدن کنند.

خبر

فرهنگی

جزئیات نهمین جشنواره کتاب خوانی رضوی

دبیر خانه جشنواره کتاب خوانی رضوی، فراخوان شرکت در نهمین دوره این جشنواره را با معرفی ۱۲ عنوان کتاب در سه رده سنی «کودک»، «نوجوان» و «جوان بزرگ سال» منتشر کردو علاقه مندان می توانند با مطالعه منابع معرفی شده، تا ۲۸ خردادماه به صورت الکترونیکی و مکتوب در دو بخش «فردی» و «خانوادگی» جشنواره شرکت کنند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور، در نهمین دوره این جشنواره، در رده «کودک» (۴ تا ۱۲ سال) کتاب های «امام رضا (ع)» نوشته زهرا عابدی از انتشارات چمرکان برای متولدان ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹، «کبوترها و آهوها» نوشته سید احمد میرزاده از انتشارات به نشر برای متولدان ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴، «فاطمه و فاطمه» (شباهت های حضرت معصومه(س) با حضرت زهرا(س)) نوشته محمد مهاجرانی از انتشارات زائر برای متولدان ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴ و همچنین در بخش ویژه این رده سنی، کتاب «هشت قصه از امام جواد(ع)» نوشته حسین فتاحی از انتشارات قذافی برای متولدان ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ معرفی شده است. در رده سنی «نوجوان» (۱۳ تا ۱۷ سال) نیز آثاری چون «از آن بوی شگفت» داستانی بر اساس زندگی امام رضا(ع) نوشته فریا کلهر از انتشارات به نشر، «با کبوتر های گنبد» سروده هایی در باره امام رضا (ع) نوشته احمد میرزاده از انتشارات به نشر و همچنین در بخش ویژه این رده سنی کتاب «در ختی که بال درآورد» داستان هایی از زندگی امام جواد(ع)» نوشته مجید ملا محمدی از انتشارات بوستان کتاب به عنوان منابع جشنواره معرفی شده است. اما

خبر



جانشین قرارگاه منطقه ای نزاجا:

خانواده شهدا و ایثارگران، الگوی صبر و ولایتمداری هستند

جانشین قرارگاه منطقه ای شمال شرق نزاجا در همایش تجلیل از خانواده های معظم شهدا، ایثارگران و جانبازان در مشهد گفت: خانواده شهدا و ایثارگران الگوی صبر، شکیبایی و ولایتمداری هستند. به گزارش روابط عمومی قرارگاه نزاجا، امیرسرتیپ ۲ ستاد مرتضی محمدی افزود: شهدا با خون خود از کشور عزیزمان حراست کردند و خانواده ایثارگران نیز با صبر و شکیبایی و ولایتمداری، در س زندگی می دهند و برترین جامعه هستند. وی ادامه داد: امروز در سایه رهبری و راهنمایی های خانواده شهدا، ارتش جمهوری اسلامی ایران در بهترین وضعیت از لحاظ آمادگی رزمی و آموزشی قرار دارد، همچنان که در حوادث غیرمتربقه اخیر شاهد حضور چشمگیر یگان های ارتش در شمال کشور و خدمت رسانی در تمامی امور به هموطنان عزیز بودیم. جانشین قرارگاه منطقه ای شمال شرق نزاجا اضافه کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران هم اکنون، مورد لطف و عنایت و مهری و مراد است و این مهم مدیون زحمات و تلاش های شهدا، ایثارگران و جانبازان است و ما باید قدر دان این باشیم. سرپرست سازمان ایثارگران نیروی زمینی محوری ارتش نیز در این همایش گفت: شهدا با غلبه بر نفس خود به بالاترین درجه معنویت رسیدند و با گذشتن از جان خود و دفاع از کشور عزیزمان، نگذاشتند دشمن به ناموس و سرزمین مان نزدیک شود. سرهنگ محمد نیایش افزود: وظایف ما در قبال خانواده معظم این شهدا و ایثارگران رسیدگی به مشکلات این عزیزان و ایجاد نشاط و فضایی شاد برای آن هاست.