جای خالی مشهد در میان شهرهای خلاق جهان با وجود انتخاب اصفهان و رشت

بی‌اطلاعی مسئولان از فراخوان شهرهای خلاق جهان!

معماری حرم مطهر، بناهای تاریخی و هنرهایی همچون انگشترسازی از جمله ویژگی‌های مشهد برای حضور در شبکه شهرهای خلاق جهان بود

هفته گذشته بود که شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو در آخرین جلسه خود، دو شهر رشت و اصفهان ایران را به عنوان شهرهای خلاق جهان انتخاب کرد تا این شهرها، همراه با ۴۵ شهر از ۳۲ کشور دیگر به عنوان اعضای جدید شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو معرفی شوند. حال این سوال ایجاد می‌شود که چرا مشهد مقدس با دارا بودن ویژگی‌های منحصر به فرد، از قرار گرفتن در این فهرست جا مانده است. چرایی این موضوع را از دکتر «شیدا مهنام» نماینده ایران در کمیسیون علوم اجتماعی یونسکو پرس و جو می‌کنیم و او می‌گوید: «ما نامه مربوط به این موضوع را برای شهرداری‌های کشور از جمله شهرداری مشهد ارسال کرده بودیم تا برای قرار گرفتن در شبکه شهرهای خلاق جهان تلاش کنند». اما در طرف مقابل مدیر روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری مشهد می‌گوید: «نامه از نمایندگی یونسکو دریافت نکرده بودیم و اگر اطلاع داشتیم اقدام می‌کردیم».

■ معتبرترین شبکه جهانی با ۱۱ سال قدمت

دکتر «شیدا مهنام» نماینده ایران در کمیسیون علوم اجتماعی یونسکو در گفت و گو با خراسان، ابتدا به معرفی شبکه جهانی شهرهای خلاق می‌پردازد و می‌گوید: شبکه جهانی شهرهای خلاق، معتبرترین شبکه جهانی است که سال ۲۰۰۴ توسط یونسکو پایه‌گذاری شده است. این شبکه، خلاقیت مردم را در کنار صنایع دستی، معماری و طراحی، رسانه، موسیقی و غذا به عنوان شاخصه‌های شهر خلاق بررسی می‌کند. در واقع شهر خلاق از نظر یونسکو جایی است که هنر و تنوع فرهنگی به دلیل اهمیت و توانایی خاص آن مورد تشویق قرار می‌گیرد و افراد می‌توانند در زندگی روزمره خود از فعالیت‌های خلاق بهره ببرند. بر اساس استانداردهای یونسکو، نوآوری و توانمندی‌های شهروندان در توسعه پایدار شهری از ویژگی‌های این شهر است.

■ به شهرداری مشهد نامه زده بودیم

رئیس اداره علوم اجتماعی و انسانی کمیسیون ملی نمایندگی یونسکو در ایران در پاسخ به این سوال که «چرا مشهد در این فهرست وجود ندارد؟» می‌گوید: کم لطفی شهرداری مشهد بوده است، به هر حال ما مثل همیشه برای مشهد هم نامه زده بودیم اما پیگیری در این زمینه از طرف شهرداری وجود نداشت. وی می‌افزاید: حوزه بین‌الملل شهرداری مشهد فعالیت خوبی دارد و در سایر زمینه‌ها و موضوعات مربوط به یونسکو با ما در ارتباط بوده اند، اما شاید برایشان موضوع شهر خلاق دارای اهمیت نبوده است که پیگیری نکرده اند.

■ مشهد فرصت دوره بعد را از دست ندهد

وی با اشاره به شاخص‌های عضویت در شبکه جهانی خلاقیت می‌گوید: ویژگی‌های معماری یک شهر از جمله این شاخص هاست و مشهد با توجه به وجود حرم مطهر امام رضا(ع) که دارای شاخص‌های معماری با تاکید بر معماری اسلامی است می‌توانست در این زمینه وارد شود. مهنام با اشاره به این که تقریبا هر یک سال و نیم یک بار یونسکو فراخوان انتخاب شهرهای خلاق را منتشر می‌کند و ما نیز به شهرداری‌های کشور اطلاع رسانی می‌کنیم، می‌افزاید: مشهد با توجه به ویژگی‌هایی که دارد، می‌تواند خود را برای دوره بعد آماده کند تا به شبکه شهرهای خلاق جهان ملحق شود.

■ عضویت کشورهایی تنها با ۷۰ سال قدمت تاریخی

مهنام از کم کاری برخی شهرداری‌های کشور گلایه می‌کند و می‌گوید: وقتی می‌بینیم برخی کشورهای دنیا یک گلیم پاره را به عنوان میراث خود چگونه بزرگ جلوه می‌دهند و یا کشورهای عربی که تنها ۷۰ سال قدمت تاریخی، با یک شیء کوچک به اصطلاح تاریخی دارند، میزبانی چندین اجلاس جهانی را بر عهده می‌گیرند، انسان غصه می‌خورد چرا با وجود ظرفیت‌های فوق العاده موجود در شهرهای کشورمان، هنوز این دارایی‌های تاریخی و فرهنگی ناشناخته باقی مانده است.صحبت‌های رئیس اداره علوم اجتماعی و انسانی کمیسیون ملی نمایندگی یونسکو در ایران، حاکی از غفلت مسئولان شهری مشهد نسبت به این موضوع است. موضوع مهمی که می‌توانست زمینه‌ای برای معرفی و نوعی برند سازی شهر مشهد در جامعه بین‌المللی باشد اما در حال حاضر این فرصت از دست رفته است، هرچند که به گفته مهنام امکان ملحق شدن به این شبکه جهانی در دوره‌های بعدی وجود دارد.

■ شهرداری: باید ببینیم برای شهرمان چه آورده‌ای دارد؟

برای روشن شدن ماجرا با مدیر روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری مشهد گفت و گو می‌کنم. «مهدی رضوی کیا» با ابراز بی‌اطلاعی از فراخوان عمومی نمایندگی یونسکو در ایران می‌افزاید: تمامی مسائل بین‌المللی به دفتر شهردار ارجاع داده می‌شود با این حال نامه مربوط به این موضوع به دست ما نرسیده و پس از اعلام عضویت شهرهای اصفهان و رشت در این شبکه جهانی، برای ما هم عجیب بود که چطور ما از این موضوع اطلاع نداشتیم.

■ فراخوان یعنی در رسانه‌ها مطرح شود

رضوی کیا با بیان این که ما در رسانه‌ها فراخوان عمومی با عنوان شبکه جهانی شهرهای خلاق مشاهده نکردیم، اظهار می‌کند: فراخوان به این معنی است که در رسانه‌ها مطرح شود و دفتر یونسکو در تهران برای شهرداری‌ها نامه ارسال کند، اما در این ارتباط چیزی به دست ما نرسیده است.

■ باید ببینیم عضویت در مجامع بین‌المللی برای شهرمان آورده‌ای دارد یا خیر؟

مدیر روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری مشهد با اشاره به عضویت شهرداری در برخی گروه‌های بین‌المللی از جمله مترو پلیس، می‌گوید: در حال حاضر شهرداری مشهد عضو متروپلیس است اما باید بررسی کنیم که آیا عضویت صرف و پرداخت حق عضویت در این مجامع بین‌المللی دردی را از مشهد دوا می‌کند یا نه؟ به عنوان مثال عضویت ما در مترو پلیس تنها در زمینه ارتباطات بوده است اما این که آورده مشخصی داشته باشد، باید بگویم چنین چیزی وجود ندارد. او با بیان این که پیگیری‌هایی در این خصوص انجام خواهیم داد ،تاکید می‌کند: این که آیا حضور در شبکه جهانی شهرهای خلاق،آورده‌ای برای شهر مشهد دارد یا خیر، موضوع را پیگیری می‌کنیم و در صورت اهمیت عضو این شبکه خواهیم شد.

ثبت اصفهان به عنوان شهر خلاق صنایع دستی

به گزارش روابط عمومی شهرداری اصفهان، به دنبال پیگیری مجدانه این شهرداری و بر اساس وعده شهردار این شهر، سرانجام کلان شهر اصفهان به شبکه شهرهای خلاق جهان پیوست. «مهدی جمالی نژاد» شهردار اصفهان در این ارتباط گفت: شبکه جهانی شهرهای خلاق، معتبرترین شبکه جهانی است که از سوی یونسکو تشکیل شده است و اصفهان به عنوان نخستین عضو این شبکه در کشور در عرصه «صنایع دستی و هنرهای مردمی» به طور رسمی به عضویت این شبکه درآمد.

ثبت رشت به عنوان شهر خلاق خوراک شناسی

به گزارش روابط عمومی شهرداری رشت، شهردار مرکز استان گیلان از پیوستن این شهر به شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو خبر داد و گفت: رشت تنها شهر کشور است که در زمینه خوراک شناسی در شبکه جهانی شهرهای خلاق ثبت شد.
دکتر «سید محمد علی ثابت قدم» این موفقیت را نتیجه زحمات همکارانش دانست و گفت این یک گام به سوی یکی از مهم ترین اهداف ما یعنی برندسازی برای رشت است.

اخبار

نمایشگاه کتاب‌های تخصصی لاتین در دانشگاه فردوسی مشهد

دوازدهمین نمایشگاه تخصصی کتاب‌های خارجی در دانشگاه فردوسی مشهد گشایش یافت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی این دانشگاه، در این نمایشگاه که در ساختمان مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد بر پا شده است، ۹ هزار عنوان کتاب به علاقه مندان ارائه می‌شود. این نمایشگاه که توسط نمایندگان ۸ ناشر معتبر خارجی برپا شده است، تا ۲ دی ماه دایر خواهد بود و عنوان موضوعی کتاب‌های نمایشگاه شامل حوزه‌های پزشکی، علوم انسانی، فنی و مهندسی، علوم پایه و کشاورزی است. تاریخ انتشار کتاب‌های ارائه شده در این نمایشگاه از سال ۲۰۱۳ به بعد است که با تخفیف حداقل ۱۵ درصدی به فروش می‌رسد.

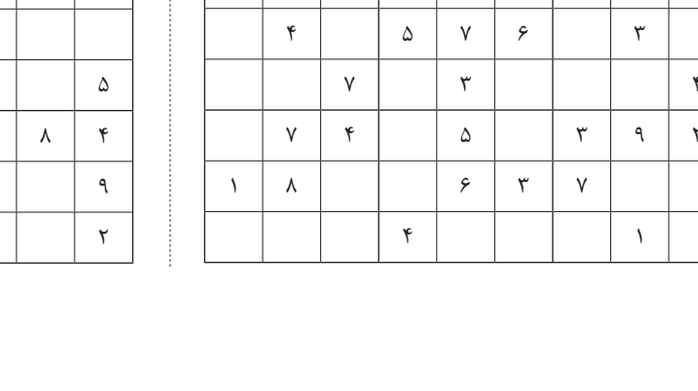
تمدید فراخوان یادمان‌های دائم شهری مشهد تا ۱۰ دی‌ماه

فراخوان یادمان‌ها و مجسمه‌های دائم شهری مشهد تا ۱۰ دی‌ماه جاری تمدید شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، با توجه به استقبال گسترده هنرمندان و تقاضا برای تمدید مهلت ارسال آثار، تاریخ قطعی و نهایی دریافت آثار فراخوان یادمان‌ها و مجسمه‌های شهری مشهد در سال جاری تا دهم دی‌ماه تمدید شد.
براساس این فراخوان، هنرمندان باید طرح‌های خود را برای اماکن معرفی شده از قبیل میدان شهدای گوهرشاد (قیام ۲۱ تیر ۱۳۱۴ مسجد گوهرشاد)، میدان توحید (حدیث سلسلةالذهب و نفی شرک و طاغوت)، میدان ده دی (۱۰ دی ۱۳۵۷ مشهد) و میدان حجاب (قیام ۱۷ دی ۱۳۵۶ زنان مشهد) ارائه کنند.همچنین آثار شرکت‌کنندگان باید حول محور موضوعات اقتصاد مقاومتی، جهاد سازندگی، دستاوردهای علمی و فناوری ایران اسلامی و مشهد؛ پایتخت فرهنگ اسلامی باشد. شایان ذکر است شرکت‌کنندگان باید مطابق با شرایط فراخوان، تصاویر آثار پیشنهادی را به نشانی yademan@mashhad.ir ارسال کنند.

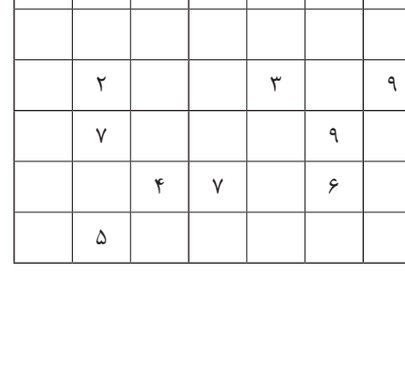
فراخوان عضویت در انجمن‌های میراث فرهنگی استان

معاون میراث فرهنگی، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی از آمادگی این اداره کل برای ثبت نام و عضویت علاقه مندان به میراث فرهنگی در انجمن‌های میراث فرهنگی در شهرهای مختلف استان خبر داد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، «محمد رکنی» با اعلام این خبر گفت: تمامی علاقه مندان، صاحب نظران و دوستداران میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که تمایل دارند با انجمن‌های میراث همکاری کنند می‌توانند برای ثبت نام و عضویت در این انجمن‌ها اقدام کنند.
وی گفت: علاقه مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اطلاع رسانی این اداره کل به آدرس www.razavi-chto.ir یا مراجعه به معاونت میراث فرهنگی، پایگاه‌های میراث فرهنگی و مجموعه‌های فرهنگی و تاریخی، برای عضویت در این انجمن‌ها اقدام کنند.

قاب



استقبال تابلوهای نقاشی از یلدای ۹۴



این شب‌ها نگارخانه سیاوشان مشهد میزبان آثار هنرمندانی است که فرا رسیدن شب یلدا را بهانه خلق آثار نقاشی خود کرده اند. این نمایشگاه که آثاری از هنرمندان آمنه مهربان، پری شاد سمسار، جعفر پاکروان، حجت سالار محمدی، سمیرا طوسی، شیرین بابازاده، مریم نمین، مهدیه فروندی، محبوبه جاویدی، نسرین صادقی بجد، ندا عظیمی، ندا نعمتی و مریم میرزایی کجوری در آن به نمایش گذاشته شده است، تا دوم دی ماه هر شب از ساعت ۱۷ تا ۲۰ میزبان هنردوستان خواهد بود. نگارخانه سیاوشان در وکیل آباد ۲۳ واقع شده است.

عکس‌ها: وحید بیات

آگهی مزایده نوبت دوم

سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری نیشابور درنظر دارد مدیریت و بهره برداری از سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای سیمرغ را از طریق مزایده کتبی واگذار نماید، متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری با شماره ۴۲۲۳۲۹۲۰ تماس حاصل و یا با مراجعه حضوری به آدرس میدان امام خمینی (ره) شهرداری نیشابور سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری نیشابورنسبت به تکمیل و تحویل فرم های مربوطه اقدام نمایند .
حسین فقیه –سرپرست سازمان
۹۴۴۰۳۲۷۶/ش

موسسه
فتح المبین
نگهداری دختران کم توان ذهنی
۷۱۱۲۱۱۱ – ۱۳

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده

مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی کارکنان نیروی انتظامی سابق قوچان در روز پنج شنبه مورخ ۹۴/۱۰/۱۷ ساعت ۱۷ در محل مسجد داغیانها واقع در خیابان شهید بهشتی برگزار می گردد. از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه حضوربهم رسانید. در صورتیکه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند قبل از آن با حضوردر محل دفتر شرکت در ساعات اداری تا روز قبل ازمجمع عمومی حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضودیگر یا نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید. لکن هر عضو می تواند حداکثر سه وکالت و هر غیر عضو یک وکالت همراه داشته باشد.
دستور جلسه:
۱- طرح و تصویب انحلال تعاونی
۲- تعیین و تصویب مکان تصفیه
هیات مدیره
۹۴۴۰۲۳۲۶/ش

سودوکو ۱۶۸۲ | اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون‌های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه‌ای یک عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

سودوکو آسان

	۳				۴			
۳			۲		۸	۶	۱	
	۶		۱		۲		۵	۴
		۹			۴			۳
	۳		۶	۷	۵		۴	
۴				۳			۷	
۲	۹	۳		۵		۴	۷	
		۷	۳	۶		۸		۱
		۱			۴			

سودوکو متوسط

		۳						۵
		۷	۵		۶			۳
		۵			۲		۱	۶
		۲		۴		۹		۷
۵		۹		۳			۲	
۴	۸		۹			۷		
۹			۶	۷	۴			
۲						۵		

سودوکو سخت

			۸			۴	۹	
	۱		۵				۶	
		۸	۹	۷				
۸		۳				۹		
۶								۱
		۴				۷		۸
			۹	۵	۱			
	۴		۸			۲		
	۷	۵	۲					

سودوکو پاسخ

۶	۵	۴	۲	۳	۸	۹	۱	۷
۲	۹	۷	۴	۵	۱	۳	۸	۶
۱	۸	۳	۷	۹	۶	۵	۲	۴
۹	۶	۷	۳	۸	۵	۲	۴	۱
۴	۱	۸	۶	۲	۹	۷	۵	۳
۵	۳	۲	۱	۷	۴	۶	۹	۸
۸	۴	۵	۹	۱	۷	۳	۶	۲
۷	۲	۱	۵	۶	۳	۸	۷	۹
۳	۷	۶	۸	۴	۲	۱	۳	۵

آسان

۱۶۸۱

متوسط

۸	۷	۱	۴	۲	۳	۹	۵	۶
۴	۹	۲	۶	۸	۵	۱	۳	۷
۳	۶	۵	۱	۷	۹	۲	۸	۴
۶	۲	۴	۳	۵	۸	۷	۹	۱
۹	۳	۷	۲	۱	۶	۸	۴	۵
۱	۵	۸	۷	۹	۴	۶	۲	۳
۵	۱	۹	۸	۴	۲	۶	۷	۳
۲	۸	۶	۵	۳	۱	۴	۹	۷
۷	۴	۳	۹	۶	۷	۵	۱	۲

سخت

۲	۳	۶	۷	۱	۸	۴	۵	۹
۹	۵	۷	۴	۲	۶	۳	۱	۸
۸	۴	۱	۹	۵	۳	۷	۲	۶
۴	۷	۹	۶	۳	۱	۵	۸	۲
۶	۸	۲	۵	۷	۴	۹	۳	۱
۵	۱	۳	۲	۸	۹	۶	۷	۴
۷	۶	۸	۱	۹	۵	۲	۴	۳
۳	۹	۵	۸	۴	۲	۱	۶	۷
۱	۲	۴	۳	۶	۷	۸	۹	۵