اخبار

جامعه

آغاز زندگی ۲۶۰ زوج جوان در حرم مطهر رضوی

۲۶۰ زوج جوان از شهرهای مختلف کشور زندگی مشترک خود را در حرم مطهر رضوی آغاز کردند. به گزارش مهر، جشن ازدواج این گروه از زوج‌های جوان که از شهرهای اصفهان و یزد و در قالب اردوی فرهنگی زیارتی به حرم مطهر رضوی مشرف شده بودند در رواق کوثر بارگاه مطهر امام رضا(ع) برگزار شد. حجت الاسلام والمسلمین مشیری در این مراسم به تبیین زندگی به سبک قرآن و اهل بیت(ع) پرداخت و اظهار کرد: مسلمان باید در تمام شئون زندگی از جمله ازدواج، تربیت فرزند و همسرداری به اهل بیت(ع) و کتاب خدا مراجعه کند. وی تاکید کرد: زندگی اهل بیت(ع) را در متن زندگی خود قرار دهید نه در حاشیه و از زندگی سراسر نشاط و آرامش امیر المومنین(ع) و حضرت زهرا(س) درس بگیرید.

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها مطرح کرد

کاهش آمار ازدواج با غربی شدن جوامع

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها گفت: آمار ازدواج چه در جامعه ما و چه در جوامعی که به سمت غربی شدن پیش می‌روند رو به کاهش است. به گزارش روابط عمومی ستاد ازدواج دانشجویی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر مصطفی رستمی در بیست و دومین دوره از ازدواج دانشجویی «همسفر تا بهشت» که در رواق حضرت زهرا(س) حرم مطهر رضوی برگزار شد، اظهار کرد: الگو و سبک زندگی در جوامع، تعیین کننده امر مهم ازدواج است، متأسفانه در جوامعی که سبک زندگی غربی در آن رواج پیدا می کند، جوانان میل به تشکیل زندگی مشترک ندارند، زیرا از اویه نگاه آن ها به زندگی مشترک فقط روی بار مسئولیت‌ها و سختی های آن متمرکز شده و تبلیغات غربی، شیرینی و لذت‌های ازدواج را در نظر جوانان کم رنگ کرده است. وی تصریح کرد: نکته قابل تأمل این است که در جوامع غربی که ۷۰ درصد زندگی مشترک بدون ازدواج در آن گزارش شده، تبعات جبران ناپذیری از جمله تعهد نداشتن مرد به زندگی دونفره و گاه همراه با چند فرزند وجود دارد و بیشترین آسیب در این گونه ازدواج‌ها به زنان تحمیل می‌شود که باید هوشیار بود جامعه ما که یک جامعه اسلامی است دچار چنین معضلاتی نشود.

با حضور مدیران رسانه های استان انجام شد

هم‌اندیشی برای تبیین بیانیه «گام دوم انقلاب»

در جلسه قرارگاه رسانه‌ای استان که با حضور مدیران رسانه‌ای خراسان رضوی و با هدف هم‌اندیشی درباره راهکارهای تحقق بیانیه «گام دوم انقلاب» برگزار شد، حاضران، رسانه‌ها را به مثابه موتور محرکه مطالبه‌گری این بیانیه دانستند و بر ضرورت تبیین جزئیات بیانیه برای اهالی رسانه تاکید کردند.

تجدید قوا برای برداشتن گام دوم

به گزارش فارس، مدیرکل صداوسیمای خراسان رضوی در این نشست تاکید کرد: اگر به تصویر کشیدن موفقیت‌های مدیران جوان در کنار بیان کاستی‌ها و نقد منصفانه در دستور کار رسانه‌ها قرار گیرد، مهم‌ترین راهبرد بیانیه گام دوم انقلاب که امیدآفرینی است، به تحقق نزدیک‌تر می‌شود. «محسن نصرپور» یادآور شد: امیدآفرینی با تکرار این واژه اتفاق نخواهد افتاد، بلکه ترسیم راه‌های رسیدن به زندگی مطلوب از طریق نمایش مصداق‌های آن می‌تواند یک گام عملی برای امیدآفرینی باشد، اگر تولیدی در این مسیر هم انجام می‌شود نباید صرفا تولیدات گفت‌وگومحور یا مصاحبه‌ای مدنظر قرار گیرد، بلکه فیلم، مستند و به طور کلی بیان غیر مستقیم آثار بهتری خواهد داشت. از نگاه نصرپور یک نکته کلیدی در گام دوم باید برای مخاطبان رسانه‌ها تبیین شود و آن این که دستاوردهای موجود با وجود موانع بسیاری به‌دست آمده که از سوی دشمنان در مسیر انقلاب اسلامی ایجاد شده است.

اهمیت تبیین گام دوم

«محمد سعید احدیان» مسئول قرارگاه رسانه‌ای استان نیز در این نشست یک تاکید ویژه داشت و آن هم این که باید محورهای گام دوم انقلاب برای اهالی رسانه به‌صورت دقیق تبیین شود. مدیر مسئول روزنامه خراسان نکات خود در این باره را با این جمله که «تا خبرنگاران و دبیران رسانه‌ها به ظرافت‌های بیانیه اشراف نداشته باشند خروجی با کیفیتی در حوزه تولیدات نداریم» ادامه داد و افزود: تبیین گام دوم برای اهالی رسانه جزو پیش نیازهای ورود رسانه‌ها به زمین راهکارهای تحقق آن است، در زمینه ارائه راهکارها اساسا باید به پیش نیازها توجه کنیم. مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری خراسان مقصود خود از توجه به پیش نیازها را با یک مثال این گونه توضیح داد: زمانی که از پژوهش به عنوان یک محور در گام دوم انقلاب صحبت می کنیم باید به لوازم آن فکر کنیم، مطالبه‌گری رسانه‌ها در زمینه بودجه پژوهش و گره‌های ناکارآمدی پژوهش‌ها مصداق توجه به پیش نیازهاست و این می‌تواند الگویی برای رسیدن به راهکارهای دقیق‌تر باشد. به گفته احدیان تشکیل یک هیئت اندیشه‌ورز برای تدوین راهبردهای رسانه‌ای، استخراج شبکه مسائل ناظر به بیانیه و سپس دستیابی به سند اقدام، گام‌هایی است که اگر به دقت برداشته شود می‌تواند خروجی مناسبی در خصوص راهکارهای تحقق بیانیه گام دوم انقلاب داشته باشد.

هم‌آوایی برای پیگیری مطالبات مردم

رئیس سازمان بسیج رسانه خراسان رضوی نیز گفت: برای تحقق ماموریت رسانه در مسیر گام دوم انقلاب باید یک هم‌آوایی در میان رسانه‌ها شکل گیرد. «عباس محمدیان» هدف این هم‌آوایی را رسیدگی به مشکلات مردم دانست و گفت: اساسی‌ترین ماموریت رسانه‌ها پیگیری مشکلات مردمی است و این هم‌آوایی اگر در این مسیر شکل پیدا کند، می‌توان امیدوار بود در آغاز گام دوم انقلاب اتفاقات مبارکی در حوزه رسانه‌ای برای مردم بیفتد. وی به تحرکات رسانه‌ای دشمن در گام دوم انقلاب اشاره کرد و اشراف بر اقدامات آنان را یکی از پیش نیازهای طراحی راهبردهای رسانه‌ای برشمرد. قائم مقام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی دیگر مهمان این نشست بود که به پیش نیازهای تحقق بیانیه گام دوم انقلاب اشاره کرد. «یوسف امینی» از فراخوانی سخن گفت که از سوی این اداره کل برای مجموعه‌های فرهنگی خراسان رضوی ارسال و در آن خواسته شده تا برنامه‌ها و ایده‌های خود را برای تحقق بیانیه گام دوم ارائه کنند. وی افزود: علاوه بر موج‌نخست توجه به این بیانیه اگر در یک نگاه مستمر نقش هریک از رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی در تحقق آن مشخص و به محورهای آن توجه شود نتایج خوبی به‌دست خواهد آمد، این گونه به جای هیجان یک باره‌ای که در اغلب اوقات در برخورد با مباحث گفتمانی از این دست وجود دارد به یک دستور کار مستمر خواهیم رسید.

بیانیه، صحیفه دوم انقلاب است

مدیرعامل موسسه فرهنگی شهر آرا نیز نکات خود را درباره راهکارهای تحقق بیانیه گام دوم انقلاب این طور بیان کرد: این بیانیه به مثابه صحیفه دوم انقلاب است و باید اذعان کرد که پس از صحیفه امام این نقشه راه، مسیر پرکششی را برای علاقه‌مندان به انقلاب اسلامی ترسیم کرده است. «مجید خرمی» با هشدار درباره برخورد تشریفاتی با این بیانیه گفت: خوانش چندباره این متن دقیق، انسان را به این نتیجه می‌رساند که در بند بند آن نکاتی وجود دارد که برخوردهای تشریفاتی نمی‌تواند آن را به برنامه عملیاتی تبدیل سازد، باید در این زمینه دقت نظر لازم از سوی افراد دغدغه‌مند به انقلاب اسلامی وجود داشته باشد.

نهضت ترجمه رسانه‌ای در گام دوم انقلاب

مدیر خبرگزاری فارس خراسان رضوی نیز با اشاره به نهضت ترجمه رسانه‌ای به عنوان یکی از ضروریات عملیاتی ساختن بیانیه گام دوم، تاکید کرد: در چهار حوزه مفاهیم، پیشرفت‌ها، نیازها و راهکارهای انقلاب اسلامی نیاز به نهضت ترجمه رسانه‌ای داریم و اگر این ترجمه صورت نگیرد صرفا در یک سری کلیات و تکرارها باقی می‌مانیم. به گفته وی استخراج سوژه‌هایی که مصداق نیازها و همچنین راهکارهای انقلاب اسلامی است یکی از کارهای ظریفی است که باید سردبیران رسانه‌های مختلف روی آن کار کنند.

بلوغ تحلیل‌های مردمی در آغاز گام دوم

مدیر خانه مطبوعات خراسان رضوی اما از زاویه دیگری به تشریح دیدگاه خود پرداخت. «حسین علی آریانی» با روایت مشاهدات خود از روز ۲۲ بهمن و راهپیمایی مردم مشهد اظهار کرد: فجر چهلمین سال انقلاب تفاوت عمیقی با سایر سال‌ها داشت و آن هم این بود که مردم با وجود مشکلاتی که دارند پرشورتر از گذشته در راهپیمایی شرکت کردند. وی این اتفاق را نشانه بلوغ فکری و مرزبندی آن‌ها میان مشکلات مربوط به عملکردهای نادرست و اصل انقلاب اسلامی دانست.

هم‌افزایی، یک ضرورت رسانه‌ای

مدیر خبرگزاری ایسنا و ایکنا در خراسان رضوی نیز به مصداق‌های بیانیه گام دوم پرداخت و گفت: در بیانیه توجه به پژوهش جایگاه جدی دارد و در این حوزه تولیدات رسانه‌ای بسیار خوبی در حال انجام است، چه اشکالی دارد در رسانه‌ها در این زمینه به بازنشر مطالب خوب یکدیگر بپردازند؟ «ابراهیم مروتی» رسانه‌ها را از پرداختن به کلیات و تکرار کلیدواژه‌ها بدون ورود به مصادیق پرهیز داد و هم‌افزایی برای دیده شدن تولیدات با کیفیت را یکی از ضرورت‌های رسانه‌ای در این مسیر دانست.

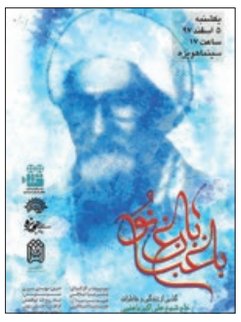
تضارب آرا؛ مهم‌ترین کار کرد در رسانه‌ها

سردبیر «آخرین خبر» نیز به یکی از مهم‌ترین کارکردهای رسانه‌ها اشاره کرد و فراهم ساختن بستر تضارب آرا درباره بیانیه را مهم‌ترین اتفاقی برشمرد که باید در ابتدای طرح محورهای بیانیه مورد توجه اهالی رسانه باشد. «مجتبی سلیمی» خاطرنشان کرد: ماموریت رسانه‌ها حضور در عرصه اجرا نیست، بلکه برای تبیین می‌توانند گام‌های موثری بردارند، این تبیین باید از دیدگاه‌های متفاوت انجام شود و اگر بستر تضارب آرا برای گروه‌های مختلف فکری فراهم شود نتایج خوبی در ادامه حاصل خواهد شد.

خبر

هنری

مستند «باغبان باغ نو» در مشهد اکران می شود



مستند «باغبان باغ نو» با موضوع زندگی و خاطرات روحانی مجاهد «حاج شیخ علی اکبر باغنوی» در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران می شود.

به گزارش واحد خبر روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، حجت‌الاسلام علی اکبر باغنوی متولد ۱۳۱۲ محله فعلی باغنوی نیشابور است. این روحانی با توزیع نشریه «مکتب اسلام» در دهه ۴۰ به دنبال تعمیق اندیشه دینی در مردم بود و پس از آشنایی با امام راحل به پخش اعلامیه‌ها و نوارهای ایشان پرداخت.

وی پیش از پیروزی انقلاب به استخدام آموزش و پرورش درآمد و با راه‌اندازی جلسه قرآن ثامن الائمه(ع) و تاسیس انجمن اسلامی نوجوانان وحدت به تربیت مذهبی انقلابی نوجوانان همت گماشت که محصول آن کادرسازی برای انقلاب اسلامی بود.

برخی از خروجی‌های انجمن در ایام انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ردای شهادت بر تن کردند که می‌توان به شهیدان صافحیان، عبدالمجید و عبدالحمید غرویان و سیداحمد عابدی اشاره کرد و افرادی دیگر نیز در بدنه مراکز تحقیقاتی، دانشگاهی و آموزش و پرورش و ادارات و نهادها مشغول خدمت هستند.

مستند «باغبان باغ نو» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا اخلاقی به بیان شرحی از زندگی و خاطرات «حاج شیخ علی اکبر باغنوی» می‌پردازد. این مستند ساعت ۱۷ امروز یک شنبه ۵ اسفند ماه در سینما هویزه مشهد اکران می‌شود.

خبر

دانشگاه

دانشجوی دانشگاه فردوسی برگزیده جشنواره ملی ایثار

«سحر تدین» دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد رشته گیاه‌پزشکی دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد، از سوی سازمان امور دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به‌عنوان دانشجوی برگزیده سومین جشنواره آموزشی تحصیلی جایزه ملی ایثار انتخاب شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دانشگاه فردوسی، مراسم تقدیر از دانشجویان برگزیده جایزه ملی ایثار سه‌شنبه ۱۷ اسفند با حضور مسئولان کشور در سالن همایش‌های دانشگاه آزاد تهران برگزار می‌شود.

گوناگون

نگارخانه

«بهار همدلی» در همدم

نمایشگاه خوشنویسی «بهار همدلی» عصر دیروز در نگارخانه همدم مشهد گشایش یافت. بهار همدلی، نهمین نمایشگاه انفرادی «جواد لنگری» مدرس و عضو انجمن خوشنویسان مشهد است که تا نهم اسفند ماه همه روزه از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۹:۳۰ میزبان علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی است. در این نمایشگاه آثار خوشنویسی شکسته نستعلیق در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده شده است. نگارخانه همدم در موسسه توان بخشی همدم به نشانی بولوار خیام شمالی، عبدالمطلب ۵۸ واقع شده است.

سینما

مستند «باشگاه حیوانات»

اکران فیلم‌های گروه هنر و تجربه با معرفی آثار جدید ادامه دارد و فیلم سینمایی «باشگاه حیوانات» از جمله این آثار است. این فیلم مستند که ساعت ۱۷ دوشنبه در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران خواهد شد، محصول سال ۱۳۹۶ و به کارگردانی هادی آفریده است که در آن روند نگهداری انواع حیوانات در بخشی از جامعه شهری ایران بررسی شده است. به گفته کارگردان، در این فیلم با به تصویر کشیدن بخشی از شرایط زندگی حیوانات در ایران تلاش شده توجه و حساسیت جامعه برای همزیستی مسالمت‌آمیز با حیوانات برانگیخته شود.

نگار خانه

حجم و نقاشی «بیست در بیست»

دومین نمایشگاه گروهی حجم و نقاشی های کوچک «بیست در بیست» در نگارخانه عسل گشایش یافت. آیین افتتاحیه این نمایشگاه عصر دیروز برگزار شد و زمان بازدید از آثار تا چهارشنبه ۸ اسفند هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ اعلام شده است.

نمایشگاه «بیست در بیست» حاصل تلاش ۴۸ تن از هنرمندان است و «فریده شجاعی» و «المیرا هاشم زاده» گالری گردانی آن را بر عهده دارند. نگارخانه عسل مشهد در خیابان فلسطین ۱۲ واقع شده است.

افتتاح «خیابان» در نگارخانه شهر

نمایشگاه گروهی عکس «خیابان» در نگارخانه شهر افتتاح شد. بر اساس اعلام روابط عمومی این نمایشگاه، دومین نمایشگاه عکس «خیابان» شامل عکس های برگزیده فتوواک ۲۰۱۸ کانون گسترش عکاسی خراسان است که با همکاری استانداری، شهرداری مشهد و موسسه آبرنگ، در نگارخانه تالار شهر شهرداری مشهد واقع در میدان شهدا برپا شده است. آثار این نمایشگاه حاصل تلاش ۱۰۷ هنرمند عکاس خراسان رضوی است که در قالب ۱۱۰ تابلو به نمایش در می آید. «نوشین وفادار» مدیر این پروژه فرهنگی هنری است و برپایی کارگاه های تخصصی آموزشی و برگزاری اردوی عکاسی یک روزه به روستای خرو نیشابور، از جمله برنامه های جنبی این نمایشگاه است. نمایشگاه «خیابان» تا هشتم اسفند همه روزه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای بازدید کنندگان محترم است.

به احترام استادان «محمد یگانه» و «حسین عزیزی» ۲ پیش کسوت موسیقی مقامی شمال خراسان

۲ گوهر موسیقی

عبدالهی– آن قدر صمیمی و بی ریا روی صحنه حاضر می شوند که ناخودآگاه خود را جزئی از آن هامی بینی و ساز دلت با دوتارهایشان، هم کوک می شود. استاد «محمد یگانه» نه تنها بر دوتار شمال خراسان پنجه عشق می زند که دل های حاضران را هم به عشق مبتلا می سازد و کاری می کند کارستان، که شاید بزرگ ترین ارکسترهای جهانی هم چنین قدرتی نداشته باشند. در کنار ساز و آواز دلنشین استادیگانه، نغمه های استاد «حسین عزیزی» است که تو را راهی دیار کُردهای کرمانج شمال خراسان می کند و به خود می بالند که میراث دار چنین هنری هستند. میثم افشین دف نواز برجسته دیار خراسان نیز همنشین این جمع هنری شده بود تا در کنار علی رضا ملکی، جابر دلربایی، حسن قدرتی، اصغر آریانا و همنوازان گروه استادیگانه، شب موسیقی مقامی شمال خراسان را یاد «حاج حسین یگانه» بخشی نامدار قوچانی و استاد «حسین عزیزی» خواننده محبوب کرمانج، در دو شب پایانی هفته گذشته، خاطراتی را برای دوستداران موسیقی مقامی خراسان رقم زدند که سال های سال در قاب ذهن و دلشان ماندگار خواهد بود. این دوپیش کسوت موسیقی مقامی، جمعی از هنرمندان را هم کنار خویش نشاندند تا ثابت کنند موسیقی مقامی خراسان هنوز عاشقانی دارد که راه «حاج حسین» ها و «حاج قربان» ها را دنبال می کنند و به خود می بالند که میراث دار چنین هنری هستند. میثم افشین دف نواز برجسته دیار خراسان نیز همنشین این جمع هنری شده بود تا در کنار علی رضا ملکی، جابر دلربایی، حسن قدرتی، اصغر آریانا و همنوازان گروه استادیگانه، شب موسیقی مقامی شمال خراسان را کامل کنند. هنرنمایی گروه استادیگانه در جمع علاقه مندان به موسیقی مقامی در مشهد، با آواها و نغمه هایی از جمله «گجکه چار برچی»، «خان کلمیشی»، «آواز دشتی ایرانی»، «درنا» و «هنگه سُمُرغان» همراه بود و ملحق شدن «محسن میرزاده» هنرمند نامدار کُرمانج، زیبایی این خاطره را کامل کرد. هنرمندی که پس از تماس تلفنی استادش محمد یگانه و درخواست از او برای حضور در دومین شب اجرا، از تهران خود را به مشهد رساند و در کمال تواضع دست بوس پیش کسوتان موسیقی مقامی شمال خراسان شد. میرزاده به خواست حاضران، دقایقی هم روی سن حاضر شد و قطعه ای را با آواز و دوتار شمال خراسان اجرا کرد. دو شب پایانی هفته گذشته، تنها به خاطر شنیدن نوای موسیقی مقامی خراسان دلنشین نبود، چرا که در کنار این طنین زیبا، اخلاق، مهربانی، دوستی و دیگر صفات خوب انسانی جلوه گر بود: احترام به پیش کسوت، یکدل بودن هنرمند و هنردوست، اشک شوق میراث داران هنر خراسان، سادگی و صمیمیت، زنده کردن نام فردوسی حکیم با شاهنامه خوانی استاد یگانه و ... .

> در کنار ساز و آواز دلنشین استاد «محمدیگانه»، نغمه‌های استاد «حسین عزیزی» است که تو را راهی دیار کردهای کرمانج شمال خراسان می‌کند

اما مهم‌تر از همه این زیبایی ها، بی شک ماندگارترین خاطره، حضور مشترک استادان «محمد یگانه» و «حسین عزیزی»، روی صحنه بود، حضور دو گنجینه موسیقی مقامی شمال خراسان که هر یک گوهری گران بها برای فرهنگ و هنر ایران هستند و هیچ گاه جایگزینی نخواهند داشت....

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۳۳۹۲- ۱۳۹۷/۱۱/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی ولایتی برگرد فرزند شکرالله به شماره شناسنامه ۸۴ صادره از قوچان در یک باب ساختمان به مساحت ۲۹۳/۸۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۵ فرعی از ۲۳۰۲- اصلی واقع در بخش یک قوچان خریداری از مالک رسمی آقای حسینعلی چگنه و قسمتی از پلاک ۶ فرعی از ۲۳۰۲- اصلی واقع در بخش یک قوچان خریداری از مالک رسمی آقای علی پاک سرشت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۲۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۲۰
عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان
۹۷۱۷۸۷۴۰/ش

آگهی ابلاغ تصمیم عدم امکان افراز

آقای جمال کوثری تقاضای افراز سهم مشاع مالکیت خود در ششدانگ مزرعه و قنات مهدی آباد مشهور به فریج آباد پلاک ۱۳۶ اصلی واقع در دهستان دربقاضی بخش دو نیشابور را کرده است. و برابر صورت مجلس شماره ۸۶۷۶- ۹۷/۱۱/۱۶ تصمیم بر رد تقاضای افراز گرفته شده، با عنایت به اینکه پلاک فوق دارای مالکان متعدد می باشد و بنا به اظهار متقاضی دسترسی به تمامی مالکان امکان پذیر نیست به اطلاع تمامی مالکان یا ورثه احتمالی آن‌ها و یا کسانی که در پلاک فوق ذینفع می باشند می رساند چنانچه به رای مزبور اعتراض دارید طبق ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه شهرستان مراجعه فرمایید. این آگهی مطابق ماده ۱۷ آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء به تمامی افراد ذینفع در پلاک فوق الذکر ابلاغ و فقط در یک نوبت انتشار می یابد.م الف-۲۳۱۷۴
علی امینی- رییس ثبت اسناد واملاک شهرستان نیشابور
۹۷۱۷۸۸۵۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۶۶۰۰۰۴۹۶ مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید مدیری پارسا فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۶۸۷۲۹ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۴۶/۴۱ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۴ فرعی از ۲۳۸ اصلی واقع در بخش نه مشهد سیدی قائم ۴۶ سبحان ۱۶ رضایی ۸ پ ۱۱۲ خریداری از مالک رسمی آقای محمدعلی پیرزاده فهندری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۲۶۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۲۰
محمدجواد غلامی- رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۷۱۷۹۰۴۷/م

آگهی تجدید مزایده عمومی شهرداری تربت حیدریه (چاپ دوم)

شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد به استناد بند ۱ از پنجاه و سومین جلسه شورای اسلامی شهر مورخ ۹۷/۷/۸ قطعات کارخانه بازیافت آسفالت شهرداری واقع در کیلومتر ۵ روستای صنوبر را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واگذار نماید، لذا از کلیه متقاضیان جهت شرکت در این مزایده دعوت به عمل می آید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد به اداره مالی مراجعه فرمایید.

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مزایده	مبلغ کارشناسی
۱	فروش قطعات کارخانه بازیافت آسفالت با ظرفیت ۱۵ تن در ساعت	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و شصت میلیون تومان

خرید اسناد: از تاریخ ۹۷/۱۱/۲۸ لغایت ۹۷/۱۲/۰۷ **تسلیم پیشنهادات:** تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۱۸ **بازگشایی پاکت ها:** مورخ ۹۷/۱۲/۱۹ در کمیسیون معاملات شهرداری تربت حیدریه ساعت ۱۰ صبح . هزینه دو نوبت نشر آگهی به عهده برنده مزایده می باشد. شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. در صورتی که نفر اول و دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند تضمین شرکت در مزایده به نفع شهرداری ضبط می گردد. **محل تحویل پیشنهادهای قیمت:** دبیرخانه حراست شهرداری می باشد. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۵۱۵۲۲۲۲۰۸۲ اداره مالی شهرداری تربت حیدریه تماس حاصل فرمایند.

شهردار ی تربت حیدریه
۹۷۱۷۸۷۴۹/ش