

خبرنگار روضی

سه شنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۷ ۱۳ جمادی الثانی ۱۴۴۰ صفحه/شماره ۴۰۷۱

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

به فرزندان خود احترام بگذارید و آن ها را نیکو تربیت کنید تا مورد غفران پرور دگار قرار گیرید.

بحار الانوار، ج ۱۰۴، ص ۹۵

مناجات
علامه حسن زاده آملی

الهی، قاسم که تویی، کسی محروم و مغیوب نیست.

الهی، با ددان بتوان به سر بردن، با دوانان چه باید کرد؟

الهی، چه عذایی از حجاب سخت تراست؛ به حق خودت از جهنم حجابم وارهان!

الهی، توبه از گناه آسان است، توفیق ده که از عبادت مان توبه کنیم!

الهی، شکرت که می گویم شکرت.

الهی، اگر آخرم مثل اولم نباشد، بد به اول و آخرم.

با شاعران



کی رسد آن روز که درخارنیک تو بنکبزم

خراسان به روایت <i>خراسان</i>
۳۰ بهمن ۱۳۴۸

گانگستر ماجراجو در مشهد به دام افتاد

۴۹سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت:
دیروز سخنگوی گروه تجسس پلیس مشهد به خبرنگار ما اظهار کرد: از چندی قبل اطلاع رسیده بود که شخصی به نام فرهاد از قاچاقچیان خا رجی اسلحه خریداری می کند و او نیز با کمک همسرش، سلاح های مذکور را میان مشتریان خود در مشهد به فروش می رساند.

در همین زمینه، خانه مسکونی وی در بخش هفت مشهد تحت نظر قرار گرفت ورفت و آمد اشخاص و همچنین اعمال ساکنان منزل بیشتر و دقیق تر زیر نظر ماموران واقع شد تا این که یک روز نیروهای پلیس حاضر در منطقه، مشاهده کردند که سیمین همسر فرهاد با خوار بار فروش محله شان چند بار تماس گرفته و با او گفت و گو کرد. از این پس ابراهیم خوار بار فروش محله نیز تحت نظیر قرار گرفت. اعمال و رفتار او موجب سوء ظن پلیس شد پس سر انجام منزل وی مورد بازرسی قرار گرفت و در این عملیات، سه قبضه اسلحه کمربی و تعداد ۱۲۵۹ تیر فشنگ جنگی کشف شد و ابراهیم بازداشت شد. در مرحله بازرسی، ابراهیم اعتراف کرد که سلاح های مکشوفه تیرهای فشنگ متعلق به فرهاد است و همسر وی آن ها را برای او آورده است پس فرهاد و همسرش بازداشت شدند و در ضمن بازرسی از منزل آن ها یک قنداق اسلحه موزر روسی به دست آمد و دو نفر نیز به نام های غلام و علی که در منزل آن ها بودند دستگیر شدند و در بازرسی از آن ها مقداری حشیش کشف شد. با وجود کشف اسلحه و بازداشت این چند نفر معذک منزل مذکور همچنان تحت نظر قرار داشت و رفت و آمد اشخاص کنترل می شد. مامورانی که خواب شب را بر خود حرام کرده بودند، مشاهده کردند که شخصی خود

صفحه آخر

روزنامه خراسان روضی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خر اسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
قاسم علی خاخبنده
مدیر کل آموزش و پرورش خراسان روضی

تحقق عدالت آموزشی در مناطق عشایری

آموزش و پرورش خراسان روضی به رغم تمام محدودیت هاو تنگناهای موجود، توسعه عدالت آموزشی را یکی از محوری ترین شعارها و رویکردهای خود در سال های اخیر قرار داده است، به گونه ای که فراهم ساختن زمینه های مناسب تعلیم و تربیت در دور ترین نقاط نیز در زمره دغدغه مسئولان و دست اندرکاران دستگاه آموزش و پرورش استان قرار دارد تا حتی یک دانش آموز در استان به عللی مثل محرومیت یا محل زندگی (یا عواملی از این قبیل) از تحصیل و تربیت که حق مسلم و طبیعی هر شهروند و فرزند ایرانی است، باز نماند. توسعه مدارس در مناطق عشایری یکی از نمونه های تحقق این شعار در خراسان روضی است، به طوری که اکنون ۵۱۲ معلم مشغول به تعلیم و تربیت بیش از ۱۷ هزار و ۱۹۰ دانش آموز عشایر در هر سه مقطع ابتدایی، متوسطه دوره اول و دوم در ۲۲ شهرستان استان هستند. در این میان و با همین نگاه که جاماندن حتی یک دانش آموز از فرصت حضور در فضای سالم تربیتی می تواند آثاری ناخوشایند در زندگی فردی و حتی اجتماعی افراد به جا گذارد، چهار مدرسه یک نفره و ۷۹ مدرسه با کمتر از ۱۰ دانش آموز در مناطق عشایری استان تشکیل شده است که امید آن می رود، با نگاهی تمام ساحتی در این آموزشگاه ها دانش آموزان بتوانند ضمن کسب مهارت های زندگی، فرهنگ غنی عشایر را در ک کنند و برای حفظ و ترویج این فرهنگ سرشار از ارزش های انسانی و اعتقادی بکوشند. به جد معتمدین انتقال نسل به نسل سبک زندگی جاری در میان عشایر در مدارس به عنوان نهاد و کانون اصلی تعلیم و تربیت می تواند ضامن تداوم این شیوه زیستی بر ای آینده این مرز و بوم باشد. عشایر ایران، نقش های پر رنگی در عرصه های فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، امنیتی و اجتماعی کشور مان دارند و وجود نقش آفرینی آن ها برای آینده این مرز و بوم مسیری که بر ای دست یابی به اهداف توسعه ای در افق های پیش رو ترسیم شده، ضروری می نماید. هر چه به برکت انقلاب اسلامی ایران، به امر توسعه مناطق کم بر خور دار توجه شده اما یکی از رویکردهای اصلی دستگاه های اجرایی از جمله ساختار آموزش و پرورش کشور، هدایت خدمات و ارتقای زیر ساخت ها در این مناطق است. گام های خوبی در این زمینه بر ای فراهم ساختن شرایطی که این دانش آموزان بتوانند در محل زندگی خود به تحصیل مشغول شوند، بر داشته شده است؛ اما در مسیر توسعه فضاهای تربیتی در مناطق ششایری و رسیدن به نقطه مطلوب چالش های مهمی پیش رو ست که شاید بتوان مهم ترین آن ها را کمبود نیروی انسانی مورد نیاز این مراکز آموزشی (با توجه به شرایط خاص مدارس در این مناطق) دانست. در این باره ضرورت دارد که سیاست گذاران دستگاه تعلیم و تربیت ضمن پیش بینی سرمایه انسانی مورد نیاز مدارس در مناطقی که عشایر حضور دارند، با دست اندر کاران «دانشگاه فرهنگیان» به عنوان منبع اصلی تامین نیروی انسانی حوزه آموزش کشور وارد مذاکره شوند و بر ای بومی گرینی معلمان مدارس عشایری چاره اندیشی کنند، چرا که ماندگاری، انگیزه، تلاش و پشتکار معلمان این نوع آموزشگاه ها تا حدود زیادی با این نوع گرینش و همکاری تنگاتنگ، رابطه مستقیم دارد. به علاوه به رغم تمام انتقادهایی که عده ای امروز به طرح خرید خدمات آموزشی وارد می سازند اما گمان می رود، رویه مذکور بر همی برای در مان و جبران این نوع کمبودها در فضای تعلیم و تربیت به شمار آید، البته این نکته قابل ذکر است که در باره مدارس عشایری با توجه به شرایط خاص حاکم بر آن مشورت پذیری با متخصصان این حوزه و نیز انتخاب و گرینش نیرو از میان نیروهای دارای تحصیلات سطح عالی و ترجیحاً مرتبط که در خانواده های زیادهای زندگی می کنند می تواند نقاط ضعف این طرح را تا حدود زیادی رفع و جبران کند. باید به این نکته نیز اشاره کنیم که عشایر به دلیل نوع خاص زندگی مجبور به سفر و نقل مکان در ایام مختلف سال و به صورت مستمر هستند؛ بنابراین فضاهای آموزشی می تربط با آن ها نیز باید متناسب با این سبک زندگی طراحی و پیش بینی شود. در شرایط فعلی فضاهای آموزشی کانکسی چرخ دار ا شاید بتوان مناسب ترین گزینه برای تعبیه مدارس و کلاس ها در مناطق عشایری دانست اما تامین این فضاها امروز از عهده آموزش و پرورش به تنهایی خارج است بنابراین همچون همیشه به حمایت خیران نیک اندیش و در کنار آن دستگاه های دولتی و غیر دولتی از جنبه های مختلف نیازمند هستیم. معلمان عزیز ی که در این مناطق مشغول به خدمت هستند گاه مسیری طولانی و صعب العیور را برای رسیدن به مقصد طی می کنند؛ به گونه ای که به ناچار مجبورند یک هفته تمام یا گاهی بیشتر، دور از خانواده و در شرایطی سخت بپیوتنه کنند؛ بنابراین مدنظر قرار دادن امتیازات و شرایط ویژه در حقوق و مزایای این عزیزان حداقل انتظار است که می توان از مسئولان دستگاه تعلیم و تربیت داشت. در هر حال آموزش و پرورش خراسان روضی تمام همت خود را به کار بسته است تا دانش آموزان با تمام ویژگی های فرهنگی، خانوادگی و اجتماعی بتوانند استعداد های بالقوه خود را بشناسند و با هدایت و رهبری آن، بر ای کیفیایی این ظرفیت ها تلاش کنند.

خط خطی



گفت وگوا «الله حصاری» بازیگر جوان سینما و تلویزیون:

نقش هایی را با بازی می کنم که از من دورند

«الله حصاری» در زمره بازیگران نسل جوان سینما و تلویزیون است که مسیر پیشرفت و همزمان شهرت را با سرعت پیموده است. سر آغاز کار او «نطفه شوم» است که در سال ۱۳۸۷ ساخته شد و بعد از آن او در آثار زیادی بازی کرد. خودش اما می گوید که فیلم «بر باد رفته» او را عاشق این حرفه کرده است. حرفه ای که زمانی برایش دور از دسترس بوده اما با گذراندن دوره های بازیگری، تلاش می کند تا آن را برای خود محقق سازد. فهرست آثاری که حصاری در آن ها حضور داشته، بلند و بالاست اما این روز ها بیش از همه در سریال «ممنوعه» به کارگردانی امیر پورکیان دیده می شود. اثری که روانه شبکه خانگی شده و به واسطه همه حاشیه ها و خط قرمزهایی که رد کرده، مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. اما فیلم سینمایی «ترانه» تازه ترین اثر اوست که این روزها بر پرده سینماهای مشهد در حال اکران است و چندی پیش «حصاری» برای اکران مردمی آن به مشهد سفری داشت.

برای گفت وگو با این بازیگر جوان، بهانه فراوان است، با او از علایقش در عالم بازیگری سخن گفتیم و از آثاری که در آن ها ایفای نقش داشته، پرسیدیم.

نقش هایی را انتخاب می کنم که از من خیلی دور هستند

با «حصاری» در همان ابتدای صحبت از اثری سخن می گویم که این روزها بر پرده دارونگاه اجتماع محور آن، به ویژه پر داختن به موضوع «مدلینگ» در میان نسل جوان دختران ایرانی، باعث شده تا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. او خود در این خصوص بیان می کند: فیلم «ترانه» درباره یک معضل اجتماعی صحبت می کند و البته از جنبه جامعه جوان دختران ایرانی به بحث ورود می کند. این اثر، یک فیلم متفاوت، با موضوعی متفاوت و نگاهی متفاوت است. وی می گوید: مدلینگ از آن موضوعات حساس و مهمی است که کمتر به آن پرداخته شده و دغدغه های دخترانه درباره آن کمتر معرفی شده است. این بازیگر جوان سینما از

حکایت

از حاتم طایی(۱) پرسیدند: آیا از خودت بزرگ همت تر در جهان دیده ای یا آوازهاش را شنیده ای؟

جواب داد: روزی چهل شتر برای سران عرب قربانی کردم آن روز برای حاجتی به صحرا رفتم، خار کنی را در بیان دیدم که پشته هیزم را فراهم کرده تا آن را به شهر بیاورد و بفروشد. به او گفتم: چرا به مهمانی حاتم طایی که امروز سفره ای بزرگ بر پا کرده است نمی روی که گروهی بسیار از مردم در کنار سفره او نشسته و مهمان او هستند.

بریده کتاب

*صورت ها نشان دهنده همان چیزی هستند که آدم ها هستند. جواب داد: روزی چهل شتر برای سران عرب قربانی کردم آن روز برای حاجتی به صحرا رفتم، خار کنی را در بیان دیدم که پشته هیزم را فراهم کرده تا آن را به شهر بیاورد و بفروشد. به او گفتم: چرا به مهمانی حاتم طایی که امروز سفره ای بزرگ بر پا کرده است نمی روی که گروهی بسیار از مردم در کنار سفره او نشسته و مهمان او هستند.

زمانی که یک اثر هنری بودم – نویسنده: اریک امانوئل اشمیت

دیالوگ

– استاد: به شعر گوش می کنی؟
+ رویا: حتماً...
– با صد هزار مردم تنهایی، بی صد هزار مردم تنهایی...
+ این شعر نه هست دیگه؟
– نه خیلی نو... مال هزار سال پیشه!...
+ شوخی می کنی... ولی...
خیلی تازه به نظر میاد...
– شعر، کهنه و نو نداره...
یا خوبه یا بد...
شب های روشن – کارگردان: فرزاد مؤتمن

جذب خبرنگار آزاد

روزنامه خراسان در نظر دارد از بین متقاضیان خبرنگاری در شهرستان *طرقبه شانديز (بخش طرقبه) خبرنگار آزاد* جذب نماید.

مدارک مورد نیاز:

۱- درخواست همکاری و رزومه کاری (با ذکر آدرس و شماره تماس)

۲- تصویر کلیه صفحات شناسنامه و کارت ملی

۳- تصویر آخرین مدرک تحصیلی

۴- دو قطعه عکس

متقاضیان می توانند مدارک خود را از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به نشانی مشهد : بلوار شهید صادقی – روزنامه خراسان ساختمان شماره ۲ – امور شهرستانها ارسال نمایند.

(روی پاکت قید نماید مربوط به جذب خبرنگار)