



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

گزارش اینفوگرافیک «خراسان رضوی» از رشد خدمات آب، برق و گازرسانی در ۴ دهه اخیر

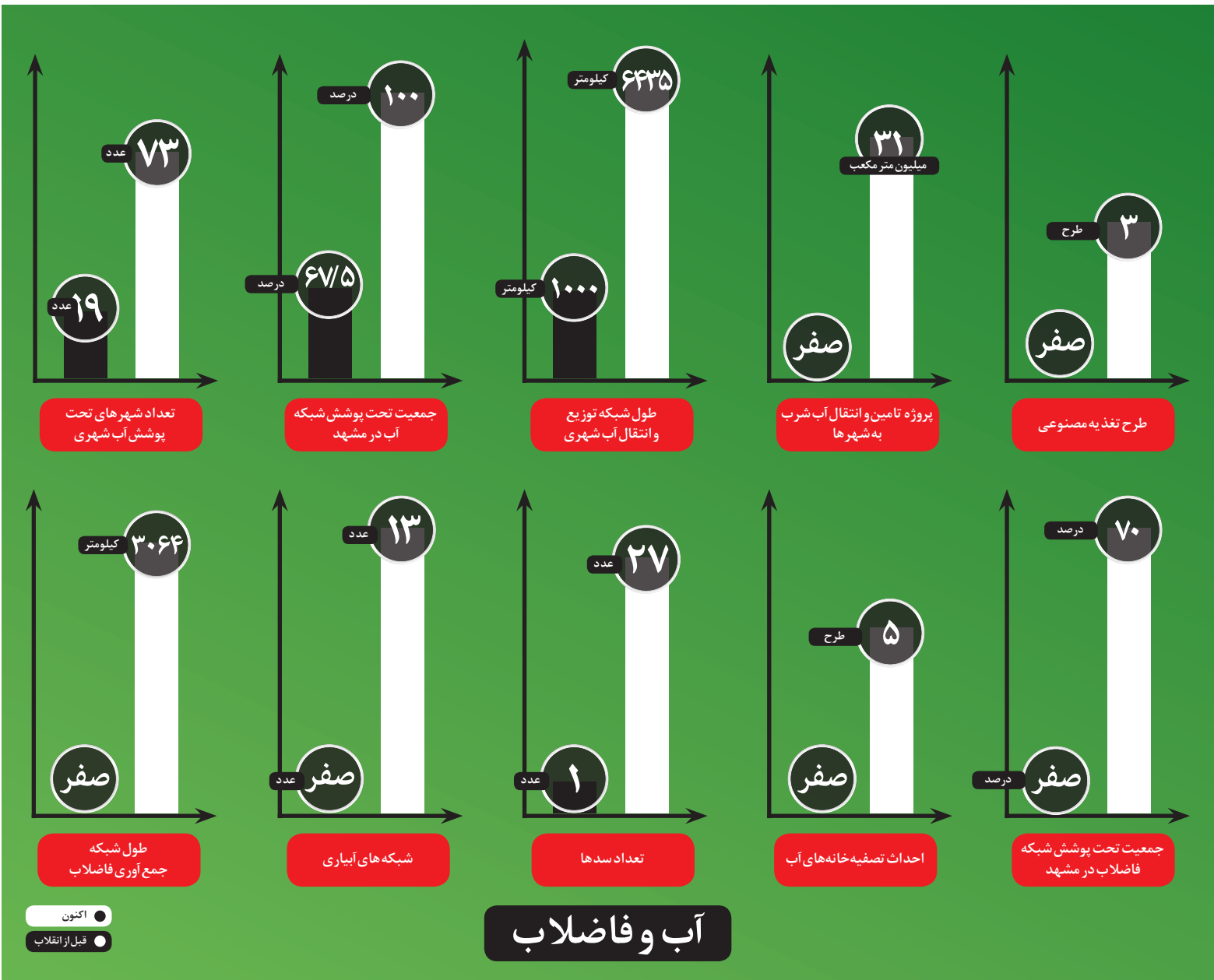
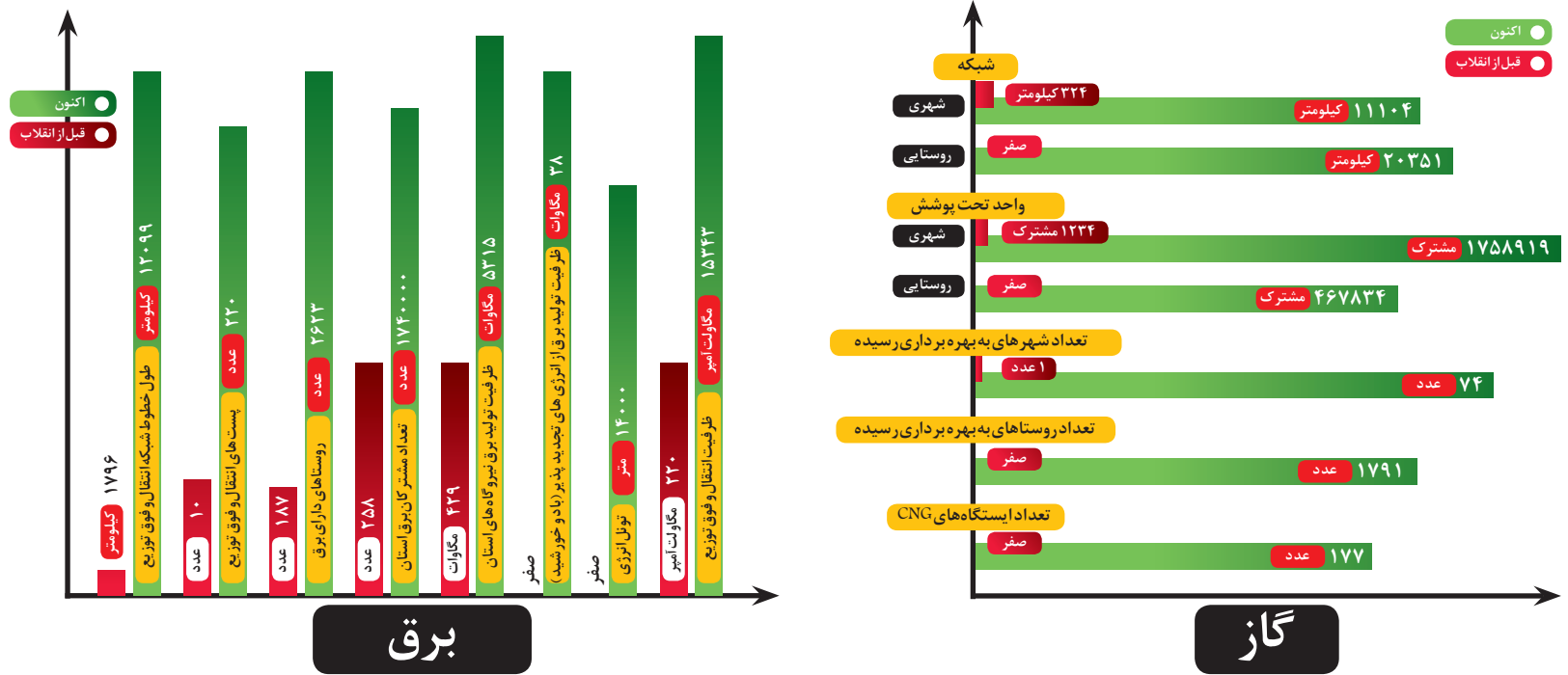
جهش چشمگیر توسعه زیرساخت‌ها

اما مارا و نمودارها به خوبی گواه حقیقتی آشکار است که نایز به تفسیر ندارد. نگاهی به خدعات ارائه شده در حوزه های آب، برق و گازسانی در استان به خوبی نشان می دهد که طی ۴۰ سال سپری شده در طول عمر انقلاب این می توان به توسعه قابل توجهی اتفاق افتاده است. این جمله می توان به وادها قابل پیوش گازسانی در قبل از انقلاب و اکنون اشاره کرد، عددی که نشان دهنده تعداد این وادها در شهرها از ۱۲۳۴ مشترک به ۱۷۵۸/۹۱ واحد رسید است. این عدد در روستاها هم قابل توجه است، وقتی براساس آمارهای رسمی مشاهده می کنیم که

تعداد واحدهای روستایی تحت پوشش گاز در قبل از انقلاب، صفر بوده و طی چهار دهه خدمت رسانی، حالا به ۴۶۷/۸۳۴ واحد رسیده است.

و رسیده است.

با نگاهی به آثار خدمات ارائه شده در حوزه آب و فاضلاب با دستاوردهای چشمگیری مواجه می شویم. افزایش شدت شهرهای تحت پوشش آب شهری از ۱۹ شهر به ۷۳ شهر، افزایش تعداد سد ها از یک به ۲۷ و پوشش ۷۰ درصدی شبکه فاضلاب شهری از جمله پیشرفت های ایجاد شده در این عرصه است. نمودارهای زیر که بر پایه آمار و اطلاعات رسمی از سوی نهادهای متولی آن ارائه شده است، به خوبی گواه این دستاوردها در استان است.



سینمای انقلاب

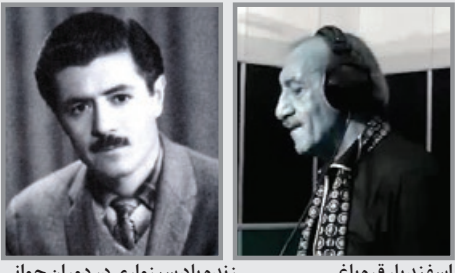
فیلم سینمایی «۵۳ نفر» را که در سال ۱۳۶۸ ساخته شده یوسف سیده‌پوری کارگردانی کرده است و بازگرانی همچون عنایت بخشی، ارادان شجاع کاوه و بهرام شاه محمدرول (آقای کاخاتی) در آن ایفای نقش می‌کنند، اجزای فیلم آن قرار گرفته است که ۵۳ نفر از مأموران ساواک در چند کشور میان ایرانیان عضو انجمن های اسلامی نفوذ می کنند. نسخه اینترنتی این فیلم قابل دسترسی است و تماشايش خاطرات گذشته را برای آن ها که اتفاقات سال های انقلاب را تجربه کرده اند، زنده خواهد کرد.



آوای انقلاب

آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو یکی از سرودهای انقلابی معروف ایران است. شعر آن را زنده یاد «حمید سبزواری» شاعر نامدار خراسانی سروده، آهنگش را احمد علی راغب ساخته و اسفندیار قره باغی آن را اجرا کرده است.

آمریکا آمریکا کنگ به نیرنگ تو
نون جوانان مامی چکداز چنگ تو
ای ز شرار ستم شعله به عالم زده
من و امان جهان یکسره بر هم زده



اسفندیار قره باغی

نده یاد سبزواری در دوران جوانی

کتاب انقلاب

کتاب «انقلاب اسلامی و مبانی بازتولید آن» به قلم دکتر عمار فروغ، مجموعه مقالاتی است که در ۱۵ گفتار گردآوری شده است. «تبیین فلسفی انقلاب اسلامی بر اساس حکمت متعالیه»، «برسط دو گفتمان مشروطه و انقلاب اسلامی»، «خودآگاهی تاریخی» و «مشروعیت در تکرارش امام خمینی (ره)»، «معدناری مردم‌سالاری دینی»، «آزادی در اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)» و «دموکراسی در اندیشه سیاسی امام خمینی»، «انقلاب اسلامی، ژنسانسی دیگر» و «جمهوری اسلامی، ترجمان فلسفه سیاسی سوم»، «بایسته‌های اصول‌گرایی خلق و انتقادی و جنبش حزب...» بستم یافته انقلاب اسلامی» از گفتارهای این کتاب است.



خاطره بازی با جشن انقلاب

فراخوان مخاطبان برای ارسال عکس از جشن های دهه فجر

برای بچه‌های متولد دهه ۶۰، شروع دهه فجر یادآور خاطرات شیرین روزهای مدرسه است. روزهایی که کلاس‌های مدرسه با تصاویر امام خمینی(ره) و اساتید دست‌ساز به رنگ پرچم ایران، تزئین می‌شد؛ روزنامه دیواری‌های رنگارنگی که راهروهای مدرسه را می‌پوشاند؛ سرودهای شاد انقلابی که رنگ تفریح، از بلندگوهای مدرسه پخش می‌شد و مسابقات هیجان‌انگیزی که به صورتی در حال دو چندان به مدرسه می‌داد. این روزها هم مدرسه‌ها به سرشار از شور و شادی و جشن‌های دهه فجر است؛ حالا نوبت به دانش‌آموزان متولد دهه ۸۰ و ۹۰ رسیده که شیرینی این جشن باشکوه را تجربه کنند و برای خود خاطره بسازند. معمولاً بیشترین دهه شخصی‌ها از جشن‌ها و برنامه‌های دهه فجر در سال‌های مدرسه، عکس‌هایی به یادگار دارند. ما امسال تصمیم گرفتیم در صفحه «چله انقلاب» بخشی را به مرور و انتشار همین عکس‌های خاطره‌انگیز این روزها اختصاص بدهیم.

شما مخاطبان روزنامه خراسان رضوی می‌توانید عکس‌های یادگاری از جشن‌های دهه فجر دوران کودکی و نوجوانی‌تان را به همراه یک متن کوتاه شامل نام مدرسه و تاریخ، به شماره تلگرام یا آیدی ما که در کادر روبه‌رو آمده، ارسال کنید تا در ایام جشن چهلمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، در همین صفحه منتشر شود.

