### رزمندگان خراسانی دفاع مقدس روایت می کنند

# خاطرات خط مقدم در کربلای ۴ و ۵

**غفوریان** - شاید پس از سال های دفاع مقدس، هیچ گاه به اندازه این روزها عملیات های کربلای ۴ و ۵ که جمهوری اسلامی شرایط خاصی را در آن تجربه می کرد، نقل محافل رسانه ای نشده است. حالا به هدف خیر یا هر هدف دیگری که این مباحث و موضوعات مطرح می شود، باید آن را فرصت مغتنمی دانست که خاطرات و حرف های در سینه مانده کهنه سربازان و رزمندگان آن عملیات ها را بیشتر شنید و در تاریخ ثبت کرد. به همین بهانه، به جمع تعدادی از رزمندگان عملیات های کربلای ۴ و ۵ در جامعة‌الحسین(ع) رزمندگان مشهد دعوت شدیم تا خاطرات آن ها را بشنویم و با مخاطبان مان در میان بگذاریم. ناگفته نماند که چندی است، گروهی از رزمندگان خراسانی سال های دفاع مقدس، بر آن شده اند با راه اندازی نهضت خاطره گویی دفاع مقدس، این حرف های در سینه مانده را بیرون بکشند تا بتوان آن را برای همیشه تاریخ ثبت و ضبط کرد. این بار، مهمان تعدادی از رزمندگان واحد اطلاعات عملیات لشکر ۵ نصر هستیم تا با آن ها به سال های حماسه سفر کنیم. جواد داداشی، محسن میرزایی، خلعتی و آقامصطفی صداقت که معمولا در هماهنگی های این گونه، یار و همراه ماست، در این نشست حضور دارند. نقش و عده نیروهای خراسان در کربلای ۴ و ۵، ماوقع فاصله ۱۵ روزه عملیات کربلای ۴ و ۵ و مرور خاطرات از دوستان شهید، موضوعاتی است که در این نشست مرور شد.

### خراسان در کربلای ۴ و ۵

جواد داداشی که در کربلای ۴ معاون مسئول محور بوده است، در این باره می گوید: در عملیات کربلای ۴ و ۵، تیپ ۲۱ امام رضا(ع)، لشکر ۵ نصر، تیپ ویژه شهدا، لشکر ۷۷ خراسان، ۶۱ محرم و واحدهای تابعه و تخصصی این مجموعه ها، که شامل چندین هزار نیرو از خراسان بودند حضور داشتند. در واقع، همه این رزمندگان از دیار امام هشتم(ع) و از آستان مقدس این امام رئوف اذن شهادت می گرفتند و در جبهه حضور می یافتند. به طور قطع، جایگاه نیروهای خراسان در دفاع مقدس ویژه و مثال زدنی است. در جنگ همواره این گونه بود که مأموریت ها و موقعیت های حساس و سخت به آن ها سپرده می شد. عملیات های کربلای ۴ و ۵، والفجر ۸ و مجموعه عملیات هایی که موقعیت نظامی و استراتژیک حساسی داشت، عمدتا به نیروهای خراسان واگذار می شد. منطقه عملیاتی لشکر ۵ نصر در کربلای ۴، منطقه مقابل جزیره بوارین تا نهایت این جزیره بود که در سمت چپ ما نیروهای تیپ ۲۱ امام رضا(ع) بودند و سمت راست مان کسی نبود. ناگفته نماند که منطقه عملیاتی نیروها و یگان های خراسان، منطقه وسیعی بود که تحت اشراف و حوزه عملیاتی این نیروها بود.

### ۳ محور لشکر ۵ نصر در کربلای ۴

محسن میرزایی، نیروی بسیجی و غواص در کربلای ۴ که در همین عملیات به اسارت گرفته می شود، می گوید: لشکر ۵ نصر در کربلای ۴ دارای سه محور بود؛ محور آقای فرهادی، محور آقای گریوانی و محور آقای ثقفی. ما در حوالی نهر خین بودیم که به دلیل حساسیت و موقعیت نظامی خاص آن به نیروهای خراسان سپرده شده بود.

### موقعیت منطقه

منطقه عملیاتی شلمچه که در جنوب شرقی شهر مهم بصره قرار گرفته و تقریباً نزدیک ترین محور وصولی به این شهر به شمار می آید، به مناطق و محورهای زیر محدود است: از شمال به آب گرفتگی جنوب زید، از شرق به دژ مرزی ایران و عراق، از جنوب به رودخانه اروند و اروند صغیر، از غرب به کانال زوجی و شهرهای تنومه و الحارثه. این منطقه از تعداد زیادی نهر، کانال، خاکریز، جاده و ... تشکیل شده بود که همه آن ها در بخش شمالی اروند قرار داشتند. آب گرفتگی به وسعت ۷۵ کیلومتر مربع بی آن که از عمق آن مطلع باشند، یکی دیگر از موانع پیش روی رزمندگان اسلام بود. استفاده از کانال های فرعی برای عبور دشمن و ارتباط با سنگرهای پیاده و تانک نیز موجب سختی کار می شد. کانال زوجی، پنج ضلعی، میدان های متعدد مین و سیم خاردار و خورشیدی ها نیز تکمیل کننده موانع طبیعی و مصنوعی دشمن بودند. انواع مختلف موانع بلوکی و سیمانی به همراه سنگرهای مستحکم کار را بسیار پیچیده می کرد. خاکریزهای هلالی شکل (نونی شکل) به ارتفاع هفت متر و قطر ۳۰۰ متر و عرض سه متر از دیگر ابتکارات دست ساز دشمن بعثی با کمک غربی ها بود. کارشناسان کشورهای غربی از جمله آمریکا، شوروی، آلمان، انگلیس و فرانسه که وارد منطقه شده بودند مدعی شدند که ۸۰ تا ۹۰ درصد منطقه شلمچه مسلح به انواع موانع است و اگر ایرانی ها از این موانع عبور کنند دیگر هیچ مانعی در دنیا جلودار آن ها نخواهد بود.

### ارزش سیاسی نظامی منطقه

ارزش سیاسی نظامی منطقه، استقرار یگان های خودی در منطقه و نقش آن در غافلگیری دشمن، تناسب منطقه با توان موجود، انطباق ویژگی های منطقه شلمچه با شعار «عملیات سرنوشت ساز» در سال سرنوشت، قابل پدافند بودن منطقه به دلیل وجود عوارض مناسب، امکان اجرای آتش مناسب و موفقیت نیروهای عمل کننده در محور شلمچه(۵ ضلعی) در عملیات کربلای ۴ از جمله عواملی بود که علت انتخاب عملیات را به خوبی آشکار می سازد.

### فاصله ۱۵ روز تا کربلای ۵ چگونه گذشت؟

پس از اتفاقات کربلای ۴ که ما در آن به توفیق خاصی دست نمی یابیم، دقیقا ۱۵ روز بعد عملیات بزرگ و موفقیت آمیز کربلای ۵ انجام می شود که ضربه مهلکی به نیروهای بعث وارد می شود. سوال من از رزمندگان این عملیات این است که، فضای حاکم بر نیروها در این ۱۵ روز چگونه بود؟ و این دو هفته بر آن ها چگونه گذشته است و این که رزمندگان چه زمانی از قصد عملیات کربلای ۵ مطلع شدند؟

### کربلای ۴ عملیات فریب نبود

**جواد داداشی**: واقعا این گونه نبود که کربلای ۴، «عملیات فریب» باشد، بلکه این عملیات، عملیات اصلی بود و با اتفاقاتی که رخ داد نقش یک عملیات فریب را ایفا کرد. این گونه نبود که تمام قوای ما در کربلای ۴ از بین رفته باشند.

### بزرگ نمایی رسانه های غربی

اما یک نکته مهم در این میان وجود دارد که توفیق نیافتن ما در این عملیات، از نظر رسانه ای و روانی توسط رسانه های غرب و دشمن بسیار بزرگ تر از واقعیت هایی که وجود داشت جلوه داده شد. آن ها در رسانه های شان اعلام کردند که خودروی جنگی ایران در کربلای ۴ از بین رفت، در صورتی که این گونه نبود. برای نمونه در میان نیروهای خودمان یا چند واحد، حدود ۱۲۰ نفر می شدیم، در مسیر برگشت پس از کمین ۱۰ یا ۱۲ نفر به شهادت رسیدند یا اسیر شدند. در این فاصله ۱۵ روز، در اطلاعات عملیات چون مشغول انجام وظایف محوله برای شناسایی و گشت بودیم، تا حدودی می توانستیم حدس بزنیم که عملیاتی در پیش است. ما در کربلای ۴ با تمام قوا آمدیم و از این لحاظ نمی توان گفت که این عملیات به منظور فریب بوده است، چرا که در عملیات های فریب معمولا طراحان از حجم وسیع و قدرت کامل استفاده نمی کنند. ما با تمام قوا وارد عملیات شده بودیم که عمدتا غواص ها در آن وارد عمل شده بودند و در برخی یگان ها تعداد شهدا و اسرا کم و در بعضی مناطق دیگر، تعداد شهدا و اسرا زیاد بود.

### مثل یک تیم فوتبال

داداشی می گوید: در این ۱۵ روز، از نظر روحی و روانی شبیه یک تیم فوتبال بودیم که در نیمه اول دو گل خورده است اما در بین دو نیمه، تمام همت و انگیزه و اراده اش را به کار می گیرد تا در نیمه دوم نتیجه بگیرد و بازی را به نفع خود تمام کند. واقعا رزمندگان ما در کربلای ۵ همین گونه بودند و با دنیایی از انگیزه وارد میدان شدند که توانستند دنیا را مبهوت کنند. در واقع عراق پس از کربلای ۴، نیروهای اصلی اش را از خطوط خارج کرد و به مرخصی فرستاد. کربلای ۵ که آغاز شد، اهداف کربلای ۴ را مد نظر قرار داد. چون ما نقاطی را هدف اصابت و نفوذ نیروها قرار دادیم که عراقی ها پس از توفیق در کربلای ۴ خالی کرده بودند. مثلا ما در جزیره بوارین جنگ تمام عیاری نداشتیم، چون وقتی نقاط جلویی این منطقه را هدف قرار دادیم، توانستیم بر کل منطقه بوارین مسلط شویم و عراقی ها آن را خالی کرده بودند.

### حدود ۲۰۰ اسیر

**محسن میرزایی**: پس از کربلای ۴، از نظر عملیات روانی علیه نیروهای ایران، به ویژه برای تعداد مجروحان ما هجمه زیادی به راه افتاد. تعداد تمام اسرای ما در کربلای ۴، ۵ و ۶ در اردوگاه هایی که بودیم به هزار نفر نمی رسید و تا جایی که مطلع هستم تعداد اسرای کربلای ۴ حدود ۲۰۰ نفر بود اما هجمه های تبلیغاتی و عملیات روانی در رسانه های جهان آن قدر زیاد بود که عراقی ها واقعا باور شان شد ما شین جنگی جمهوری اسلامی خاموش شده است.

### عراقی ها باور شان شد

**جواد داداشی**: این اتفاقات و دروغ هایی که درباره توان نظامی ما به راه افتاد، باعث شد عراقی ها به خواب زمستانی بروند و به نوعی دروغ خودشان را باور کردند.

### صدام به مکه رفت

**محسن میرزایی**: تأخیر افتادن در عملیات ما موجب شده بود در حد فاصل عملیات والفجر ۸ و کربلای ۴، عراقی ها خود را تجهیز و نیروهای شان را تقویت کنند. تبلیغات گسترده ای بعد از عملیات کربلای ۴ علیه ایران صورت گرفت و حتی گفته می شود صدام حسین به حج رفت و در حالی که کلت خود را هم بر کمر بسته بود می گفت: «به شکرانه شکست ایران آمده ام طواف کنم.»

### نتایج عملیات کربلای ۵

رزمندگان با درهم شکستن مستحکم ترین خطوط دفاعی دشمن و انهدام قوای آنان موقعیت برتر سیاسی نظامی ایران را که با فتح فاو حاصل شده بود در عملیات کربلای ۵ تثبیت و زمینه خاتمه جنگ را از موضع برتری ایران فراهم کردند. بعد از موفقیت بزرگ ایران و با توجه به این که بصره در موقعیت و تیررس ایرانی ها قرار داشت، تلاش بین المللی برای پایان دادن به جنگ آغاز و به این ترتیب قطع نامه ۵۹۸ از سوی سازمان ملل متحد صادر شد.

روزنامه زود دویچه سایتونگ نوشت: «شکی نیست که ایران در عملیات اخیر خود با عنوان کربلای ۵ مناطقی را در غرب شط العرب (اروندرود) به تصرف خود درآورد و عراق هم مجدد به تلافی عملیات نظامی ایران، حمله به شهرها را شروع کرده و قصد دارد مردم غیرنظامی را با بمباران و پرتاب موشک بترساند. عملیات ایران نشان دهنده و ثابت کننده آن است که با هر وجب پیشروی ایران موضع سیاسی صدام در بغداد ضعیف تر می شود و ایران در موضع برتری قرار می گیرد.» عبور از موانع نفوذناپذیر دشمن در شرق بصره و حضور در حومه این شهر به گونه ای اهمیت یافت که متعاقب این عملیات: ۱- موقعیت سیاسی و نظامی عراق تضعیف و در نتیجه حملات گسترده این کشور به مراکز اقتصادی، صنعتی و مسکونی ایران بار دیگر آغاز شد. ۲- اوضاع جبهه های نبرد به سود قوای نظامی ایران تثبیت شد و سپاه پاسداران یکی از ارزنده ترین تجارب نظامی خود را کسب کرد.

### نیروهای اطلاعات عملیات لشکر ۵ نصر قبل از عملیات کربلای ۴

از راست به چپ ایستاده: شهید غلامی، نفر دوم ناشناس، شهید جمشید ضیایی، برادر جواد داداشی، شهید حسن قالیباف، آزاده وجانباز محسن میرزایی، نفر آخر ایستاده ناشناس. نشسته از راست به چپ: شهید حمید شادکام، شهید رضوی، شهید نظری ونفر آخر ناشناس

### ۵۰ هزار تن تلفات عراق در کربلای ۵

آمار تلفات نیروهای دشمن از شروع عملیات تا پس از عملیات تکمیلی کربلای ۵: الف- انهدام ۵۵ تیپ زرهی، مکانیزه، نیروی مخصوص و پیاده به میزان ۱۰۰ درصد و ۶۷ تیپ به میزان ۵۰ درصد ب- کشته شدن حدود ۳۰ هزار نفر و مجروح شدن حدود ۷۰ هزار نفر. ج- به اسارت درآمدن دو هزار و ۶۵۰ نفر د- انهدام ۸۷۰ تانک و نفربر، ۱۰۰۰ خودرو، ۱۸۰ توپ صحرایی، ۱۲۰ توپ ضدهوایی، ۴۰۰ خمپاره انداز و تفنگ ۱۰۶ میلی متری، ۴۵ هواپیما و ۷ هلی کوپتر هـ- اغتنام ۲۳۰ تانک و نفربر، ۲۰۰ خودرو، ۲۰ توپ صحرایی، ۱۰۰ توپ ضدهوایی، ۲۵۰ خمپاره انداز و تفنگ ۱۰۶ میلی متری و ۱۰۰ دستگاه مهندسی. آمارهای متفاوتی از تلفات عراقی ها ذکر شده است. جلال طالبانی رهبر اتحادیه میهنی کردستان عراق در آن زمان درباره تلفات زیاد عراقی ها گفته بود: «خبری به دست ما رسید که فرمانده سپاه یکم گفته است ما در عملیات کربلای ۵ بیش از ۵۰ هزار تن تلفات داشتیم.»

### شهید فرودی و پرنده

از آن ها می خواهم خاطره ای از دوستان شهیدشان در کربلای ۴ برایم تعریف کنند. جواد داداشی می گوید: قبل از عملیات کربلای ۴ در جلسه ای که مسئولان محورها حضور داشتند، شهید فرودی مسئول جلسه بود. پس از مباحث اصلی جلسه، صحبت های خودمانی درباره شهادت و ... بین بچه ها رد و بدل می شد.

همان جا شهید فرودی در حالی که چشم هایش خیس شده بود، گفت: من یک خوابی دیده ام؛ دیدم پرنده ای سفید روی سرم پرواز می کند و من تلاش می کنم آن را بگیرم. اما بقیه خوابش را تعریف نکرد. پس از جلسه، به سراغش رفتم و جسارت کردم از او بپرسم که آقامهدی نگفتید بالاخره آن کبوتر را گرفتید یا نه؟ نگاهی از گوشه چشمش به من کرد و گفت: آره، گرفتمش.

### افتتاح جشنواره خانه بهار ۹۸ با چاشنی گلایه دبیر سابق و پاسخ مسئولان شهری

# «دومین» یا «دوازدهمین» جشنواره؟

**مریم ترسول** - افتتاحیه دومین جشنواره هنرهای شهری مشهد، عصر سه شنبه با حضور مدیر کل ارشاد، شهردار، رئیس و اعضای شورای شهر مشهد و جمعی دیگر از مسئولان استانی و شهری برگزار شد. نشستی که در کنار صحبت های مسئولان شهری درباره این رویداد با یک حاشیه پررنگ همراه شد. انتخاب عنوان «دومین» جشنواره هنرهای شهری برای استقبال از بهار ۹۸، در حالی که ۱۲ سال از برگزاری این رویداد در مشهد می گذرد، نکته ای بود که علاوه بر نشست خبری این جشنواره، در افتتاحیه آن نیز خودنمایی کرد و با واکنش مسئولان شهری همراه شد. این موضوع با صحبت های معاون فرهنگی شهردار شروع شد که گفت: جشنواره هنرهای شهری «خانه بهار» با این برند دومین دوره خودش را تجربه می کند اما بیش از یک دهه است که در مشهد و در آستانه سال نو اتفاق می افتد. «هادی بختیاری» اظهار کرد: این جشنواره رویدادی است که سال ها با مدل های مختلف و فراز و فرودهایی که داشته، برگزار شده و تصمیم مدبرانه ای بوده که نوشدن طبیعت را با یک اتفاق هنری و همراهی هنرمندان همزمان کرده تا فضایی با طراوت و خاطره انگیز را به همشهریان و مهمانان شهر تقدیم کنند. وی افزود: استقبال از بهار هر سال با مدل های مختلف برگزار و امسال هم تلاش شده رویدادی را تجربه کنیم که بتواند به مرور به یک برند ملی و حتی بین المللی تبدیل شود. بختیاری همچنین با قدردانی از هنرمندانی که در دوره قبل جشنواره مشارکت داشتند، گفت: عذر تقصیر دارم به خاطر اشتباهات و گلایه هایی که شما هنرمندان داشتید و امیدوارم امسال جبران مافات کنیم.

### برای این جشنواره سال ها زحمت کشیده شده است

«احسان مهدوی»، دبیر جشنواره سال گذشته سخنران بعدی بود که به انتخاب عنوان «دومین» برای این جشنواره واکنش نشان داد و گفت: جشنواره هنرهای شهری ۹۸ را آغاز می کنیم که عنوانش دومین جشنواره است، اما در حقیقت دست و دل من به بیان واژه «دومین» نمی رود و دوست دارم بگویم «دوازدهمین جشنواره هنر شهری مشهد». مهدوی تصریح کرد: برای این جشنواره سال ها زحمت کشیده شده و سعی می شود روز به روز هم بهتر شود و ان شاءا... هر روز هم کیفیت آن بهتر می شود. این جمله مهدوی با تشویق حاضران در مراسم همراه شد که از موافق بودن آن ها با این نگاه دبیر سابق جشنواره حکایت داشت. مهدوی در ادامه صحبت های خود تاخیر در انتشار فراخوان، کپی نبودن آثار، ایجاد دانشکده هنر در مشهد، تاخیر شهرداری در تسویه حساب مالی با هنرمندان و همچنین ۱۰۰ درصد بومی بودن جشنواره بهار را از نکاتی دانست که باید در چشم انداز آینده مورد توجه قرار داشته باشد.

### وظیفه مارفع ایرادهای جشنواره ۹۷ است

اولین واکنش به این صحبت توسط شهردار مشهد مطرح شد که درباره دلیل این نام گذاری گفت: سال گذشته برای اولین بار از نام «خانه بهار» برای جشنواره استفاده شد و دلیل نام گذاری «دومین جشنواره» همین است. «محمدرضا کلایی» پس از قدردانی از دبیر و مسئول اجرایی جشنواره ۹۷ گفت: آن چه به لحاظ اجرایی در سال گذشته ضعف بوده و دبیر جشنواره ۹۷ نیز به آن ها اشاره کرد، درست است و وظیفه ما رفع آن ایرادهاست. کلایی در ادامه صحبت های خود، ایجاد و حفظ بازار آزاد رقابتی هنر در مشهد، تقویت اقتصاد هنر، تلاش برای پررنگ کردن حس تعلق در مردم مشهد و ایجاد انگیزه در هنرمندان برای خلق آثار را از موضوعاتی برشمرد که باید به آن توجه شود.

عکس: شهرداری

### منکر ۱۰ سال گذشته نیستیم

«احسان اصولی»، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر نیز صحبت های خود را با کنایه ای به صحبت دبیر سابق جشنواره آغاز کرد و گفت: در ابتدا خدمت جناب آقای مهدوی بگویم آن چیزی که شما حساب کردید، در واقع عید نوروز و استقبال از بهار است که بیش از شش هزار سال قدمت دارد، اما اتفاقی که در این دوره افتاد و به آن اندیشیده شد، اقداماتی بود که بتواند برای مشهد نام و نشانی داشته و در سطح ملی و بین المللی قابل طرح باشد و بر این اساس سال گذشته خانه بهار با عنوان اولین جشنواره هنرهای شهری مشهد برنامه ریزی شد. عضو شورای شهر مشهد تصریح کرد: ما به هیچ عنوان منکر ظرفیت ایجاد شده در ۱۰ سال گذشته نیستیم، اما سعی کردیم برای تکامل و ارتقای ظرفیت موجود در شهر مشهد، که بخش زیادی از آن را مدیریت شهری مشهد در دوره های گذشته به خصوص ۱۰ تا ۱۲ سال قبل مهیا کرده، به آن شکل و سامانی متفاوت بدهیم و برند شدن آن را مد نظر داشته و دنبال کنیم.

### ۱۲ میلیارد هزینه سالانه مناسبت ها و رویدادها در مشهد

وی اظهار کرد: یکی از رویکردهای شورای پنجم که به شعار هم تبدیل شد و مردم مشهد نیز آن را انتخاب کردند، داشتن شهری با نشاط مبتنی بر امید و زندگی بود که هنر، نقش بی بدیلی در تحقق این موضوع خواهد داشت. بنابراین اگر مدیریت شهری بخواهد در بحث هنری وارد شود و حمایت کند، نزدیک ترین موضوعی که می تواند انتخاب کند هنر شهری است. وی افزود: در طول سال حدود ۱۲ میلیارد تومان برای مناسبت ها و رویدادها در مشهد هزینه می شود که امسال نیز تاکنون حدود ۱۰ میلیارد تومان هزینه شده، اما آیا این کارها توانسته آثار مشهودی داشته باشد؟ اصولی تصریح کرد: در پاسخ به این سوال دچار تردید هستیم، بررسی کردیم و با دریافت نظر کارشناسان به این نتیجه رسیدیم که این رویدادها روال مند و تکرارپذیر نیست که پذیرش مردمی داشته باشد. اما اتفاقی که در جشنواره هنرهای شهری مد نظر است گامی برای روال مند کردن رویدادهاست که در کل کشور قابلیت ردگیری و مشارکت داشته باشد، بر این اساس نوع سیاست گذاری ها و تدبیرها مشخص شده و اهدافی از جمله معرفی مشهد به عنوان کانون هنرهای شهری را دنبال می کنیم.

در افتتاحیه خانه بهار ۹۸، از «حسین طالبی» و «مصطفی حمیدی» دو پیش کسوت هنری مشهد تجلیل شد. رونمایی از کتاب جشنواره خانه بهار ۹۷ و پوستر خانه بهار ۹۸ نیز از دیگر بخش های این افتتاحیه بود.

### در حاشیه:

* «ایرج خواجوی» و امیر بیات مختاری هنرمندان عرصه تجسمی، دکتر «محمدعلی لطفی» پدر تئاتر خراسان، رضا حسینی و سیدمحسن مصطفی زاده دو هنرمند تئاتر مشهد، از جمله پیش کسوتان حاضر در این افتتاحیه بودند.
* محمدرضا حیدری رئیس شورای شهر و احمد نوروزی، علیرضا شهریاری، شهناز رمارم، سید مسعود ریاضی و سیدمحسن حسینی پویا دیگر اعضای شورای پنجم، در این مراسم حضور داشتند.
* افشین هاشمی از بازیگران تئاتر و سینما، مجری این برنامه بود.
* در این مراسم از «مهدوی» دبیر و «حسن زاده» دبیر اجرایی جشنواره سال گذشته نیز تقدیر شد که مهدوی لوح تقدیر خود را به همه هنرمندان مشارکت کننده در دوره قبل تقدیم کرد.

**تاسیس شرکت با مسئولیت محدود سپیده عافیت بینالود در تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۷**
**به شماره ثبت ۴۹۱۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۱۴۸۷۵**

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: خرید، فروش، واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی اعم از مواد غذایی، محصولات کشاورزی، محصولات بهداشتی، شرکت در مناقصه ها و مزایده ها، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی، گشایش اعتبارات و ال سی، اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانک ها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی جهت شرکت، اخذ نمایندگی مجاز از شرکتها و موسسات داخلی و خارجی و اعطای نمایندگی به آنها براه اندازی مراکز فروش، مشارکت در نمایشگاه های داخل و خارج کشور، دلالی و حق العمل کاری و نمایندگی تجاری در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان خراسان رضوی، شهرستان نیشابور، بخش مرکزی، شهر نیشابور، ۱۷ شهریور، خیابان ۱۷ شهریور، کوچه ۱۷ شهریور ۲۹ [سوسنگرد ۸]، پلاک ۱۸، طبقه اول کد پستی ۹۳۱۴۷۶۷۶۹۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم زهرا جعفری به شماره ملی ۱۰۶۲۷۵۳۶۹۰ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای حیدرعلی معدنی به شماره ملی ۶۴۴۹۴۷۵۷۲۲ دارنده ۴۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیر عامل آقای حیدرعلی معدنی به شماره ملی ۶۴۴۹۴۷۵۷۲۲ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء حیدرعلی معدنی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار خراسان رضوی جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نیشابور (۳۲۳۴۹۷)**

م/۹۷۱۵۴۳۱۵