

# فرهنگ‌رزی

سه‌شنبه

۴ دی ۱۳۹۷

۱۷ ربیع الثانی ۱۴۴۰

۸ صفحه/شماره ۴۰۲۵

## حکمت روز

پیامبر اکرم (ص)

هر کس چیزی از حق برادر مسلمان خود را نگه دارد (و به او بدهد) ، خداوند، برکت روزی را بر او حرام می کند، مگر آن که توبه کند [و جبران نماید].

من لا يحضره الفقیه ج ۴، ص ۱۵، ح ۴۹۶۸

## مناجات

علامه حسن زاده آملی

الهی، آن خواهیم که هیچ نخواهیم.
الهی، همه‌سر آسوده خواهند و حسن دل آسوده.
الهی، اگر تقسیم شود به من بیش از این که دادی نمی‌رسد،
«فَلکَ التَّحْمَدُ!»
الهی، همه گویند بده، حسن گوید بگیری.

## با شاعران



## خراسان به روایت فرسان

**۴ دیماه ۱۳۴۳**

### قصاب‌های متخلف دادگاهی شدند

۵۴سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت:
خبر نگار ما می نویسد، چندروز است که متخلفین و گران فروشان را تحت تعقیب قرار می دهندروز دوشنبه دوفتر قصاب که به اتهام گر انفر وشی تحت تعقیب قرار گرفته بودند، به دادگاه معرفی شده وهر یک به ۶۰۰ریال جریمه محکوم شدند.

## نمای قدیمی



روز وروز گاری بولوار وکیل آباد- منبع: دانشنامه مشهد

## حکایت

در یکی از جنگ‌ها، عده‌ای را اسیر کردند و نزد پادشاه آوردند. شاه فرمان داد تا یکی از اسیران را اعدام کنند. اسیر که از زندگی ناامید شده بود، خشمگین شد و شاه را مورد سرزنش قرار داد که گفته‌اند: هر که دست از جان بشوید، هر چه ار دل بگوید.
وقت ضرورت چو نماد گریز – دست بگیرد سر شمشیر تیز
شاه از وزیران حاضر پرسید: این اسیر چه می گوید؟
یکی از وزیران پا یک نهاد گفت: این آیه را می خواند:
و الکاذمین الیغیظ والعاقین عن الناس
پرهیز کار! آن آنان هستند که هنگام خشم، خشم خود را فرو بر نند لغزش مردم را عفو کنند و آن‌ها را ببخشند. (آل عمران/ ۱۳۴)
شاه با شنیدن این آیه، به آن اسیر رحم کرد و او را بخشید، ولی یکی از وزیرانی که مخالف او بود (و سرشتی ناپاک داشت) نزد شاه گفت: نباید دولتمردانی چون ما نزد شاه سخن دروغ بگویند. آن اسیر به شاه دشنام داد و او را به باد سرزنش و بدگویی گرفت.
شاه از سخن آن وزیر زشتخوی خشمگین شد و گفت: دروغ‌وزیر برای من پسندیده‌تر از راستگویی توبود، زیرا

روز نامه خراسان ر ضوی:

رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خر اسان

مدیر مسئول: محمد سعید احدیان

سر دبیر: سیدعلی علوی

یک خانواده ۴ نفره اصفهانی به

سر اسر ایران سفر می کنند

# دور ایران در ۴۰۰روز

سفر به دور دنیا در ۸۰ روز را همیشه در کتاب‌ها و قصه‌ها دیده و شنیده ایم و در عین شگفت انگیز بودن بر ایمان غیر قابل باور هم بود. اما یک خانواده اصفهانی، این قصه را به نوعی زنده کرده‌اند و قرار است کانون چهار نفره شان، ۴۰۰ روز به سراسر ایران را طی کند. مادر و پدر و دو فرزندشان از نصف جهان، شال و کلاه کر دند و با یک کمپر سفر نور، شهر به شهر و استان به استان را طی می کنند. نیت آن‌ها تماشای جاذبه‌های گردشگری سرزمین مان و معرفی آن به علاقه مندان سیر و سیاحت است.

روز گذشته این خانواده در آرمگاه فروسی مشهد حضور یافتند و در طول بازدیدشان از این مجموعه، مجالی به برای یک گفت و گوی کوتاه دست داد.

● **سفرنامه‌ای ۴۰۰ روزه**

فریبا لطیفی ۲۹ ساله، مادر این خانواده اهل سیر و سفر است. او گردشگری خوانده همین بهانه‌ای شده تا همراه همسر و دو فرزندش به نام‌های پارسا (۱۰ ساله) و پریا (۷ ساله) کوله بار سفر ببندند و راه دور و درازی را در جاده‌های ایران پیش بگیرند.

خودش از انگیزه این سفر بر ایمان می گوید:

ما یک شرکت گردشگری نیز داریم و در شاخه‌های مختلف این رشته فعال هستیم. البته شرکت ما تازه تاسیس است و این سفر ۴۰۰ روزه اولین حرکت ما برای پیگیری اهداف مجموعه‌ای که ایجاد کرده ایم، به شمار می آید.

او بیان می کند: یکی از اهداف و در واقع مهم ترین انگیزه ما معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران است زیرا باور داریم؛ جاذبه‌ها و مراکز گردشگری فراوانی در این سرزمین وجود دارد که باید آن‌ها را به گردشگرهایی که به کشورمان سفر می کنند، بشناسانیم. در این صورت به جذب هر چه بیشتر گردشگر کمک خواهیم کرد و از نفعات این اقدام نیز بهره مند می شویم.

وی می افزاید: یکی دیگر از اهداف ما معرفی ظرفیت‌های گردشگری هر استان به دیگر هموطنانمان با تاکید بر معرفی استان‌ها و شهرهایی که کمتر دیده و شناخته شده است. اگر بخواهم در این زمینه مثالی بیاورم باید برخی از روستاهای کشورمان را مثال بزنم که متأسفانه اصلا شناخته شده نیستند و بیشتر معبر هستند تا مقصد.

لطیفی بر این موضوع جالب هم تاکید می کند که در طول این سفر تمامی اطلاعات مفیدی را که کسب می کنند، در قالب سفرنامه‌ای مکتوب، می نگارند؛ «در واقع ما سفرنامه می نویسم و قصد داریم آن را در نمایشگاه‌های بین المللی داخلی و خارجی نمایش دهیم. علاوه بر این ما از طریق سایت و شبکه اجتماعی نیز مناطق گردشگری را معرفی می کنیم اما بیشتر هدف ما معرفی فضا جهان‌ای پوشتر مکتوب است. سایت مان http://www.touristf.com است. و به دلیل ضیق وقت، اطلاعات کم کم روی سایت قرار می گیرد.

● **ماشینی با امکانات یک خانه**
مادر خانواده در ادامه صحبت هایش تاکید می کند که برای این سفر برنامه ریزی مفصلی داشته‌اند و این طور نبوده که بی گذار چمدان ببندند و به جاده بزنند. او توضیح می دهد:

## خط خطی

ملیحه رفیع طلب



به دلیل این که هزینه‌های سفر کمتر شود کمپری (ماشین سفر نور د) را تهیه و داخلش را مانند خانه تزئین و شبیه‌سازی کردیم. این کمپر با پیش بینی سختی‌ها و دشواری‌های احتمالی تجهیز شده و امکانات خوبی برای زندگی دارد. ر استش را بخواهید برای این کار کمی ریسک کردیم و به بیان دیگر می خواستیم خودمان را محک بزнім که در این شرایط نسبتاً سخت می توانیم زندگی کنیم یا خیر. ماشین ما چهار تخت به همراه یخچال، ماشین ظرف شویی، گاز، حمام و سرویس بهداشتی و مبل و ماشین لباس شویی دارد.

● **به تماشای نهمین دیار**

از سفر این خانواده گردشگر تقریباً ۱۲۰ روزی می گذرد و خراسان رضوی نهمین استانی است که به آن سفر می کنند. خاسم لطیفی یادآور می شود: مقصد اول مان استان قزوین، سپس زنجان، آذر بایجان شرقی، اردبیل، گیلان، مازندران، گلستان و خراسان شمالی و حالا هم خراسان رضوی است. تصمیم داریم همه کشور را باز دید کنیم و بعد از خراسان رضوی به سمت خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان حرکت می کنیم.

از او می‌پرسیم تا این جای سفر کدام استان‌ها برایشان جالب‌تر بوده است که تاکید می کنند: یادآور می‌شود: مقصد اول مان استان قزوین، سپس زنجان، آذر بایجان شرقی، اردبیل، گیلان، مازندران، گلستان و خراسان شمالی و حالا هم خراسان رضوی است. تصمیم داریم همه کشور را باز دید کنیم و بعد از خراسان رضوی به سمت خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان حرکت می کنیم.

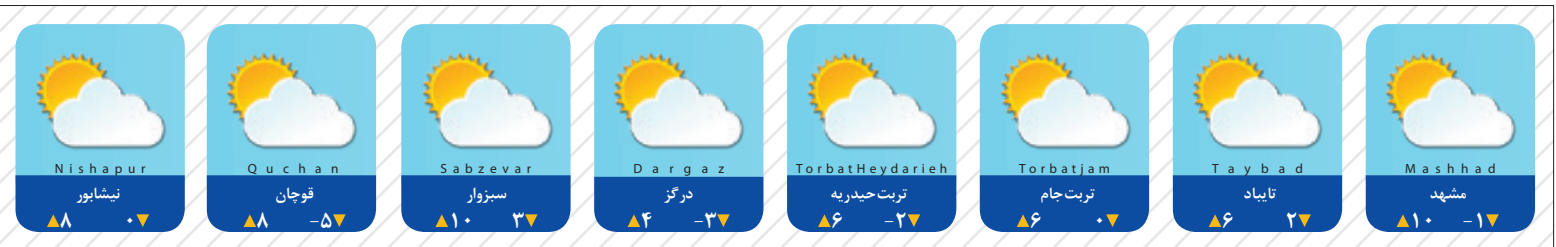
او می‌گوید: یکی از اهداف ما معرفی ظرفیت‌های گردشگری هر استان به دیگر هموطنانمان با تاکید بر معرفی استان‌ها و شهرهایی که کمتر دیده و شناخته شده است. اگر بخواهم در این زمینه مثالی بیاورم باید برخی از روستاهای کشورمان را مثال بزنم که متأسفانه اصلا شناخته شده نیستند و بیشتر معبر هستند تا مقصد.

لطیفی بر این موضوع جالب هم تاکید می کند که در طول این سفر تمامی اطلاعات مفیدی را که کسب می کنند، در قالب سفرنامه‌ای مکتوب، می نگارند؛ «در واقع ما سفرنامه می نویسم و قصد داریم آن را در نمایشگاه‌های بین المللی داخلی و خارجی نمایش دهیم. علاوه بر این ما از طریق سایت و شبکه اجتماعی نیز مناطق گردشگری را معرفی می کنیم اما بیشتر هدف ما معرفی فضا جهان‌ای پوشتر مکتوب است. سایت مان http://www.touristf.com است. و به دلیل ضیق وقت، اطلاعات کم کم روی سایت قرار می گیرد.

● **ماشینی با امکانات یک خانه**
مادر خانواده در ادامه صحبت هایش تاکید می کند که برای این سفر برنامه ریزی مفصلی داشته‌اند و این طور نبوده که بی گذار چمدان ببندند و به جاده بزنند. او توضیح می دهد:

## # مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵  
 پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰  
 پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۰۰

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱

نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱



مدیر کل صدا و سیما ی خراسان ر ضوی و رئیس شورای سیاست گذاری سومین جشنواره ابوذر

## جشنواره ابوذر آغاز راهی نو در خطه خورشید

با گذشت حدود چهار دهه از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و نهادینه شدن نظام ارزشی اسلامی مبتنی بر دین مبین اسلام و قفه شیعی با محوریت اصل ولایت فقیه و کسب پیشرفت‌ها و دستاوردهای مهم فرهنگی، سیاسی، علمی، اقتصادی و دفاعی... در عرصه‌های مختلف داخلی و جهانی، بدیهی است که این چنین کشوری به عنوان تنها کشور دارای نظام ارزشی دینی اسلامی، مورد بغض و کینه دشمنان منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای و جبهه استکبار قرار گیرد. از این رو امروزه رویکرد عملگر د آشکار و پنهان نظام سلطه و هم‌پیمانان آن‌ها، رویارویی و پیاده‌سازی نقشه‌های براندازی‌یادر خوشینانه‌ترین حالت، تضعیف و تغییر در نظام اسلامی در سطوح و اشکال مختلف است که این تهاجم امروزه در بستر جنگ نرم بروز و حضور یافته است. در این زمینه هر کسی پوشیده نیست که ابزار رسانه و هنر و حوزه فرهنگ به عنوان قدرتمندترین ابزار اعمال آسیب و جریان سازی مخرب علیه نظام اسلامی با استفاده از پروپاگاندا ی ناجوانمردانه، مورد بهره برداری نظام سلطه قرار می گیرد.

از عمده اهداف اقدامات نظام سلطه علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی به این موارد اشاره می شود:

– ایجاد شبهه در اصول و اقدامات نظام جمهوری اسلامی و جایگاه نیروهای انقلابی و ارزشی

– از طر فی بی انگیزه‌وبی تفاوت و ناامید کردن نیروهای انقلابی و برجسته‌سازی ضعف‌ها و کمبودها در نهایت سست کردن بنیان‌های نظامو انقلاب

– تضعیف باور ها و انگیزه‌های انقلابی ارزشی و دینی

– تغییر سبک زندگی ایرانی و اسلامی و پررنگ کردن ارزش‌ها و مولفه‌ها ی فرهنگ غربی

– تضعیف خودباوری ملی و آسیب به توانمندی‌های داخلی و دستاوردهای انقلاب اسلامی

– تلاش برای ایجاد نا اهماکنگی و شکاف بین ظرفیت کارشناسی و نخبگانی و نیروهای توانمند انقلابی و دلسوز از یک طرف و از سوی دیگر ایجاد فاصله آنان با نظام و به ویژه در بخش‌های فرهنگی و هنری و رسانه‌ای

– و مواردی دیگر

لذا ضرورت دار دنیروهای حوزه‌های فرهنگی و هنری و رسانه‌ای با همدلی، همکاری و هم‌افزایی در فعالیت‌های خود، با پرهیز از بی تفاوتی و با استفاده از بسترهای قابل بهره برداری موثرر نوین، اقدامات پیشگیرانه و مقابله‌ای اثر گذار و البته همسو با اهداف و ارزش‌های نظام و ولایت فقیه داشته باشند و بر توانمندسازی حرکت خود در این مسیر تمرکز کنند و حداکثر اثر بخشی در کسب نتایج مطلوب داشته باشند.

در این زمینه جشنواره ابوذر در حوزه مهم ارزش‌های انقلاب اسلامی، در سطح جشنواره رسانه‌ای اختصاصی در بخش خبرگزاری هاو رسانه‌های مکتوب، دیداری و شنیداری و فعالان فضای مجازی، ارتقا و پیشرفت روزافزون داشته است که در زمینه بستر رسانه‌ای انقلاب و رویدادی ارزشی، اثر بخش و برجسته با اهداف مهمی از جمله استعدادیابی، معرفی تولیدات رسانه‌ای فاخر، تبادل تجربیات متخصصان و صاحب نظران این حوزه، معرفی چهره‌های موفق و توانمند و قدر دانی از آن‌ها و ایجاد رقابت بین اصحاب رسانه در استان، به ویژه با حضور نیروهای ارزشی انقلاب اسلامی شاخص است. این دوره از جشنواره با توجه به اهمیت بزرگداشت چهلمین سالگشت پیروزی و استمرار انقلاب شکوهمند اسلامی، سعی کرده به عنوان محور جلب توجه رسانه‌های مختلف و با تاکید بر همگرایی و تعامل هر چه بیشتر بین آن‌ها، با رویکرد ارزشی و انقلابی و جهادی، با برنامه ریزی هدفمند در جهت رشد فرهنگی و اشاعه ارزش‌های انقلابی و تنویر افکار عمومی به منظور تبیین و تحقق و مصونیت بخشی اهداف مقدس انقلاب شکوهمند اسلامی و آرم‌های امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، در مشهد مقدس و پایتخت معنوی ایران اسلامی که دارای ظرفیت‌های اثر گذار مطبوعاتی و رسانه‌ای متنوع استانی و کشوری است، نقش آفرینی کند. مزید استحضر در اختتامیه سومین دوره از جشنواره ابوذر که در تالار شهر مشهد مقدس برگزار شد از آثار برگزیده تقدیر شد که در میان آثار منتخب؛ ۱۶ اثر برگزیده و شایسته تقدیر از صدا و سیما ی مرکز خراسان رضوی و از بخش‌های صدا، سیما، خبر، رادیو یارت و پویانمایی بودند، همچنین از نکات برجسته این دوره از جشنواره دو اختتامیه به موارد ذیل اشاره می شود.
– مراسم اختتامیه با حضور نماینده عالی دولت و مقامات و مسئولان محترم و برخی از نمایندگان مجلس و فرمانده سپاه استان و همچنین تعدادی از صاحب نظران و فعالان حوزه رسانه و فرهنگ بسیار پر محتوا و کیفی بود با حداقل هزینه و نهایت صرفه جویی برگزار شد.
– مراسم اختتامیه سومین دوره جشنواره ابوذر جنبه مذهبی داشت به گونه‌ای که حتی در انتخاب موسیقی کاملاً دقت شده و موضوع موسیقی هم مرتبط با امام رضا(ع) بود.

– در این دوره یاد و خاطره شهدا برجسته شد و از خانواده‌آنان تجلیل و به دستاوردهای چهلمین سالگشت پیروزی انقلاب اسلامی خوب و شایسته توجه شد.

– از طر فی حضور دوستان انقلابی با گرایش‌های مختلف پررنگ بودو شاهد حضور موثر اصحاب رسانه و هنرمندان بدون حاشیه و با رعایت شئون فرهنگی... بودیم.

– و این که جشنواره ابوذر و مراسم اختتامیه آن در خدمت جریان انقلابی و هنر متعهد بوده است.

در ادامه یادداشت در زمینه نقش هنر و اثر گذاری آن به بخشی از سخنان مقام معظم رهبری (مدظله العالی) اشاره می شود که در بیاناتی ارزشمند می فرماید: «هنر یک شیوه بیان است، یک شیوه ادا کردن است، منتها این شیوه بیان از هر تبیین دیگر ساطر، دقیق تر، نافذتر و ماندگارتر است... بارها گفته‌ام که هر پیامی، هر دعوتی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگ‌ی تا در قالب هنر ریخته نشود، شانس نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود...». از پایان نیز یادآور می شود، در عصری که تهاجم فرهنگی و جنگ نرم نظام سلطه به ویژه در حوزه فرهنگی گسترش یافته است و با توجه به چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و بالندگی و استمرار آن، ضرورت دارد حوزه هنری رسانه – به ویژه هنر انقلابی در مقابل این تهاجم، نقش آفرینی کند و در مسیر حفظ بالندگی هر چه بیشتر نظام اسلامی و ارزش‌های آن، با ارتقای حوزه پیام و محتوای فرهنگی ارزش انقلابی، برجسته باشد که این تلاش‌های ارزشمند می تواند بار و برگرد – جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی – و جشنواره‌های ارزشمندی همچون – جشنواره رسانه‌ای ابوذر – تجلی و نقش موثر داشته باشد.