

فرهنگ و هنر

خبران هنری

با حضور مسئولان ملی و استانی، بازپیرایی جلوخان آرامگاه فردوسی آغاز شد

احیای توس، یک گام به جلو

● **امید به تداوم همکاری شور، شهرداری و میراث فرهنگی**

معاون سازمان میراث فرهنگی کشور با اشاره به بازدید از ارگ کهن در مؤ محل احیای برج و باروی شهر تاریخی توس نیز گفت: با مجموعه این اقدامات است که می توان ثبت آرامگاه فردوسی و شهر تاریخی توس را در فهرست جهانی پیگیری کرد. وی افزود: امیدواریم همکاری نز دیک شورای شهر و شهرداری مشهد با میراث فرهنگی ادامه داشته باشد، چرا که این میراث، شناسنامه و هویت مشهدو کشور محسوب می شود.

● **توسعه توس به نفع مردم ساکن توس**

استاندار نیز با بیان این که مشهد قطب معنویت، دینداری ومظهر ایرانیت است، افزود: در طول سالیان، تلاش های زیادی برای توسعه این مرکز انجام شده اما شرایط این جا در خورشان این بزرگ مردنبودو به نوبه خوداز شورای شهر مشهدو شهردار و میراث فرهنگی تشکر می کنم. «علیرضا رشیدیان» تاکید کرد: توسعه این منطقه به نفع مردم این حوالی هم خواهد بودو با توجه به طرح هایی که دوستان در شورای توس دنبال می کنند، بر کاتش شامل مردم هم می شود.

● **۱۵۰ میلیارد اعتبار برای اجرای طرح**

شهردار مشهد هم در این مراسم اظهار کرد: شورای شهر و میراث فرهنگی برای آماده شدن این طرح تلاش بسیاری کردند و حالا اجرای کار توسط شهرداری شروع خواهد شدو ما هم تلاش می کنیم در حداقل زمان آن را به پایان برسانیم.

«قاسم تقی زاده» افزود: از نظر بودجه مشکلی نداریمو آن را پیش بینی کرده ایم. وی با اشاره به میزان هزینه های انجام شده نیز یادآور شد: حدود۱۵۰ میلیارد تومان هزینه خواهیم کردو همین کاری که در جلوخان شده در پیش خان هم ادامه خواهد یافت و ما نمی خواهیم تغییر خیلی جدی در طرح قدیم بدهیم و در واقع همین را ادامه می دهیم.

● **حداقل یک سال زمان برای تکمیل پروژه**

شهردار مشهد درباره زمان بندی پروژه نیز گفت: دوستان ما را دیهشت ماهه را برای تکمیل پروژه اعلام کرده اند اما به نظر من اجرای آن حداقل یک سال زمان نیاز دار، البته می توان به مرور قسمت هایی از آن را افتتاح و از آن استفاده کرد.

ملیحه رفیع طلب - عملیات اجرایی پروژه جلوخان آرامگاه فردوسی روز گذشته با حضور استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد، رئیس شورای اسلامی و رئیس سازمان میراث فرهنگی استان و جمعی دیگر از مسئولان شهری و استانی در آرامگاه فردوسی آغاز شد. بر اساس گزارش اداره کل میراث فرهنگی، جلوخان آرامگاه فردوسی در پی تفاهم نامه ای میان اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی با شهرداری و شورای شهر مشهد طراحی شده و کلیات آن نیز در نشست هیئت راهبردی توس به تصویب رسیده است. در این چارچوب بر حفاظت درختان بومی با قدمت ۶۰ سال در محوطه، همچنین حفظ داشته های موجود در جلوخان و حفظ طبیعت و ارتقای تاریخی فرهنگی این فضا به عنوان یک رهاغ و ایجاد نشدن هر گونه ساخت وساز تاکید و مقرر شده در فضای جلوخان هیچ سازه ای ایجاد نشود تا این فضا فقط یک پیش خان و ره باغ باشد. در سمت چپ و راست کنار جلوخان مسیرهای سواره به باه کارگیری ماشین های برقی پیش بینی و مسیر مینایی به عنوان محور اصلی جلوخان و راه پیاده برای گردشگران در نظر گرفته شده است. بعد از جلوخان نیز پردیسی به مساحت ۴۲ هکتار قرار دارد که بخش های تاریخی و فرهنگی در آن واقع هستند و در آینده به عنوان بولوار پردیس آرامگاه احداث خواهد شد. ساخت رویکرد در جلوخان غیرانتفاعی و در پردیس انتفاعی است. بخش های تاریخی و فرهنگی آن نیز احصا و احیا خواهند شد و فضاهایی مانند کافی شاپ، رستوران، کتابخانه، کافه کتاب و دیگر خدمات برپا می شوند تا مسیری برای رسیدن به آرامگاه فردوسی باشند.

● **پرونده جهانی توس تسهیل می شود**

به گزارش خراسان رضوی، «محمد حسن طالبیان» معاون میراث فرهنگی کشور، که در مراسم کلنگ زنی این پروژه حضور یافته بود، شهردار توس را از ارزش های فوق العاده ای دانست و بیان کرد: طرحی که امروز برای پیش خان شروع می شود، بر اساس اتفاق نظر است و سایت موزه هایی که در آینده اجرا خواهد شد، مسیر حضور زائران و گردشگران را تسهیل می کندو در آینده می تواند معرفی جامع تری برای مجموعه فردوسی و توس باشد. علاوه بر این ویژگی ها، این موضوع پرونده جهانی شهر توس را تسهیل می کند.



تصویری از طرح پیش خان آرامگاه که به گفته شهردار تا یک سال دیگر به طور کامل به بهره برداری خواهد رسید



عکس ها: میثم دهقانی



پیشنهاد



🔍 **نگارخانه**

📖 **«وهم کومه» در مشهد**

نمایشگاه «وهم کومه» در نگارخانه فردوسی گشایش یافت. در این نمایشگاه که تا ۳۰ آبان برپاست، آثار هنر جوان عکاسی فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی زیر نظر «علی حسینیان» به نمایش گذاشته شده است. نگارخانه فردوسی در سه راه ادبیات واقع شده و زمان بازدید ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۰ اعلام شده است. عکاسان این نمایشگاه نر گس افشار، مهرنوش ایرانی، مریم بهنام، نیلوفر ترکمان، معصومه دلاوری، ناهید رجایی، بیتا رحیمی، سمیرا رسولی، آزاده شریعت فر، فرزانه عباسی، سیده فاطمه فاطمی، حانیه موسوی و زینب یوسفی هستند.



🎬 **سینما**

📽 **خانواده آمپول چی در سینما**

اگران فیلم سینمایی «وای آمپول» در سینماهای مشهد آغاز شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: خانواده آمپول چی که تولید کننده آمپول هستند با وحشت فرزندان شان از آمپول مواجه می شوند ولی در نهایت ورزش فوتبال و انتخاب برای رده های قهرمانی به کمک فرزندان شان می آید. هوشنگ حریر چیان، شهرام قائدی، علی صادقی، رضا شفیعی جرم و حدیث فولادوند از جمله بازیگران این فیلم هستند و علی رضا محمودزاده کارگردانی آن را بر عهده داشته است.



📖 **تئاتر**

🎭 **«کوچ قصه ها» در اشراق**

اجرای نمایش «کوچ قصه ها» در تماشاخانه اشراق مشهد آغاز شده است. حمید قلعه ای نویسنده گمی و کارگردانی این اثر را بر عهده دارد و علی ترابی، خدیجه موسوی، ریحانه ولایتی، مهدی صفائی، غزاله ترابی، امیر حسین قدوسی، شهاب نوروزی، ایمان توکلی، طلیحه مختاری، محبوبه یعقوبی، زهرا خوشبخت، بهار صادق مسجدی و مریم شاهرخیان در آن ایفای نقش می کنند. تماشاخانه اشراق در حوزه هنری، حد فاصل هاشمیه ۲۲ ساعت ۱۹ میزبان علاقه مندان به این نمایش است.

برگزاری سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور در دانشگاه فردوسی مشهد

دانشجویان در پرتو قرآن

سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور صبح دیروز با حضور وزیر علوم و جمعی از مسئولان ملی و استانی در دانشگاه فردوسی مشهد آغاز شد و تا امروز ادامه دارد. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مراسم افتتاحیه این جشنواره گفت: در مجموعه معاونت فرهنگی خود با تمام محدودیت تلاش می کنیم، زمینه ساز رشد فضایل دینی در سایه قرآن و الگوهای عترت پیامبر گرامی اسلام باشیم و فهم و تدبیر قرآنی را برای مجموعه دانشگاهیان توسعه دهیم و رشد خلاقیت ها در قرآن پژوهی و فهم و در کنار آن را افزایش دهیم. به گزارش ایسنا «منصور غلامی» افزود: جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشوریکی از قدیمی ترین جشنواره های ملی دانشگاهی است که تاکنون به طور مستمر فعال بوده است. فعالیت های قرآنی که به صورت داوطلبانه در قالب کانون های قرآن و عترت دانشجویی شکل می گیرد، موجب علاقه مندی بیش از پیش جوانان ما به قرآن و عترت می شود و برگزاری این جشنواره ها در محضر مردم، نشان می دهد که جوانان این مرز و بوم از عاشقان قرآن و عترت هستند و ظرفیت های بسیاری برای اعتلای حفظ، تلاوت و پژوهش قرآن وجود دارد.

● **نماد همگرایی آموزش عالی کشور بر محور قرآن**

وی با اشاره به سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور، بیان کرد: شش بخش در ۳۳ حوزه در این جشنواره بزرگ فعالیت دارد که دختران و پسران دانشجوی را پوشش داده است؛ این



خبر

فرهنگی

تفاهم نامه «به نشر» و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

مدیرعامل به نشر از انعقاد تفاهم نامه چاپ مشترک کتاب میان «به نشر» و «پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» خبر داد. به گزارش روابط عمومی به نشر، «حسین سعیدی» با اعلام این خبر گفت: تفاهم نامه چاپ مشترک کتاب میان انتشارات آستان قدس رضوی و سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی و استفاده از ظرفیت های آستان قدس به عنوان بزرگ ترین ناشر شرق کشور در ارائه آثار فرهنگی در ۲۱ بند به امضاء رسید. وی با بیان این که در این تفاهم نامه ۳۰ عنوان کتاب با همکاری مشترک میان به نشر و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی چاپ و روانه بازار خواهد شد، به عنوان این کتاب ها اشاره کرد و افزود: «در دانه های دیو دانش»، «موانع فهم قرآن»، «راه بری صادق»، «زن و نظام حقوقی»، «آدرس را عوضی داده اند»، «هم سو با حماسه»، «فیلم نامه» تاریخ سینمای ایران، «دوستان و دوستی ها»، «خودسازی به زبان ساده»، «امام زاده»، «ویزای بهشت»، «گلدان یا گلستان»، «جامه پیامبر»، «تو افسر ده نیستی»، «گاهی باید گفت نه»، «مدیرعامل زندگی»، «لیخندهای بی لجه»، «سایر سواری با کلاه ایمنی»، «اخلاق فضایی مجازی»، «مدیریت زمان»، «شاگرد داستان»، «آدم شدن چه مشکل ممبر شدن چه آسان»، «دخل و خرج»، «مشاوران شریف»، «زبان دوم»، «زن و جایگاه ارزشی»، «از حاجی واشنگتن تا حاج کاظم»، «روای و اورنگی»، «یادداشت های یک تورریست»، «شاعر هشت هزار ساله» عناوین این آثار را تشکیل می دهند. مدیرعامل به نشر به دسته بندی موضوعی آثار که به صورت مشترک توسط انتشارات آستان قدس رضوی و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به چاپ می رسد، اشاره و بیان کرد: سنت های حوزوی، اخلاق و تربیت، بینش و اندیشه، نظام ها و مطالعات انقلاب اسلامی، ادب و هنر و مطالعات فرهنگی اجتماعی سرفصل های موضوعی این آثار هستند.