

## حکمت روز

امام سجاد (ع)

حق کسی که به تو نیکی کرده، این است که از او تشکر کنی و نیکی اش را به زبان آوری و از وی به خوبی یاد کنی و میان خود و خدای عزوجل برایش خالصانه دعا کنی، هر گاه چنین کردی بی گمان پنهانی و آشکار از او تشکر کرده‌ای. سپس اگر روزی توانستی نیکی‌اورا جبران کنی، جبران کن.

امالی (صدوق) ص ۳۷۲ [شبییه این حدیث در تحف العقول ص ۲۶۵ و من لا یحضر الفقیه ج ۲، ص ۶۲۳ و ۶۲۴]

## مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

از کرم تو همین چشم داریم و از لطف تو همین گوش داریم

بیا مرز ما را که بس آلوده ایم به کر دار خویش، بس در مانده ایم به وقت خویش

بس مغروریم به پندار خویش، بس محبوسیم در سرای خویش

دست ما را گیر به فضل خویش، باز خوان ما را به گرم خویش، باز ده ما را به احسان خویش.

دل کیست که گوهری فشاند بی تو یا تن که بود که ملک راند بی تو

واله که خود راه ندارد دبی تو جان زهره ندارد که بماند بی تو









## تنور

عمو شاطر

## از بی خبری تارای گیری اشتباه!

حسینی پویا که همانا رئیس کمیسیون حقوقی شورای شهر باشد، در حالی روز گذشته در نطق پیش از دستور خود انتقاداتی را درباره مسدودسازی بولوار نماز توسط ارتش مطرح کرد، که پس از آن رئیس شورای شهر گفت این اختلافات دیشب (یعنی پس پریشب) در جلسه



							
نیشاپور Nishapur	قوچان Quchan	سبزوار Sabzevar	درگز Dargaz	تربت حیدریه TorbatHeydarieh	تربت جام Torbatjam	تایباد Taybad	مشهد Mashhad
۸۷ ۲۵	۳۷ ۲۴	۱۳۷ ۲۶	۱۱۷ ۲۷	۸۷ ۲۴	۱۰۷ ۲۷	۱۱۷ ۲۹	۱۱۷ ۲۷

روز نامه خراسان ر ضوی:  
 رتبه یک نشریات استانی  
 مدیر مسئول: محمد سعید احدیان  
 صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان  
 دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی  
 صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵  
 تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

## گزارش

نیلوفر عبیدی



گپ و گفتی کوتاه با جمعی از دانشجویان دانشگاه مونیخ که این روزها مهمان اهالی خراسان و دیدنی‌های فرهنگی و تاریخی این خطه هستند

## هر کجامرز کشیدند، شما پُل بز نید

به ایران سفر کرده و در مجموع حدودشش هفته در شهرهای یزد، شیراز، کاشان و گرگان اقامت داشته است. فارسی را دست و پا شکسته حرف می‌زند و به زبان انگلیسی هم آن قدرها مسلط نیست. مصاحبه را به کمک یکی از دوستانش که زبان انگلیسی می‌داند، انجام می‌دهیم. این دانشجوی جوان می‌گوید: «من در بخش مطالعات شرق شناسی وقتی به بحث ایران شناسی رسیدم به مباحث بسیاری در باره این کشور و فرهنگ آن علاقه‌مند شدم. در کشور من فردوسی و به ویژه حافظ بسیار شهرت دارند و من برای دیدار این دو شاعر بزرگ به ایران سفر کردم. اگر از من بپرسید کدام شهر از شهرهایی که در ایران به آن ها سفر کردم بهتر و زیباتر است به شما خواهم گفت که سوال بسیار سختی است چرا که به اعتقاد من هر کدام از شهرهای ایران زیبایی‌های خاص خودش را دارد. در مشهد، آن حرم باشکوه و زیبایی‌های خور دلنشین است و شیراز با حافظیه و سعدیه اش جوری دیگر.»

● **رفتار مردم مهر با نانه و دلنشین است**  
«سوئن» باستان شناس و متخصص خاور میانه است و به خاطر رشته اش با سرزمین هایی که تاریخ و فرهنگش کهن دارند، مثل ایران، آشنایی زیادی دارد. او که به صورت حرفه‌ای مطالعاتی در باره آذر بایجان ایران داشته است، بر ایمان می‌گوید: «اولین بار است که به ایران می‌آیم. با این که بیش از دو روز نیست که این جا هستم اما رفتار مردم را بسیار مهر نانه و دلنشین یافتم. این کشور همیشه بر ایم جذاب و دوست داشتنی بوده است و در این مدت، اقامت خوشی را در این جا داشته‌ام. با فرهنگی که در ایران به صورت روانی و شعر جریان دارد، آشنا هستم و شاعران بزرگ ایران همچون حافظ و سعدی را دوست دارم.» داوطلبانه و بدون این که سوال دقیقی در این باره از او بپرسم، این نکته را هم به حرف هایش اضافه می‌کند که: «در مجموع از تمام غذاهایی که در هتل خورد هام را خیلی دوست دارم. الان تمامشان را دوست داشتم‌ام. اما به نظر می‌رسد تخصص و علاقه ایرانی‌ها بیشتر متوجه قرمه سبزی است!»

● **برای دیدار ۲ شاعر بزرگ به ایران آمدم**

در ادامه هم‌ا می‌با دانشجویان در بازدید از آرمگاه فردوسی یکی دیگر از اعضای گروه هم صحبت می‌شویم. او ۲۶ سال دار و مشغول تحصیل در رشته شرق شناسی است. دو بار

### پریده کتاب

آدمی که یک بار خطا کرده باشد و پاش لغزیده باشد بعد هم پشیمان شده باشد، مطمئن تر است از آدمی که تا به حال

پاش نلغزیده... این حرف سنگین است... خودم هم می‌دانم. خنانکر ده تا، هوقتی خطا کردو از کارتن آکیند در آمد، فلزش معلوم می‌شود، اما فلز خطا کرده رواست، روشن است...

مثل کف دست، کج و معوج خشش پیدا است.

از آدم بی خطا می‌ترسم، از آدم دو خطا دوری می‌کنم، اما پای آدم تک خطا می‌ایستم...!

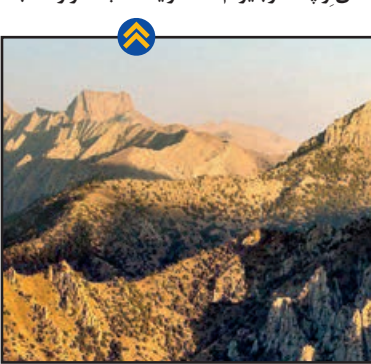
قیدار- نویسنده: رضا امیر خانی

## # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



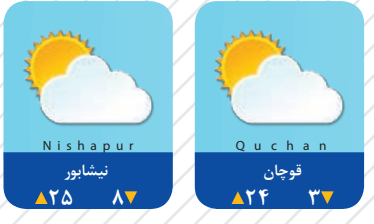
قله های ار چنگه و با یرام قلعه در یک قاب- هزار مسجد



حامد بهداد، صفحه شخصی خود را با این عکس از پشت صحنه فیلم سینمایی «قصر شیرین» جدید ترین ساخته رضا میر کریمی به روز کرد. فیلم نامه «قصر شیرین» توسط محسن قرائی و محمد داوودی بر اساس طرحی از سپید رضا میر کریمی نوشته شده و از ۱۶ مهر ماه در یاسوج جلوی دوربین رفته است.



رضا عنایتی، فوتبالیست پیش کسوت خراسانی در گفت و گویی، درباره توقیفات آیند استقلال ابراز امیدواری کرد و گفت: خدا را شکر شرایط استقلال نسبت به اول فصل خیلی بهتر شد و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد. مشکلات به وجود آمده در ابتدای فصل باعث شد تیم به لحاظ روحی و روانی شرایط مطلوبی نداشته باشد و به نظر هم همین موضوع نقش زیادی در عملکرد تیم داشت اما هر چه گذشت، استقلال بهتر و هماهنگ تر شد و نتایج مطلوبی گرفت. باید به شفر تبریک گفت بابت ریسکی که کرده و به جوانان بازی داده است. عملکرد این بازیکنان خیلی خوب بوده و جای زیادی هم برای پیشرفت دارند. اما این بازیکنان باید از فرصت خوبی که باشگاه بزرگ استقلال به آن ها داده، به خوبی استفاده کنند و ظرفیتش را داشته باشند.



چاپ مشهد: شهر جابر خراسان  
 روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱  
 نامبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۵۰۱

## یادداشت

سید حسین موسوی نژاد

عضو شورای امری کرزی نظام صنفی کشاورزی ایران

## ضرورت اصلاح روند ها و رویه ها در بخش مصرف آب کشاورزی با هدف تولید پایدار

خشکسالی و کم آبی در ایران یک واقعیت اقلیمی است و با توجه به روند روز افزون نیاز بخش های مختلف به آب منابع این بخش، این مشکل طی سال های آینده حادث تر نیز خواهد شد. از این منظر میزان مصرف آب در هر بخش و ضرورت بهره وری در آن بخش ها به دفعات مورد بحث قرار گرفته است. یکی از این عرصه ها که سهم موثری در مصرف منابع آبی دارد، بخش کشاورزی است. پیش از هر چیز باید تاکید کنیم که عرصه کشاورزی در توسعه و شکوفایی هر کشوری از اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار است. اهمیت بخش کشاورزی در اقتصاد به میزانی است که می توان به صراحت اذعان کرد؛ نیل به اهداف ملی و سطوح بالای توسعه بدون مشارکت فعالان این بخش (کشاورزان) عملا دست نیافتنی است. اما با وجود این ضعف مدیریت و برنامه ریزی در این بخش، چالش هایی جدی را رقم زده که در آینده به مشکلاتی حادثر منجر خواهد شد. هم اکنون اعمال مدیریت سنتی آبیاری یکی از رویکردهای غلطی است که همچنان تداوم دارد و تبعات آن تحلیل رفتن منابع آبی ایران بوده است. میانگین بارندگی در ایران یک سوم شاخص جهانی است و همین موضوع باعث شده تا چرخه بازیابی منابع آبی، به توجان کشاورزان، به ویژه در بخش های شمالی و غربی ایران شناسی رسیدم به مباحث بسیاری در باره این کشور و فرهنگ آن علاقه‌مند شدم. در کشور من فردوسی و به ویژه حافظ بسیار شهرت دارند و من برای دیدار این دو شاعر بزرگ به ایران سفر کردم. اگر از من بپرسید کدام شهر از شهرهایی که در ایران به آن ها سفر کردم بهتر و زیباتر است به شما خواهم گفت که سوال بسیار سختی است چرا که به اعتقاد من هر کدام از شهرهای ایران زیبایی‌های خاص خودش را دارد. در مشهد، آن حرم باشکوه و زیبایی‌های خور دلنشین است و شیراز با حافظیه و سعدیه اش جوری دیگر.»

● **رفتار مردم مهر با نانه و دلنشین است**  
«سوئن» باستان شناس و متخصص خاور میانه است و به خاطر رشته اش با سرزمین هایی که تاریخ و فرهنگش کهن دارند، مثل ایران، آشنایی زیادی دارد. او که به صورت حرفه‌ای مطالعاتی در باره آذر بایجان ایران داشته است، بر ایمان می‌گوید: «اولین بار است که به ایران می‌آیم. با این که بیش از دو روز نیست که این جا هستم اما رفتار مردم را بسیار مهر نانه و دلنشین یافتم. این کشور همیشه بر ایم جذاب و دوست داشتنی بوده است و در این مدت، اقامت خوشی را در این جا داشته‌ام. با فرهنگی که در ایران به صورت روانی و شعر جریان دارد، آشنا هستم و شاعران بزرگ ایران همچون حافظ و سعدی را دوست دارم.» داوطلبانه و بدون این که سوال دقیقی در این باره از او بپرسم، این نکته را هم به حرف هایش اضافه می‌کند که: «در مجموع از تمام غذاهایی که در هتل خورد هام را خیلی دوست دارم. الان تمامشان را دوست داشتم‌ام. اما به نظر می‌رسد تخصص و علاقه ایرانی‌ها بیشتر متوجه قرمه سبزی است!»

● **برای دیدار ۲ شاعر بزرگ به ایران آمدم**  
در ادامه هم‌ا می‌با دانشجویان در بازدید از آرمگاه فردوسی یکی دیگر از اعضای گروه هم صحبت می‌شویم. او ۲۶ سال دار و مشغول تحصیل در رشته شرق شناسی است. دو بار

## صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان  
 سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰  
 layout@khorasannews.com