

اخبار

فرهنگی

مسئول بعثه مقام معظم رهبری در خراسان رضوی خبر داد:

اعزام ۷۵۰ روحانی از استان

برای اربعین حسینی

در اربعین‌ اسمال ۷۵۰ روحانی از خراسان رضوی برای فعالیت‌های تبلیغی و فرهنگی به عراق اعزام می‌شوند. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام «احمری» در نشست مسئولان کمیته فرهنگی اربعین خراسان رضوی اظهار کرد: در سال گذشته ۵۰۰ روحانی برای فعالیت‌های تبلیغی و فرهنگی اعزام شدند که با برنامه‌ریزی‌های انجام شده تعداد آن‌ها اسمال به ۷۵۰ نفر افزایش یافت. حجت‌الاسلام احمری افزود: این تعداد روحانی برای موکب‌هایی که در عراق هستند، کاروان‌هایی که تعداد افراد بیش از ۳۰ نفر دارند و مکان‌هایی که محل تجمع زائران در عراق است نظیر مسجد کوفه و مسجد سهله فعالیت خواهند کرد. همچنین علاوه بر این در هر یک از اتوبوس‌هایی که اعزام زائران از مرز ایران تا شهرهای مقدس عراق را بر عهده دارند، یک روحانی مستقر می‌شود. مسئول بعثه مقام معظم رهبری در استان از اعزام روحانی برای کاروان‌های اتباع خارجی که از ایران اعزام‌می‌شوند نیز خبر داد و گفت: از سوی «جامعهٔ المصطفی‌العالمیه» و اداره کل اوقاف و امور خیریه استان نیز تعدادی روحانی همراه با زائران اربعین خواهند بود.

اسفندماه، برگزاری آزمون سراسری حفظ ومفاهیم قرآن



آزمون سراسری حفظ و مفاهیم قرآن کریم پنج شنبه ۱۶ اسفند و بخش شفاهی آن مون ۱۸ تا ۲۴ اسفند ماه سال ۹۷ برگزار خواهد شد. معاون قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: این آزمون در چهار گروه امتحانی حفظ قرآن کریم در قالب ۲۰ رشته، گروه حفظ قرآن کریم در ۱۲ رشته، گروه ترجمه و مفاهیم قرآن کریم در دورشته، گروه سیره و معارف اهل بیت(ع) در سه رشته، گروه آموزش‌های الکترونیکی در سه رشته و آزمون‌های الکترونیکی در سه رشته برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد، حجت الاسلام «کاظمی نسب» تصریح کرد: آزمون اسمال با مشارکت ادارات کل ارشاد، اوقاف و امور خیریه، آموزش و پرورش، صدا و سیمای خراسان رضوی و دبیرخانه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان برگزار می‌شود.



نگاهی به نمایش «خانواده محترم اردکانی»

اگر دیوارها نبودند...



شادی غفوریان

نویسنده و کارگردان

در هجمه فشارهای اجتماعی و اقتصادی امروز، یک نمایش می‌تواند با بازنمایی مشکلات زندگی خانواده‌اگی، تجربه‌ای را به مخاطب منتقل کند که کمترین تأثیر آن بر زندگی واقعی او، آگاهی از مسئله ارائه شده است، حتی اگر اهرحلی برای عبور از آن ارائه نشود. نمایش «خانواده محترم اردکانی» به نویسندهگی «محمدچرمشیر» و کارگردانی «امیر بشیری» که در این عصرهای پاییزی در تماشاخانه «بهار» تئاتر شهر واقع در بوستان ملت مشهد اجرا می‌شود، چنین هدفی را دنبال می‌کند.



فیلم برداری «مدیترانه» تازه‌ترین فیلم بلند سینمایی «هادی حاجتمند» که مضمونی اجتماعی دارد و در مشهد و سوره فیلم برداری شده، به پایان رسید. به گزارش فارس، این فیلم را «هادی حاجتمند» هنرمند خراسانی کارگردانی کرده و مهرآوه شریفی‌نیا، بهرنگ علوی، پوریا پور سرخ، قاسم زارع و علیرضا اسحاقی از جمله بازیگران آن هستند. محمد الهی، سعید توکلی، علیرضا روندل، مصطفی

فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

سه شنبه ۱۷ مهر ۱۳۹۷ . شماره ۳۹۶۴

فرهنگ و هنر

گذاری که افراد را در مسیر پریچ و خمش، مبتلا و گاه زمین گیر می‌کند. متن نمایش، در اواخر دهه هفتاد نگارش شده، با این حال مضلالت بیان شده هنوز با دهه نودهم پوشانی دارد؛ طلاق دختر خانواده به دلیل فرارش از زندگی ناخوشایند در خانه پدری، معضل مشابه بسیاری از خانواده‌های امروزی است. هنوز دختران بسیاری، از دواجی نامناسب را به ماندن در خانه پدری ترجیح می‌دهند و هنوز والدین بسیاری، آرزوهای دست‌نیافته خود را بر فرزندانشان تحمیل می‌کنند. امیر بشیری در سال‌های اخیر، آثاری را با خط سیری مشابه اجرا کرده است؛ بیان مضلالت ناپیدایی که می‌تواند بران آفرین باشد. اجرای این اثر ژال، دغدغه‌مند است چرا که بسیاری از خانواده‌های امروزی همچنان با مشکلاتی از این قبیل درگیرند، از تابوی طلاق گرفته تا مشکلات زنان شاغل در خانه و تبعات تغییر الگوی کار در زندگی خانوادگی....

● **نامشخص بودن چرایی رویکرد دوسویه بازی‌های یکدست**

کارگردان، رویکرد دوسویه را برای اجرا استفاده کرده است که منطبق آن در طول اجرا چندان موجه به نظر نمی‌رسد چرا که دلیل محکمی برای دوسویگی به مخاطب ارائه نمی‌کند. نمایشی که دیالوگ‌ها و میزانسنس‌های آن راحت و بی‌پیرایه است و قرار نیست ضربه مهلکی به تماشاگر وارد کند، ممکن است به دلیل این دوسویگی، تمرکز تماشاگر را بر آن چهرخ می‌دهد از دست بدهد. از ابتدا بازیگران میان تماشاچیان نشسته‌اند و در طول اجرا (در زمان حضور نداشتن در مرکز صحنه) دوباره در کنار تماشاچیان می‌نشینند. شاید این فاصله‌گذاری، به تماشاگر متذکر شود که اعضای این خانواده از میان‌آه‌ها برخاسته‌اند،

اما باز خطر پرت شدن حواس تماشاگر و در برخی موارد خود بازیگر را در پی دارد. بازی‌ها به طور کلی یکدست است. چیزی از خط بیرون نمی‌زند، بازی «سجاد انتظاری» جذاب و بازی «مehشید شریفی» دلنشین است. اما نقدی که از دیدنگارنده وارد است، تحلیل شخصیت پدر و مادر است. علی‌رغم بازی خوب «مجید بخششیان» در نقش آقای اردکانی، تحلیل شخصیت او دقیق صورت نگرفته است. عصبانیت و اقتدار مردی که پسرش راه او را پیش نمی‌گیرد و دخترش از دواجی غلط را به ماندن در زیر سایه‌اش ترجیح می‌دهد، با بی‌توجهی یا پُشر کاری زن خانواده جابه‌جا شده است. شاید «محبوبه سلطانی» هم باید ملایم‌تر بازی می‌کرد و عصبانیتش می‌کاست و به جای آن، بر وجه شاخص مادران شاغل بی‌توجه تاکید می‌کرد و مجید بخششیان باید در مواجهه با فرزندانش ملاحظت و فریودن، اقتدار ظاهری بیشتری نشان می‌داد چرا که کم‌توجهی مادر و تحکم پوشالی پدر موجب شده که حال، پسر خانواده این چنین بر سر لجبازی با آینده خود بيفتد و دختر، خانه را امن و آرام‌نماید.

● **نمایش محترمی که باید آن را دید**
«خانواده محترم اردکانی» نمایش محترمی است که باید آن را به تماشا بنشینید. چرا که حکایت خانواده‌های بسیاری است که اختلافاتشان را پشت دیوارهای خانه‌نهاد کرده‌اند. اختلافاتی که در بسیاری از موارد با حرف‌زدن، شنیدن و دیالوگ برقرار کردن (همان‌طور که نمایش به ما می‌گوید) قابل حل است. چه کسی می‌داند پشت این دیوارها، دیوار همسایه محترم کناری، خانواده محترم روبه‌رویی، یا این‌سوی دیوار شاید این فاصله‌گذاری، به تماشاگر متذکر شود دیوار هانوبند....



خواهد شد. بر اساس اعلام روابط عمومی فیلم مدیترانه، این فیلم سینمایی در صداوسیمای خراسان رضوی با مشارکت سپاه امام رضا(ع)، آستان قدس رضوی و آبنای مشهد تهیه شده است. در خلاصه داستان مدیترانه به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند و کارگردانی هادی حاجتمند آمده است: «یعنی میشه به بارم که شده از دل به فاجعه به نفر زده بیرون بیاد و آخر قصه رو تعریف کنه؟...».

گوناگون

تئاتر

● **«ثمن»، عاشقانه امروز**

نمایش «ثمن» از روز پنج شنبه تا ۳۰ مهر ماه، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در تالار نور مشهد روی صحنه می‌رود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی «عباس میرزاده» و تهیه‌کنندگی موسسه فرهنگی «هفت آسمان»، به انتخاب‌های مادر تنگناهای زندگی می‌پردازد و رویکرد ماجرای عشق و محبت امروز ما در گذر تاریخ و بهایی است که باید برای آن پرداخت. تالار نور در خیابان آیکوه، حداقل فاصل آیکوه ۲ و ۴ واقع شده و میزبان شهروندان برای تماشای این نمایش خواهد بود.

نیازمند در مشهد دارای

«کار تشفاجوی رضوی»، مسئولیت مدیریت امور خدمات در این بخش را بر عهده دارد. به گزارش خراسان رضوی، دکتر «محمد شستری» روز گذشته در نشست خبری تشریح برنامه‌های بنیاد سلامت رضوی در اربعین حسینی و دهه پایانی ماه صفر، گزارشی از اقدامات انجام شده این بنیاد ارائه کرد و گفت: در مشهد ۱۲ قطعه زمین حاشیه شهر را که کاربری بهداشتی درمانی داشتند شناسایی کردیم و در جلسه ای با دانشگاه علوم پزشکی راینی لازم انجام شده است تا در این مناطق دارالشفا یا مراکز جامع خدمات سلامت ایجاد شود. وی تصریح کرد: این دارالشفاها یا همراهی خیران و با مسئولیت خود آن‌ها ساخته می‌شود و آستان قدس رضوی، تنها نظارت بر ساخت و ساز آن‌ها را بر عهده دارد.

● **توزیع کارت‌های «شفاجوی رضوی»**
وی همچنین با اشاره به این‌که ۴۲۰ بیمار

میراث فرهنگی و دانشگاه فردوسی تفاهم نامه همکاری امضا کردند مشارکت دانشگاهیان برای بازآفرینی بافت تاریخی مشهد

فر دوسی و همچنین برگزار ی نمایشگاه دایمی و فصلی صنایع دستی اشاره شده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دانشگاه فردوسی، دکتر کافری در این نشست گفت: اگر چه لحاظ سازمانی، دانشگاه فردوسی و اداره میراث فرهنگی، دوسازمان با دو وزیرخانه جداگانه هستند اما ما معتقدیم ماهیت فرهنگی کار یکسانی است و هر چه تعامل بیشتری بین ما باشد نتیجه کار نیز بهتری می‌شود. مکر می‌فرینز با اشاره به هماهنگی این دو مجموعه علمی و فرهنگی در اجرای تفاهم نامه مذکور اظهار کرد: رویکرد این تفاهم نامه پژوهشی و کاربردی است و تلاش می‌کنیم پژوهش‌های اداره کل از سوی دانشگاه فردوسی

امضای تفاهم نامه همکاری دانشگاه فردوسی مشهد و اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، دانشگاهیان در احیای بافت تاریخی مشهد مشارکت خواهند کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، این تفاهم نامه در راستای همکاری و مشارکت در زمینه فعالیت‌های علمی، پژوهشی، فرهنگی و کارآفرینی به امضای دکتر «محمد کافری» رئیس دانشگاه فردوسی و «ابوالفضل مکر می‌فر» مدیر کل میراث فرهنگی استان رسید و در آن نیز مواردی از جمله بازآفرینی بافت تاریخی مشهد با هویت احیای آن توسط دانشکده معماری دانشگاه



مشهد انجام شود. شایان ذکر است همکاری در جهت توسعه گردشگری روستایی و شهری با رویکرد کارآفرینی و تقویت راه اندازی خانه‌های بوم گردی، همکاری و مشاوره علمی- پژوهشی برای مرمت و باز زنده سازی بافت‌های تاریخی شهری و روستایی



سینما

● **«ماهورا» در مشهد**

اگر آن فیلم سینمایی «ماهورا» در سینماهای مشهد آغاز شده است. ماهورا که فیلمی اجتماعی و در ژانر دفاع مقدس است «حمید زرگر نژاد» کارگردانی کرده و «علیرضا جلالی» تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشته است. داریوش ارجمند، ساعد سهیلی، کامران تفتی و بهاره کافشار از جمله بازیگران این اثر سینمایی هستند. «ماهورا» نامزبیتارین دختر روستایی مرزی است که لقب عروس هور می‌گیرد. ماجرای این اثر سینمایی از آن جاشروع می‌شود که «امین» معروف به «سمور» که یک قاچاقچی ایرانی است، عروس هور ا می‌دزد.



با هنرمندان

مجتبی رستگار مقدم

کارگردان تئاتر



در سایه «مردان بی سایه»

جادوی حضور در یک رویداد تئاتر، فرصتی است که به شعور خلاق تماشاگر هدیه می‌شود تا واقعیتی نوین را در دل واقعیت‌های زندگی بیافریند، برای آفرینش چنین واقعیت برتری تماشاگر نیاز مند حدی از آزادی عمل است که تا کنون هرگز تجربه نکرده است. در تئاتر این امکان هست که تماشاگر انسانی را کشف کند که از دسترس او بیرون است. اما تماشاگر در قالب بازیگر فقط انسانی دیگر را کشف نمی‌کند بلکه به طور جدی و عمیق به خودش و به زوایای پنهانی وجودش می‌رسد؛ کشفی که در تئاتر صورت می‌گیرد، در واقع نگاهی است که تماشاگر به خودش از چشم انداز چهره‌ای دیگری می‌اندازد. در قالب سیمایی که در برابر او بازی می‌کند او این طریق به تناقض‌های خود و زمانه اش پی می‌برد. برای ما به مثابه پدید آورندگان نمایش‌ها، این اعتقاد تزلزل ناپذیر به انسان وجود داشته است اما نیک می‌دانیم همه اسیر حقیقت زبان‌هاییم، یعنی اسیر عرصه صندلی آن‌ها و آن‌جا که شخصی‌ترین انگیزه هایمان نیز به ناچار تنها در قالب یک داستان فرصت نمود می‌یابد، در می‌یابیم که گویی این داستان است که برای کسب استیلا می‌جنگد و اگر قدرت را به دست داشته باشد به سرتاسر وقایع عام و روزمره حیات اجتماعی، تسری می‌یابد و به امر طبیعی بدل می‌شود. برای مصون داشتن خود از گزند و آزار این نظام‌های زبانی آیا هیچ راهی جز مستقر شدن در یکی از آن‌ها نیست؟ یا که باید پرسید من با این همه چه می‌کنم؟ مردان بی سایه، اقتباسی از نمایش نامه «مردگان بی کفن و دفن» شاهکار ژان پل سارتر، است و در واقع با حذف هر آن چه که این نمایش نامه را به نهضت مقاومت فرانسه و فضای بعد از جنگ جهانی دوم مربوط می‌کند به وجود آمده است؛ یعنی تنها نشانه‌های قابل تغییر نمایش نامه. محتوای این نمایش نامه که دو نیروی متضاد درگیر در یک جنگ است، در هر فرهنگ و جغرافیایی طی تاریخ وجود داشته است؛ جنگ بین نیروهای آرمان گرا و آزادی خواه و نیروهای جنگ کننده و معصیت موجود. نمایش نامه این دو نیروی متضاد افراغ از بزک‌ها و زیرپای شناسی‌های رمانتیک شان، در برابر هم قرار می‌دهد تا آن چه را که هرگز بدان نیندیشیده بودند، آرمان، عشق و مرگ را زندگی وبازی کنند. نمایش «مردان بی سایه» هر شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه خورشید حداقل فصل معلم ۲۸ و چهارراه دانش آموز روی صحنه می‌رود.

فرهنگی

● **تعزیه خوانی دهه اول صفر**

بافرا رسیدن دهه اول ماه صفر، مراسم آیینی تعزیه خوانی از هجدهم مهر ماه به مدت ۱۰ شب در مشهد برگزار می‌شود. این مراسم به همت هیئت «موسلین به ابوالفضل العباس(ع)» و همکاری موسسه «طلایه داران تعزیه خراسان» پایه‌ریزی شده و اسمال به یاد شهید «محمد کاظم خموشی» و مرحوم «مهدی تقدیمی» ذاگر تعزیه خوان خراسانی برگزار می‌شود. محل برگزاری این تعزیه خوانی، مسجد حضرت محمد(ص)، واقع در پلیس راه امام هادی(ع)، آزادی ۹۲، انتهای سعادت ۱۰ اعلام شده است.

خبر

ادبیات

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد وعده داد:

خانه «فرخ» خانه ادبیات می‌شود

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد از قصد تمکک محل برگزاری انجمن شعر فرخ توسط شهرداری برای «خانه ادبیات» خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد، «احسان اصولی» در نشست هم‌اندیشی با اصحاب فرهنگ و ادب، با اشاره به تکلیفی که برایش شهرداری در زمینه راه اندازی خانه ادبیات مشهد معین شده، اظهار کرد: خانه فرخ در خیابان چمران به عنوان اولویت اول برای این کار در نظر گرفته شده که فضای خاطه انگیزی برای بسیاری از شعر اوهالی شعر و ادب مشهد و خراسان به حساب می‌آید. اصولی یکی از رویکردهای شورای پنجم را توجه به حوزه ادبیات و هنر برشمرد و افزود: مشهد، شهری با سابقه در حوزه ادبیات و شعر است و در کنار مفاخری همچون فردوسی بزرگ، شاعران بنامی همچون اخوان اردر دل خود جای داده است و همین موضوع باعث می‌شود که نگاه ویژه‌ای در این حوزه داشته باشیم. وی با اشاره به قدمت سبک خراسانی در ادبیات ایران زمین متذکر شد: مشهد، متقاضی دریافت نشان شهر خلاق در حوزه ادبیات بر اساس شاخصه‌های یونسکو است و باید برای کسب این عنوان تمام تلاش خود را بکنیم. همچنین در این نشست «هادی بختیاری» معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد به تقدیر از اصحاب شعر و ادب اظهار کرد: در حوزه فرهنگی شهر، تا یکدمان بر نهادسازی و تقدم نهاد بر رویدادهاست و در این زمینه برنامه‌های جامعی داریم، به معنای دیگر اگر بتوانیم زیرساخت‌های نهادی را در شهر تقویت کنیم، مردم و نخبگان می‌توانند اتفاقات بسیار مهم‌تری را برای شهر رقم بزنند. بختیاری با بیان این‌که خانه ادبیات شهر نیز در همین راستا کارش را آغاز خواهد کرد، متذکر شد: باید بین اهالی شعر و ادبیات مشهد وفاقی ایجاد شود تا به موضوع رویش‌ها و آفرینش‌های جدید ادبی‌الآثار و جامعه تری شود. در این تری نشست، برخی از شعر اوهالی فرهنگ و ادب دیدگاه‌های خود را در خصوص تشکیل خانه ادبیات مطرح کردند.