

# فرهنگ رضوی

پنج شنبه

۲۲ شهریور ۱۳۹۷

۳ محرم ۱۴۴۰

۸ صفحه/ شماره ۳۹۴۴

حکمت روز
امام کاظم (ع)

از مانیست کسی که هر روز اعمال خود را محاسبه نکند تا اگر نیکی کرده از خدا بخواهد بیشتر نیکی کند و خدا را بر آن سپاس گوید واگر بدی کرده از خدا آموزش بخواهد و توبه نماید.

الا اختصاص ص ۲۶ و ص ۲۷

مناجات
خواجۀ عبدا... انصاری

الهی!

آتش یافت با نور شناخت آمیختی و از باغ وصال نسیم قرب بر انگیختی

به آتش دوستی آب گل سوختی تا دیده عارف را دیدار خود آموختی .

الهی!

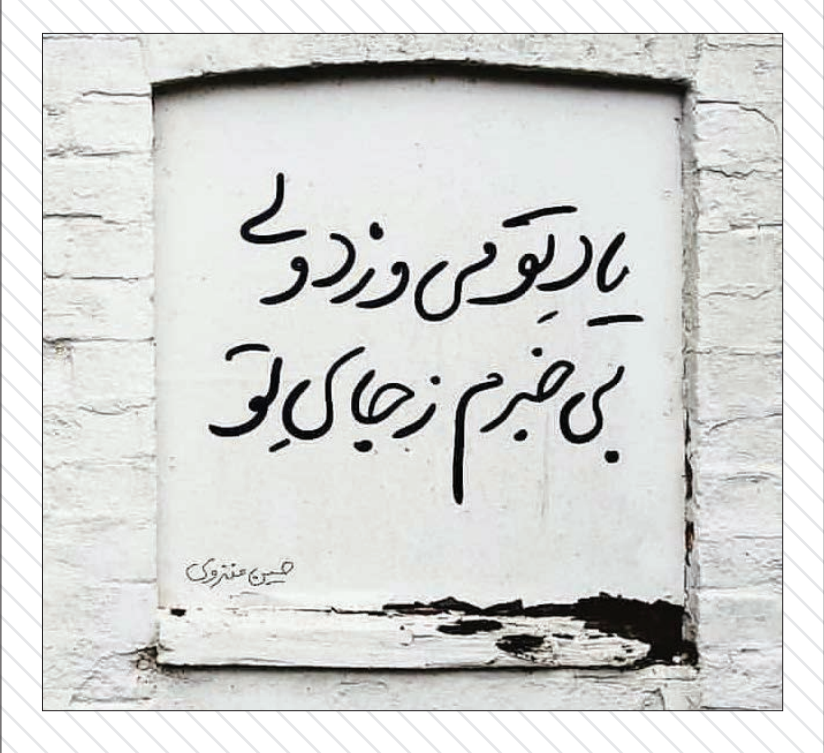
عنایت تو کوه است و فضل تو دریا

کوه کی فر سود و دریا کی کاست ؟

عنایت تو کی جست و فضل تو کی واخواست

پس شادی یکی است که دوست یکتاست

با شاعران



خراسان به روایت فرسان
۲۲ شهریور ۱۳۴۹

## تخلف کارگاه‌های قالی بافی در بیگاری کشیدن از کودکان زیر ۱۲سال

۴۸ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: حدود دویست کارگاه قالی بافی در نقاط مختلف شهر است که اغلب آنان در منازل اشخاص قرار گرفته و می‌توان گفت که حتی برای یک بار هم مامور بهداشت از این قبیل کارگاه‌ها سرکشی نکرده است.

در این کارگاه‌ها علاوه بر آن که بهداشت رعایت نمی‌شود، اطفال کمتر از ۱۲ سال را هم به کار

داشته‌اند و غالب کارگران مبتلا به مرض‌های گوناگون شده‌اند و بر اثر این اعمال خلاف، از تعداد دانش‌آموزان کاسته شده است.
چندروز قبل در یکی از منازلی که کارگاه قالی بافی دارد، دختر بچه ۱۵ ساله‌ای در حوض آب افتاد که چون کسی در منزل نبوده، از بین رفته است. از مقامات مسئول تقاضا می‌شود برای بهبودوضع کارگاه‌ها سریع‌اقدام کنند.

<span>#</span> مشهد	<b># Mashhad</b>
<span></span>	
<div>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</div>	

علیرضا فغانی داور خراسانی که به تازگی از زلزله

ژاین جان سالم به در برده، در گفت و گویی با «شهرود» در خصوص این تجربه، گفت: «شدت زلزله واقعا زیاد بود و جو هتل به دلیل لرزیدنی که قابل توصیف نیست، وحشتناک بود. البته در ژاین زیاد زلزله می‌آید و به همین دلیل ساختمان‌هایی با تمامی استاندارد دها و مقاوم می‌سازند و به جان مردم‌شان به تمام معنا اهمیت می‌دهند. همین مسئله باعث شد که بدون مشکل همه به اتاق‌های خود برگردند. خسارت اصلی هم بیشتر به نقاط بیرونی شهر وارد شده است و خسارت‌های داخل شهر خیلی کم بوده و فقط قطعی برق کمی کارها را با مشکل روبه‌رو کرد. مردم هم با این که از اتفاق رخ داده ناراحتند، اما در کمال آرامش زندگی خود را ادامه می‌دهند و آرامش آن‌ها واقعا جالب است.»
فغانی در ادامه تاکید کرد: «بازی با تصمیم فدراسیون فوتبال ژن لاینشود و دستمز ما را هم پرداخت کردند و بلیت برگشت به ایران هم برای شنبه در اختیارمان گذاشتند. این کار همه چیزشان روی اصول است.»



## بریده کتاب

بعضی چیزها را نمی‌شود گفت. بعضی چیزها را احساس می‌کنید، گر و پی‌شمارا می‌تراشد، دل شمارا آب می‌کند، اما وقتی می‌خواهید بیان کنید می‌بینید که بی رنگ و جلالت! مانند تابلویی است که شاگردی از روی کار استاد کشیده باشد. عینا همان تابلوست. اما آن روح، آن چیزی که دل شمارا می‌فشارد، در آن نیست!
**چشم هایش - بزرگ علوی**

<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشاپور</div><div>۱۳۷۰۰۳۲۲</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۱۳۷۰۰۳۰۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۲۳۷۰۰۳۴۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۲۰۷۰۰۳۰۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۱۶۷۰۰۳۰۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۱۵۷۰۰۳۲۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۱۹۷۰۰۳۴۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۱۷۷۰۰۳۲۰</div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

روزنامه خراسان رضوی: مدیرمسئول: محمدسعید احدیان سردبیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۰۰۳۷۶۲۴۰۰

راه بلند

روستای زیبای «مزار» دیدنی های تاریخی و طبیعی فراوانی دارد و یک مقصد زیبا برای سفر و سیاحت است

# راز مزار

چند برگ دیگر تقویم که ورق بخورد، این تابستان داغ جای خودش را به پادشاه فصل‌ها «پاییز» می‌دهد. اگر چه رنگ و رخسار طبیعت اندک اندک این تغییر را نوید می‌دهند اما هوا همچنان گرم است. این روزهای باقی‌مانده از تعطیلات را باید مغتنم بدانیم و فرمان خود را ور استم یکی از جاذبه‌های تاریخی، گردشگری، سیاحتی و... استان مان کج کنیم. چه بهتر که انتخاب، تلفیقی از چند جاذبه مختلف گردشگری باشد، مثل روستای مزار که در پنج و نیم کیلومتری جنوب غربی شهرستان بجستان قرار دارد و تلفیقی است از جلوه‌های تاریخی و طبیعی. با «راه‌بلند» همراه شوید تا از راز جذابیت این روستای هدف گردشگری برایتان بگویم.



### ●کجا بریم؟

شهرت این روستا به دلیل تاریخی بودن آن و داشتن پیشینه‌ای کهن است. بافت تاریخی روستای مزار شامل خانه‌های اهالی آن، صومعه، حسینیه، آسیابو... است.
آبادی کوچک مزار ترکیبی است از معابر پیچ و خم و کم‌عرض یادوار ه‌های سنگ چین و خشتی با سایه‌های دلپذیر و سایاط‌هایی که بر روی آن‌ها اتاق ایجاد شده است. خانه‌های گلی و آجری این روستا دارای اتاق‌های به هم پیوسته بانورگیرهای گچی هندسی شکل، رشته پلکان‌های ارتباطی و حیاط مرکزی است که بر بالای پوشش گنبدی آن‌ها، بادگیرهای زیبای نوع یک طرفه بادو دانه قرار دارد. در این بافت، خانه‌ها متصل به هم ساخته شده و پیرامون آن‌ها فاقد سازه‌ای به عنوان حصار است؛ بلکه به گونه‌ای است که جدار ه بیرونی به عنوان حصار عمل می‌کند.

### ●چی‌داره؟

این روستا دیدنی‌های خاص خودش را هم دارد:

**خانه عباسی:** این خانه خشتی و آجری به انتهای یکی از سایاط‌های بافت قدیم روستای مزار واقع شده و ساختار معماری آن شامل سه ایوان پیرامون حیاط در یک طبقه دالان ورودی، چهار اتاق نشیمن، فضای نگهداری شیر ه انگور، مطبخ، فضای نگهداری احشام دالان ورودی، اتاق آذوقه داه، بالاخانه و دیگر فضاهای کاربردی است. همچنین دست‌کند بودن بعضی از فضاها در آن، زیبایی خاصی به بنا بخشیده خانه عباسی از سوی ورثه آن مرحوم به اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی اهدا شده است.

**مقبره «صفبرخیا»:** واقع در ضلع جنوبی روستا و در کنار آن گورستان منسوب به «صفبرخیا»، وزیر حضرت تاج‌المسلمین ازاده است. «صف» از القاب «خواجہ قوام الدین نظام الملک» (مشرق دیوان) خراسان در دوره تیموری بوده که به نقل از مولف «روض‌الجنات»، بن‌ذرتیک به روستای مزار، از ابنیه خیریه است.

**قلعه تاریخی مزار:** واقع بر روی تپه‌ای مشرف به مسجد قدیمی و بر بالای صومعه قرار دارد و مردم روستا برای تأمین امنیت خود از تهاجم در دها و ترکمن‌ها و دیگر غارتگران به آن جایانه می‌بردند. قدمت این بنا به دوره قاجار برمی‌گردد.

**صومعه مزار:** دست‌کندی است به وسعت ۱۸۰ متر مربع شامل تعدادی ستون چهار ضلعی و مستحکم به اتاق‌ها و فضاهای وسیع در دل طبیعت که گویا با قلعه دختر مزار در ارتباط است.

این نوع شیر ه یکی از فراورده‌های سنتی منطقه مزار از گذشته تا به امروز است. وجود باغات انگورو محصولات پر پیما ن آن‌ها، این منطقه را به شهرت رسانده و جالب است بدانید، در متون کهن از جمله سفرنامه ناصر خسرو به این موضوع اشاره شده است.

### ●دیگه باید منتظر چی باشیم؟

طبیعت پیرامون این روستا در نوع خود دیدنی است و زیبایی‌اش را مدیون وجود پارک جنگلی بهاآباد است که در یک کیلومتری مزار واقع شده است. این مکان دارای پوشش گیاهی زیبایی از جمله درختان بیدمجون، توت، بیدمشک، انجیر کوهی و ٚنه بوده و زیستگاه کبک، تپهو، هدهد، قر قی، عقاب و... است. در سمت غرب این مکان، کوه بلند و زیبایی کشور به ثبت رسیده است. سیدهایی که می‌یافتند است که دیوارهای بسیار خوبی برای سنگ‌نوردی گروه‌های ورزشی دارد. منطقه تفریحی ژرف و باغ

سلیمه نایم یکی دیگر از جاذبه‌های این منطقه به شمار می‌آید. طبیعت زیبای «جرف» یا «ژرف» در سه کیلومتری غرب روستای مزار واقع شده و دارای قناتی باآبی‌گواراوباغ‌های باطراوت است. همچنین بعد از چهار کیلومتر، راه به مناظر طبیعی باغ سلیمه منتهی می‌شود. این مکان تفریحی باغستانی است که از چشمه‌ای در پای کوه سیراب می‌شود. آب گوارا، بی‌دارد که از پای کوه می‌جوشد و به باغ سلیمه می‌رسد. این روستایک اقامتگاه بوم گردی نیز دارد که به محیط زیبایش پذیرای مسافران است.

گزارش

**مسئولان استانی در روز «سینما» بر حمایت و توسعه از زیر ساخت های این بخش تاکید کردند :**

## شاخه گلی برای سینما



عکس: منیثم دهقانی

آن هستیم که استقبال و سرمایه‌گذاری در بخش سینما در استان افزایش یافته که این به معنی افزایش استقبال از این حوزه بوده است. افشین تخف‌گر در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: اکنون ۱۰ شهرستان استان سینما دارند و در شهرستان نیز در حال احداث سینما هستیم. همچنین سینمایی به ۱۰ سالن در بینالود، قرطبه شاندیز، مجموعه ای با سه سالن در تربت حیدریه و یک سالن سینما در تربت جام آماده افتتاح است. وی تاکید کرد: در شهرستان‌های امکان‌ساخت سالن سینما ندارند، اگر سالن‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری وجود داشته باشد، آن‌ها را تبدیل به سینمایی کنیم. سه شهرستان به دنبال این موضوع هستند و بقیه شهرستان‌ها نیز از طریق واحدهای سیار سینما، تاحد امکان نیاز مردم را برطرف می‌کنیم. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی بیان کرد: هم‌اکنون چهارمین فیلم سینمایی بلند در مشهد در حال ساخت است که از بین این چهار فیلم مراحل ساخت دو فیلم به پایان رسیده، دو فیلم دیگر نیز در نیمه راه ساخت هستند و تصویربرداری آن‌ها در حال انجام است.

### ● سرمایه‌گذاری در حوزه سینمایی استان افزایش یافته است

اما معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز به بهانه روز سینما، اظهار کرد: در سال‌های اخیر شاهد

<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشاپور</div><div>۱۳۷۰۰۳۲۲</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۱۳۷۰۰۳۰۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۲۳۷۰۰۳۴۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۲۰۷۰۰۳۰۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۱۶۷۰۰۳۰۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۱۵۷۰۰۳۲۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۱۹۷۰۰۳۴۰</div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۱۷۷۰۰۳۲۰</div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

چاپ‌مشهد: شهرچاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱

یادداشت
رسول فرزادفر

دبیر کمیسیون برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر مبارزه با قاچاق کالا و ارز خراسان رضوی

## مبارزه هدفمند با پدیده قاچاق کالا مستلزم جلب مشارکت همگانی است

قاچاق پدیده شوم و چندوجهی است که صدمات فراوانی بر پیکره اقتصاد ملی کشورمان وارد کرده و همچنان نیز چالش‌هایی را برای این عرصه رقم می‌زند.

این پدیده دارای ابعاد مختلفی است که به مثابه حلقه‌های یک زنجیر تأثیرات متقابل و فزاینده‌ای را در ابعاد سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به جامی گذارد. مهم‌ترین پیامدهای کوتاه‌مدت اقتصادی آن، تضعیف تولید کنندگان داخلی، ایجاد در آمد نامشروع برای قاچاقچیان (پول شویی)، صدمه زدن به وارد کنندگان قانونی کالا، انباشت ثروت در دست برخی افراد و طبقاتی شدن جامعه و کاهش سطح اشتغال و اثرات بلند مدت آن شامل کاهش در آمد‌ها و افزایش هزینه‌های دولت، اختلال در نظام اقتصادی کشور و کاهش انگیزه سرمایه گذاری است. در حوزه اجتماعی آشاری همچون ترویج فرهنگ مصرف گرایی، تهدید سلامت جامعه، تهاجم فرهنگی، افزایش نابه‌هنجاری‌های اجتماعی و تخریب زیر ساخت‌های فرهنگی و اجتماعی دارد و در حوزه سیاسی دارای پیامدهایی نظیر گسترش روح قانون گریزی، تقویت گروه‌های مافیایی و ضعف اقتدار دولت و ایجاد فساد مالی در دستگاه‌های دولتی است. با این تفاسیر آثار زیان‌بار این پدیده بر امر تولید، تجارت، سرمایه گذاری، اشتغال و کاهش درآمدهای دولت بر کسی پوشیده نیست.

در این میان خراسان رضوی نظر به ظرفیت‌هایی که در حوزه گردشگری و بازار خود دارد، به عنوان یکی از مقاصد کالا‌های قاچاق هدف‌گذاری شده است و بیشترین میزان کالای قاچاق وارداتی از مرزهای غربی استان و از مسیر تهران به خراسان رضوی انجام می‌گیرد و پس از آن استان‌های مرکزی و جنوب شرق مید‌های ورود قاچاق به این خطه هستند. به دلیل انسداد مرزی و کنترل‌های مستمر در مرزهای استان، میزان کالای قاچاق ورودی به این خطه از طریق کشورهای همسایه بسیار محدود و در حد سه در صد است. نا گفته نماند تا قبل از سال ۱۳۹۷ (تغییر در سیاست ارزی، میزان قاچاق خروجی از استان محدود به کالاهایی نظیر نفت، گاز و پیمانز عفران بود ولی پس از نوسانات ارزی به وجود آمده ماهیت قاچاق در استان خراسان رضوی تغییر شکل یافته و به دلیل کاهش ارزش پول ملی نسبت به پول کشورهای همسایه، فعالیت در خصوص قاچاق خروجی و در حوزه کالا‌های یارانه دار و همچنین کالا‌های دارای یارانه مستتر به مقصد افغانستان و کشورهای آسیای میانه افزایش یافته است که در این زمینه تدابیر و سیاست‌های لازم اتخاذ شده و در حال اجراست. نکته حائز اهمیت آن است که از لحاظ قانونی از سال ۱۳۹۲ و با تصویب قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، دیدگاه کلان و جامع در خصوص موارد متعدد از جمله تعریف دستگاه‌های عضو در پیشگیری و مبارزه با قاچاق کالا و ارز، تفکیک وظایف، نوع رسیدگی به پرونده‌ها و... شکل گرفت و با تعریف برنامه‌های جامع سالانه پیشگیری و مبارزه با قاچاق کالا و ارز، مسیر همگنی در خصوص مبارزه در این عرصه ایجاد شد. با توجه به تغییر شرایط اقتصادی در جامعه، دستور العمل‌ها و بخشنامه‌های موجود متناسب با شرایط، تغییر و به‌روزرسانی می‌شود و اکنون نیز اصلاحیه قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز در حال بررسی و تصویب در مجلس شورای اسلامی است.

بدیهی است که طی سال‌های مختلف با تشدید ابعاد تهاجم فرهنگی، این موضوع در جامعه القا شده که کالای خارجی نسبت به کالای داخلی در اولویت است و برخی کوتاهی‌ها در تولید کالای داخلی نیز به این مسئله دامن زده است؛ بنابراین تغییر نگرش و اصلاح و مدیریت مصرف جامعه به سمت افزایش تقاضا برای کالای داخلی و کاهش خرید کالای خارجی و قبح مصرف کالای قاچاق؛ از طریق اطلاع‌رسانی، برنامه‌سازی و حمایت از طرح‌ها و ایده‌های جدید با استفاده از ظرفیت‌های مردمی نظیر سمن‌های اجتماعی خصوصی، در اولویت اقدامات فرهنگی ستاد مرکزی و کمیسیون برنامه‌ریزی هماهنگی و نظارت بر مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان‌ها قرار دارد.

در پایان باید گفت، آثار زیان‌بار اقتصادی قاچاق کالا در حوزه‌های مختلف از جمله تجارت، تولید، سرمایه‌گذاری، سیاست‌های مالیاتی، کنترل نقدینگی، تورم و... بر کسی پوشیده نیست، چرا که با افزایش میزان قاچاق کالا در کشور، اقتصاد غیر رسمی و زیرزمینی به موازات اقتصاد رسمی شکل می‌گیرد و این حیث نظام اقتصادی بسیار آسیب‌پذیر می‌شود. تداوم این پدیده در شرایط فعلی علاوه بر آثار اقتصادی، اجتماعی، قضایی و امنیتی موجب تشدید شکاف عمیق در طبقات جامعه و گسترش فقر و عدم توزیع عادلانه در آمد‌ها ر افزایش آورده است. از این رو به جرئت می‌توان گفت که مبارز منطقی هدفمند با این پدیده زشت نیازمند جلب مشارکت همگانی و عزم و اراده ملی است.

به بیان دیگر نهاده‌نی‌سازی قبح در میان مردم، اقدام بسیار مهمی است که می‌تواند تأثیر بالایی در جلوگیری از قاچاق کالا و ارز داشته‌باشد. در راستای امر نقش دستگاه‌های فرهنگی و آموزشی و تبلیغی بسیار مهم‌تر است. در واقع پرداختن به این معضل بزرگ بدون مطالعه و تحقیقات عمیق، ریشه‌ای از همه جانبه، مارا به ارهاک‌های سازنده و موثر سوق نخواهد داد؛ زیرا هر یک از ابعاد اقتصادی، اجتماعی، امنیتی، قضایی و فرهنگی این مسئله ویژگی‌ها و خصوصیات مستقل و پیوسته دارند و تأثیر متقابل آن‌ها با یکدیگر، پیامدهای ناگواری را در جامعه به بار می‌آورد.