

فرهنگ هنری

دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۷ ۲۲ ذی الحجه ۱۴۳۹ ۸ صفحه/شماره ۳۹۳

حکمت روز

امام صادق (ع)

هر گاه مؤمن به برادر [دینی] خود تهمت بزند، ایمان در قلب او از میان می‌رود، همچنان که نمک در آب، ذوب می‌شود.

کافی (ط -الاسلامیه)، ج ۲، ص ۳۶۱

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

ای گشاینده زبان مناجات گویان و انس افزای خلوت‌های ذاکران و حاضر نفس‌های رازداران خداوند!! در حاجت کسی نظر کن که او تورا یک حاجت بیش نیست.

الهی!

معنی دعوی صادقانی، فروزنده نفس‌های دوستانی، آرام دل غربیانی

چون در میان جان حاضری از بیدلی می‌گویم که کجایی

زندگانی را جانی و آیین زیاد، به خود از خود ترجمانی

به حق تو بر تو که ما را در سایه غرور منشانی و به وصال خود رسانی

با شاعران



خراسان به روایت فرسان

۱۲ شهریور ۱۳۴۲

یک گنج از دوره قاجار کشف شد

۵۵سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: مقدار ۳۷۵۲ گرم سکه نقره دوره قاجاریه که در قریه‌ای در بشرویه کشف شده بود توسط نماینده فرهنگ این شهر به اداره فرهنگ فردوس تحویل گردید تا به اداره کل باستان شناسی کشور ارسال شود.

شایع است که دفینه کشف شده، بیش از این مقدار بوده و تحقیقات برای روشن شدن حقیقت امر ادامه دارد.



دیالوگ

استاد: این دنیایی که ما نوشیم به درد نمی خوره . قبل از من و تو همه چیزش اختراع شده . دنیای قصه تو، به جور دنیاییه که خودت باید خلقش کنی ...اگه می خوای بگرد، به اراده تو باید دور خودش بگرده ...وقتی می خوای افتاب بشه، خورشید باید بتابه، وقتی نمی خوای، بذار بره پشت ایرا ...وقتی می خوای بارون بیاد، آسمون باید بیاره، وقتی نمی خوای، اراده کن، بند میاد

«کاغذ بی خط»- نویسنده و کارگردان: ناصر تقوایی

روزنامه خراسان روضی:

رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول: محمدسعید احدیان

سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

آدم ها، قصه ها
سارا صالحی

گفت و گو با علی پور عطایی که با گروه «بیدل» بر گزیده جشنواره ملی «شمس و مولانا» شد

مرگ هر هنرمند مقامی، مرگ صدها سال پیشینه هنری است



می‌کند: خوشبختانه اجباری از سمت پدر روی ما نبوده همیشه می‌گفت، اگر من اجبارتان کنم بعد از من، آن‌را هواخواهید کرد. اوتاکید می‌کرد که شما خیلی از علاقه‌مندان به موسیقی جلوتر هستید چون در یک خانواده آشنا به هنر بزرگ شده اید که باید قدرش را بدانید. اگر این راه‌را با پشتکار ادامه دهید، حتما موفق خواهید شد.

● با مرگ هر پیش کسوت مقامی، سینه‌ای با صد ها سال پیشینه هنری می میرد

او در باره نگاه متفاوت در حوم پور عطایی با هم عصرانش نیز می‌گوید: پدرم نویسنده، پژوهشگر و خالق اثر بود و انتشار کارهای هنری برای ماندگار شدن و بهره‌مندی نسل‌های بعد را پیگیری می‌کرد، بنابراین بیشتر از همه‌آلبوم‌های موسیقی از وی به جا مانده است. در کنار آن کنسرت‌های فراوانی اجرا کرد و همین‌طور با هم‌آواز او ارشاد حدائق توجه‌را هم ندارد، به عنوان نمونه ما در جشنواره مالزی اول شدیم ولی وزارتخانه مطلع نبود. خلاصه آن موقعیت به درستی منعکس نشد.

وی می‌گوید: دیگر نهادها بهتر از ارشاد عمل کرده‌اند، از سازمان میراث فرهنگی بعد از بازگشت از مالزی به استقبال ما آمدند و رسماً تقدیر به عمل آوردند. همین‌طور قرار است منزل پدری‌مان در مشهد را به اولین موزه موسیقی خراسان تبدیل کنند تا از این طریق به حفظ میراث‌های فرهنگی استان کمک‌شود. همچنین وقتی صداوسیمای خراسان رضوی کارهای ما را دید، درخواست کرد آثاری را با امکانات خودشان ضبط کنیم که یک کار برای عید نوروز با عنوان «نسیم نوروزی» و اثری ویژه حضرت رضا(ع) را با نام «شاه خراسان» با همکاری صداوسیماتولید کردیم و چندین بار هم پخش شده است.

وی از دیدگاه خود، دلایل این بی‌توجهی‌ها را چنین بیان می‌کند: چون کار به نام سازمان خودشان تمام نمی‌شود، حمایت نمی‌کنند. وقتی یک جشنواره خارجی برگزار می‌شود، تنها همان چند گروه مدنظر خودشان را می‌فرستند. در حالی که باید سطح گروه‌های فعال در شهر را بسنجند و بهترین گروه را اعزام کنند.

وی تأکید می‌کند: اگر کمک نمی‌کنند، لااقل سنگ‌پیش‌پای ما نبیندازند. وقتی قصد تولید یک آلبوم یا اجرای برنامه را داریم، مجوز نمی‌دهند و اذیت می‌کنند، با این استدلال که این گروه زیاد کار می‌کند و بیش از حد دیده‌شده است، اما هم‌اھی طرفه می‌روند. حداکثر کاری که برای هنر و هنرمندی می‌کنند این است که در روزهای پایانی حیات یا حتی بعد از فوت هنرمند یک نشان هنری به‌وی اعطا می‌کنند. استاد محمد یگانه عبارت زیبایی در این باره می‌گویند: هنرمندان در کشور ما وقتی زنده‌اند، مرده‌اند و وقتی مردند، زنده‌اند!

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



چند قاب از مراسم تولد دکتر محمد حسین دانی، استاد پیش کسوت گروه علم‌اطلاعات و دانش‌شناسی که به‌همت باشگاه مفاخر و پیش کسوتان دانشگاه فردوسی مشهد بر گزار شد.



<div> <div> </div> <div> <div>Nishapur</div> <div>نیشابور</div> <div>۴۷۲۷</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>۳۷۲۴</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۱۶۷۳۰</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۱۱۷۲۸</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۱۲۷۲۵</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۱۱۷۲۷</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۱۷۲۸</div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۱۱۷۲۷</div> </div> </div>
---	---	---	---	---	--	--	--

چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمارتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱



یادداشت

حسین سلیمی

رئیس انجمن سرمایه‌گذاری‌های مشترک ایرانی و خارجی

ضرورت اتخاذ راهبرد بلندمدت به منظور جذب سرمایه‌گذاری خارجی

اغلب کشورها برای پیشرفت و توسعه اقتصاد خودو رونق این بخش و همچنین به منظور جبران کمبودها در حوزه منابع، بحث «سرمایه‌گذاری خارجی» را به صورت جدی پیگیری می‌کنند.

به باور کارشناسان، سرمایه‌گذاری خارجی یکی از پایه‌های اصلی تأمین مالی در یک اقتصاد در کنار بازار پولی و بانکی و بازار سرمایه و خزانه است که البته ما متأسفانه به واسطه تحریم‌ها از این ظرفیت کمتر بهره‌مند شدیم. اما به رغم همه چالش‌هایی که امروز کشورمان را تهدید می‌کند، نباید از این ظرفیت مهم چشم‌پوشیم و در این عرصه متوقف بنایم چون ایران اکنون بیش از هر زمان دیگری می‌تواند از ظرفیت سرمایه‌گذاری خارجی بهره بگیرد. بنابراین اتخاذرا هکارهای موثر جذب سرمایه‌گذاری خارجی جی برای کشورمان از اهمیت خاصی برخوردار است.

اما توجه داشته باشیم که سرمایه‌ها، در این عرصه پرقابلیت اقتصاد جهانی جذب بسترها و فضا‌های مساعدی می‌شوند که بازدهی آن‌ها را تأمین و تضمین می‌کند. در ایران، یکی از بسترهایی که باید به طور جدی مورد توجه قرار گیرد و اصلاح شود، حوزه‌های قانونی و همچنین ظرفیت‌هایی است که امنیت سرمایه را تضمین می‌کنند.

رقابت گسترده کشور‌های جهان برای جذب سرمایه‌های خارجی ایجاد می‌کند که این جوامع چالش‌ها و موانع این فرایند را شناسایی و سازوکار مناسبی برای تحقق این موضوع اتخاذ کنند. از سویی زمانی جریان سرمایه خارجی در جامعه‌ای امکان رشد و بازدهی دارد که بستر مناسب توسعه سیاسی و اقتصادی در آن جامعه فراهم باشد.

متأسفانه به رغم همه اقدامات صورت گرفته در جذب سرمایه‌گذاری خارجی، مسائل و مشکلات فراوان دیگری نیز در این عرصه مشاهده می‌شود که از جمله آن‌ها می‌توان به وجود نوسانات نرخ ارز، قوانین و مقررات بازدارنده، بالا بودن رتبه ریسک کشور در فعالیت‌های تولیدی، حاکمیت اقتصادی دولتی، ناکافی بودن بسترها و زیرساخت‌های فیزیکی، بوروکراسی زائد اقتصادی و امنیتی ایران، نامطلوب بودن فضای کسب و کار، تحریم‌های اقتصادی، مسائل و مشکلات جهانی و ناکارآمدی سیستم بانکی و... اشاره کرد.

از سویی باید توجه داشت که یکی از مهم‌ترین مولفه‌های اثرگذار در دستیابی به سرمایه‌گذاری خارجی در کشور، برقراری و تنظیم مناسب روابط خارجی کشور با جامعه جهانی، سازمان‌های بین‌المللی و بازیگران عرصه بین‌المللی است که البته این کار با اتخاذتدابیر خارجی مطلوب و دیپلماسی فعال بین‌المللی صورت می‌گیرد و با برقراری تعاملات سازنده و ارتباطات سیاسی مطلوب که زمینه‌ساز ثبات داخلی و کاهش نرخ ریسک سرمایه‌گذاری هستند، امکان پذیر خواهد شد. قطعاً امروز کشور ما به چالش‌هایی دچار است که آمریکا در عرصه بین‌المللی برای مان رقم‌زده اما نگاه ما باید بلندمدت باشد و بکوشیم از ظرفیت‌های دیگر برای مقابله با این بحث بهره بگیریم.

نکته قابل توجه آن است که اقتصاد ایران تأثیر زیادی از تکانه‌های با منشأ خارجی مانند تحریم‌ها و نوسانات درآمد نفتی می‌پذیرد در حالی که بنا به قواعد اقتصادی و سیاست‌های پولی باید بتواند در برابر این نوسانات و اتفاقات منعطف باشد. در واقع ضعف بنیان‌های اقتصادی در داخل، موج‌گذار اثری بر بعضی رویکردهای خارجی را افزایش داده است.

در یک نمونه، به نظر می‌رسد بانک مرکزی همچنان فاقد فرمول و قاعده منطقی و موثری برای تعیین نرخ ارز است و عملاً همین مسئله باعث شده حضور موج نوسانات بازار را به درستی هدایت کند. بنابراین تدوین قاعده‌ای که بتواند با توجه به شرایط اقتصادی و اهداف کلان کشور، نوسانات را کنترل و از ارزش پول ملی محافظت کند، ضروری است. در ماه‌های گذشته شاهد بودیم که چطور نوسانات متعدد نرخ ارز موجب ایجاد فضای ناامنی اقتصادی، رانت‌خواری و کاهش سطح کارایی و بهره‌وری تولید و... شد و عملاً حوزه‌های فراوانی را به خود گرفتار کرد.

در مجموع باید یادآور شویم که سیاست‌تجاری ناکارآمد، نبود ثبات اقتصادی، فراهم نکردن زیرساختارهای فیزیکی، ضعف اقدامات تشویقی و ترویجی و خدمات پس از سرمایه‌گذاری و سلیقه‌ای عمل کردن دستگاه‌های دولتی در برخورد با سرمایه‌گذار خارجی از مهم‌ترین موانع جذب سرمایه‌های خارجی است.

بنابراین با توجه به اهمیتی که سرمایه‌گذاری در اقتصاد جهان دارد، باید بکوشیم با اتخاذ رویکردهای همگرا یانه و همراهی بخش‌های مختلف این مقوله را برای کشورمان در دوران حساس کنونی پیگیری کنیم. فراموش نکنیم، برای جذب سرمایه‌گذار خارجی باید راهبرد اقتصاد کلان در یک افق بلندمدت تعیین شود و در امتداد آن اصلاح قوانین (تصویب قانون جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی)، اصلاحات اساسی در نرخ ارز، ارتقای رویکردهای اقتصادی، تلاش به راستای حرکت از سمت نظام اقتصادای دولتی به سمت اقتصاد مبنی بر فعالیت بخش خصوصی و... پیگیری شود.

مسئله دیگر آن که، در کلیه سرمایه‌گذاری‌ها نگاه ما باید به بازارهای جهانی و صادرات باشد تا به واسطه حضور در آن، ارتقای سطح فناوری و بهبود ساختار اداره بنگاه‌ها صورت گیرد و توانمان بستر رقابت‌پذیری هر چه بیشتر بنگاه‌های داخلی در بازارهای بین‌المللی فراهم آید.