اخبار

گوناگون

«رویای بیداری» رونمایی شد

کتاب «رویای بیداری» حاوی خاطرات شفاهی «زینب عارفی» همسر شهید مدافع حرم «مصطفی عارفی» عصر دیروز رونمایی شد. به گزارش خراسان رضوی، در مراسم رونمایی از این کتاب که عصر دیروز در سینما هویزه مشهد رونمایی شد علاوه بر خانواده شهید عارفی، جمعی از خانواده‌های شهدا و همرزمان آن شهید مدافع حرم نیز حضور داشتند. این کتاب توسط «نشر ستاره ها» منتشر شده و مراسم رونمایی از آن با مشارکت سپاه امام رضا(ع)، فرهنگ سرای پایداری شهرداری مشهد و پردیس سینمایی هویزه برگزار شد. مشروح گزارش مراسم رونمایی از این کتاب، فردا در روزنامه خراسان رضوی منتشر خواهد شد.

فراخوان هشتمین جایزه ادبی یوسف

فراخوان هشتمین جایزه ادبی یوسف (داستان کوتاه دفاع مقدس) در استان منتشر شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان، این جایزه ادبی به منظور انعکاس و انتقال میراث گران سنگ هشت سال دفاع مقدس و مقاومت اسلامی، در موضوعات اصلی «دفاع مقدس»، «دفاع از حریم اهل بیت (ع)» و «مقاومت و بیداری» و در یک بخش ویژه «مقاومت ۴۵ روزه خرمشهر و حماسه فتح خرمشهر» برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان شهریور، آثار خود را به دبیرخانه استانی این همایش به نشانی مشهد، انتهای بولوار شهید بهشتی، انتهای بولوار برادران شهید خلیلی، اداره کل حفظ و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان یا به پست الکترونیکی khr@gmail.com.Yousof۸ ارسال کنند. اطلاعات بیشتر درباره این جشنواره در پایگاه اطلاع رسانی yaranereza.ir ارائه خواهد شد.

درخشش دانش آموزان استان در مسابقات بین‌المللی روباتیک تایوان

دانش آموزان عضو تیم روباتیک آرمان از مشهد رتبه‌های برتر مسابقات فیر اکاپ تایوان ۲۰۱۸ را کسب کردند. بر اساس گزارش روابط عمومی این تیم، این دانش آموزان موفق شدند مقام بهترین خلاقیت در روبات‌های دانش‌آموزی (Innovation Award)، مقام سوم جهان در لیگ انسان نما (Huro Cup)، مقام چهارم جهان در لیگ مدیریت بحران (DRC) و مقام چهارم جهان در لیگ ماموریت غیر ممکن (Impossible Mission) را از بین ۲۵۰ تیم از ۲۵ کشور جهان کسب کنند. سیدامیر محمد حسینی، سینا نیشابوری، پارسا بنی هاشمی، محمد حسین شاهقلی و حسام علیزاده دانش آموزان حاضر در این مسابقات بودند.

نگاهی به نمایش «کولاژ» به کارگردانی امیر حسین رحیمی

کولاژ تجربه‌ها

اجرای کولاژ به درستی یک اجرای تجربی از یک کارگردان و یک تیم جوان و قابل احترام است که نیاز به دیده شدن و گفت‌وگوهای بیشتری دارد

یادداشت

کامران سعادت

کارگردان تئاتر

دیدن نمایشی که شنیده می‌شود به صورت کارگاهی به سرانجام رسیده، خود به تنهایی انگیزه‌های زیادی ایجاد می‌کند که به تماشای کار تیمی جوان بنشینیم. دقایقی کولاژگونه که جذابیت‌های زیادی داشت و در یک عصر مردادی ایجاد شد. برای من که این روزها به دست آوردن تجربیاتی در نویسندگی و کارگردانی مهم شده و عطش تجربه کردن‌های متفاوت در تئاتر بسیار جذاب است، این حضور به یادماندنی بود.

گذر از دنیایی کمدی

واژه کولاژ (collage) از نظر ریشه شناسی از کلمه فرانسوی (coller) به معنی چسباندن گرفته شده و ترکیبی است از چسباندن تکه‌های چوب، کاغذ، پارچه و دیگر مواد غیر همجنس برای بیانی تازه و خاص. پیکاسو برای اولین بار این تکنیک را در نقاشی خود -طبیعت بی جان با حصیر صندلی- در سال ۱۹۱۲ با چسباندن تکه‌ای از پارچه برزنتی بر تابلوی خود به کار گرفت. استفاده از واژه کولاژ در نمایشی به همین نام به کارگردانی «امیر حسین رحیمی» نیز به دلیل چسباندن نمایش‌نامه‌های کوتاهی از چند نمایش‌نامه‌نویس متفاوت به کار گرفته شده است: ترکیبی از نمایشنامه‌های «بله و نه»، «مدرسه» و «گفت گوی شبانه با یک انسان فرومایه».

ترکیبی از ۳ نمایش

نمایش نامه «بله و نه» نوشته گراهام گرین رمان نویس، منتقد و نمایش نامه نویس انگلیسی است که گفت و گوی نمایش نامه بین بازیگری جوان و تازه کار است و کارگردان تئاتری که می خواهد فرصتی طلایی به این جوان داده باشد. از ابتدای نمایش نامه این دو شخصیت در حال تمرین تنها دو واژه هستند که همان واژه‌های نام نمایش نامه است. تاکید کارگردان بر این است که این واژه‌ها ساده نبوده و مفاهیم عمیق و گسترده را پشت خود پنهان کرده‌اند و شاکی است از این که بازیگر جوان کل اثر را مطالعه نکرده است. بازیگر جوان هم متوجه می‌شود که بازی در این نمایش به این سادگی نبوده و در پس اجرای این نمایش مجبور به انجام اعمال بیشتری خواهد بود. درست همان گونه که در پس دیالوگ‌های نمایش نامه، معانی گسترده تری پنهان است. نمایش نامه «مدرسه» نوشته دیوید ممت نمایش نامه نویس شناخته شده آمریکایی است که دیالوگ نویسی بیش از همه چیز در نمایش نامه‌هایش خاص است. دیالوگ‌ها بین شخصیت‌های A و B و موضوع صحبت آن‌ها اعلان‌هایی است که دانش آموزان بر دیوارهای مدرسه چسبانده‌اند. اساس دیالوگ‌ها تحلیل دانایی است بر رفتارهای انسان و تاثیری که دانایی بر اعمال ما دارد، اما در بیان و دیالوگ‌هایی خاص دیوید ممت. نمایش نامه «گفت و گوی شبانه با یک انسان فرومایه» نوشته فردریش دورنمات نمایش نامه نویس سوئیسی است. دورنمات معتقد بود: این دنیای آشفته بیشتر جای کمدی است تا تراژدی. نمایش نامه نیز شاید کمدی است در نقد جامعه‌ای که در حال خوردن فرزندان خود است، فرزندانی که خود را وقف او کرده‌اند. گفت و گوی نمایش نامه بین یک قاتل اجیر شده و یک نویسنده است که به‌نظر می‌رسد آخرین درس زندگی خود را باید از قاتل خود بگیرد. نویسنده به درخواست قاتل خود سرش را از پنجره بیرون کرده و فریاد کمک سر می‌دهد اما هیچ کس حاضر به شنیدن و کمک به او نیست.

موفق در انتخاب، ضعف در تبدیل متن به اجرا

*کولاژ این سه نمایش نامه از سه نویسنده متفاوت با انگیزه‌ها و باورهای متفاوت به نظر می‌رسد در مفهوم دانایی مشترک باشد. «دانایی» در نمایش نامه‌ای منجر به انتخاب بودن یا نبودن می‌شود، در نمایش نامه‌ای دیگر منجر به درک درست از رفتار اشتباه و در نمایش نامه سوم باعث درک جامعه پیرامون ما. کولاژ هر اندازه که در انتخاب نمایش نامه‌ها موفق است، اما در دگردیسی از مرحله متن به اجرا به این اندازه موفق نیست و از مفاهیم خاص و پیچیده این کولاژ در مرحله اجرا به سادگی گذر شده است. درست همان گونه که از دکور به عنوان ابزاری برای انتقال فضا گذر شده، که البته این کار با توجه به فضاهای مختلف نمایش نامه‌ها منطقی به نظر می‌رسد. آن «دانایی» که باید از طریق هر کدام از بخش‌های یک اجرا ایجاد شود در حداقل ترین شکل ممکن شکل گرفته است، به گونه‌ای که در جاهایی، اجرا تنها تبدیل به یک نطق کوبنده از یک سخنران سردرگم می‌شود. اجرای نمایش کولاژ به نظر می‌رسد تکلیفش را با بخشی از وظیفه خود که جذابیت است مشخص نکرده و شاید بهتر آن بود که کارگردان با وام گرفتن از اعتقاد دورنمات که «این دنیا بیشتر جایی برای کمدی است!» انسان‌های این نمایش نامه‌ها را از انسان‌های تلخ به کاریکاتورهایی قابل ترحم تبدیل می‌کرد.

بازی ساده و منطقی دو بازیگر

جدی بودن شخصیت واقعی امیر حسین رحیمی نیز قطعا باعث شده در جاهایی از اجرا که قصد طنازی دارد آن چه می‌خواهد شکل نگیرد. اما در مقابل هر لحظه که شخصیت‌های این نمایش از شوخ طبعی دور می‌شوند تبدیل به شخصیت‌هایی به شدت قابل باور و صحیح می‌شوند. هر دو بازیگر این اجرا که امیر حسین رحیمی و مهرداد اسماعیلی هستند به درستی بازی ساده و منطقی دارند. در جایگاهی که اسماعیلی به عنوان بازیگر جوان تنها وظیفه گفتن دو واژه بله و نه را دارد به سادگی تنها وظیفه خود را انجام داده و از افتادن در دام بازی خودنمایانه دور است. اجرای کولاژ به درستی یک اجرای تجربی از یک کارگردان و یک تیم جوان و قابل احترام است که نیاز به دیده شدن و گفت و گوهای بیشتری دارد. نمایشی که این روزها در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر مستقل به روی صحنه می‌رود.

پیوست

پنجره ارتباطی «خراسان رضوی» با اهالی تئاتر

از این پس با نقد و بررسی تئاترهای مشهد، تلاش خواهیم کرد تعامل بیشتری با اهالی تئاتر داشته باشیم. این مطالب به قلم خود هنرمندان تئاتر نوشته می‌شود و فرصت مشارکت در آن برای همه تئاتری‌هایی که دستی بر قلم دارند فراهم است. طبیعی است که نقد و بررسی یک نمایش توسط یک هنرمند، تا حدودی دیدگاه شخصی اوست و به همین دلیل بیان برخی نقاط قوت و ضعف درباره یک اثر، نمی‌تواند حتما و قطعا صحیح باشد. به امید آن که این پنجره ارتباطی جدید، در بالندگی بیشتر تئاتر مشهد و حمایت رسانه‌ای از این هنر ریشه دار خراسان مفید باشد.

خبر

هنری

فرهاد عظیما از پیشنهاد پول و پناهندگی اسرائیل می‌گوید

«فرهاد عظیما» کارگردان و نویسنده پویانمایی اهل مشهد که شاید آثارش در خارج مرزها و در میان دشمنان انقلاب اسلامی ایران بیشتر دیده شده است، با آثاری همچون «نبرد خلیج فارس ۱ و ۲»، جایگاه خود را در این حرفه هنری به جهان نشان داد. به گزارش فارس، عظیما که با گروه کوچک ۵، ۶ نفره خود در گروه پویانمایی «فاطمه الزهرا(س)» کار خود را به‌صورت جهادی و با هزینه شخصی آغاز کرد و هنوز با دشواری‌های این کار دست و پنجه نرم می‌کند، به تازگی ماجرای جالبی را روایت کرد که بار دیگر نامش را بر سر زبان‌ها انداخت: عمده فعالیت مجازی بنده در اینستاگرام است و بیشتر پیشنهادات و تهدیدات دشمن هم از همین فضا به من می‌رسد، اغلب این پیام‌ها تهدیدآمیز بوده و گاهی مانند همین اواخر پیشنهادات میلیاردی از کشورهایی همچون آمریکا و اسرائیل داشتم مبنی بر این که یا در مجموع اثری نسازم یا اگر می‌سازم، محتوای کار بر اساس آن چه که این کشورها می‌خواهند باشد، از اسرائیل نیز پیشنهاد پناهندگی و زندگی در این کشور را داشتم. هدف آن‌ها کار نکردن یا مهاجرت من به کشورهای آن‌ها و ساخت اثر منطبق با اهداف آن‌ها بود، اما این پیشنهادات برای من هرگز اهمیت نداشت و مهم این بود که در پیشگاه خداوند، کمترین پشیمانی و شرمندگی نداشته باشم. دشمن متوجه جهادی بودن کار ما و نبود حمایت از کارهای مان شده و از راه پیشنهاد مالی و فراهم کردن شرایط کاری با تفکری دیگر وارد شده است.

مردم حمایت کنند

وی ادامه داد: مازمانی می‌توانیم کار را با همت و تاثیر بیشتر جلو ببریم که لااقل هزینه‌های صرف شده برای پویانمایی بازگردد، مردم با تماشای نسخه‌های اصلی نبرد خلیج فارس ۱ و ۲، همچنین با کمک‌های نقدی برای ساخت آثار بعدی به گروه فاطمه الزهرا(س) کمک کنند و کار خیر فرهنگی را روی زمین نگذارند. عظیما با گلایه از نبود حمایت‌ها در کشور گفت: پویانمایی نبرد خلیج فارس ۲ نشان دهنده مواجهه فرضی جمهوری اسلامی ایران به فرماندهی سردار قاسم سلیمانی با ناوگان پنجم نیروی دریایی ایالات متحده آمریکا در خلیج فارس بود که فقط با سه سالن اکران شد، اما بازخوردهای گسترده‌ای در رسانه‌های خارجی داشت. وی افزود: این اثر که بازتاب جهانی داشت، در ایران حتی اکران مناسب هم نداشت و این مسائل به شدت ما را دلسرد کرد. او درباره تلاش برای ساخت اثر جدید در این حوزه نیز گفت: یک اثر پویانمایی با نام «روز داوری» را در دست ساخت دارم که کربلا و عاشورا را از نگاه حضرت مریم(س) و حضرت عیسی(ع) روایت می‌کند، منبع این پویانمایی سوره مریم و ماجرای طی الارض ایشان به سرزمین کربلا برای به دنیا آوردن حضرت مسیح(ع) در سایه نخل مریم است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۲۵۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زرین علی آبادی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱۸۱ صادره ازنیشابور در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۴/۱۲ مترمربع پلاک شماره ۲۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اراضی فاروب رمان بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی شاهرخ نیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
علی امینی– رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۷۰۸۱۹۹۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۹ مورخه ۹۷/۴/۳۰-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید زارع بلوچی به شماره شناسنامه ۰۷۸۰۲۲۹۸۰۰ کدملی ۰۷۸۰۲۲۹۸۰۰ صادره از سبزوار فرزند محمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۰/۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۸۵ فرعی از ۵ اصلی واقع دراراضی قلعه نو بخش سه حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت مالک رسمی مشاعی آقای سید رضا قلعه نویی و خانم مریم جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. کلاسه۱۳۹۴۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۴۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
علی آب باریکی–قائم مقام رئیس واحد ثبتی سبزوار
۹۷۰۸۲۶۲۶/ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۴ مورخه ۹۷/۴/۳۰-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای وحید کیانی مهر به شماره شناسنامه ۰۷۸۰۲۴۴۱۵۱ کدملی ۰۷۸۰۲۴۴۱۵۱ تایباد در شششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۷۴/۷۲ مترمربع پلاک ۴۳۴ الی ۴۳۷ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت عبدالباقی شیخ احمدی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.م.الف۱۰۶۳
تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۶/۷
غلامرضا آقازاده–رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد
۹۷۰۸۱۱۵۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۴-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی سیدحسینی فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۴۲۰۶۱ صادره از نیشابور و ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۴/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۲۳۵ اصلی واقع در اراضی زینل بیک بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم گوهر صادقی اردکانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
امید خیرخواه– رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار
۹۷۰۸۲۶۴۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۶ مورخه ۹۷/۴/۳۰-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سمیه کیانی مهر به شماره شناسنامه ۵۲ کدملی ۰۷۹۵۰۹۴۸۹۳ صادره سبزوار فرزند علی اکبر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۵/۷۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۷۵ فرعی از شش اصلی واقع در اراضی کلوت بخش ۳ حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت وراث مالک رسمی مشاعی نواله قلعه نوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
امید خیرخواه– رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار
۹۷۰۸۲۶۳۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۵ مورخه ۹۷/۴/۳۰-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحمدرضا حسینی فرزندعلی بشماره شناسنامه ۸۲۵ صادره ازنیشابور در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۴/۴۷ مترمربع پلاک شماره ۲۱ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در اراضی بوژان بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم راضیه بیگم حسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
علی امینی– رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۷۰۸۲۰۰۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغری قلعه نوئی به شماره شناسنامه ۸۱۱ کدملی ۰۷۹۰۹۶۶۰۶۹ صادره سبزوار فرزند علی در ۸۸/۵۰ سهم مشاع از ۲۵۰ سهم ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۵۰ مترمربع قسمتی از شماره پلاکهای باقیمانده ۱۹۶۰ و ۲۱۴۵ فرعی جداشده از پلاک ۱۹۰۴ فرعی از دو اصلی واقع در اراضی عبدالرحمان بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت مالک رسمی مشاعی آقای اسمعیل کوشکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
امید خیرخواه– رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۷۰۸۲۶۵۸/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۷ مورخه ۹۷/۴/۲۱-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۱۸۸۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید زمانی به شماره شناسنامه ۵۳۳۴۶ کد ملی ۰۷۹۰۴۳۱۱۳۰ صادره از سبزوار فرزند محمود در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۸۱۲ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت خودش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
علی آب باریکی–قائم مقام رئیس واحد ثبتی سبزوار
۹۷۰۸۲۶۱۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۱۰۳۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین علائی کهنه فرود فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۳۹۹ صادره از قوچان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۲۷۱/۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۹۶- اصلی واقع در بخش ۳ قوچان اراضی کلاته علی زینل وازمحل مالکیت رسمی ومشاعی متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. کلاسه۱۳۹۴۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۴۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
عباس برق شمشیر– رئیس ثبت اسنادواملاک قوچان
۹۷۰۸۱۸۶۵/ش

آگهی فقدان سند مالکیت

نظربه اینکه آقای محمد دشتی فرزند محمدحسین برابر تقاضانامه شماره ۸۸۱۷ مورخ ۹۷/۵/۱۵ منضم به دو برگ گواهی استشهادیه و شهادت شهود تقاضای صدور سندالمثنی نوبت اول را کرده و مدعی است که سند مالکیت دفترچه ای پلاک ۱۰۱۵۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ نیشابور به علت جابجایی مفقود شده که به حکایت دفتر املاک پلاک مزبور ذیل ثبت و صفحه الکترونیکی شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۵۰۰۲۳۵۷ ششدانگ پلاک فوق به نام محمد دشتی فرزند محمدحسین صادروتسلیم شده است.دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. بنابراین به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می شود هر کس نسبت به ملک مورد آگهی، معامله ای انجام داده یا مدعی سند مالکیت نزد خود باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم کند در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
علی امینی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۷۰۸۲۶۸۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحمدرضا حسینی فرزندعلی بشماره شناسنامه ۸۲۵ صادره ازنیشابور در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۴/۴۷ مترمربع پلاک شماره ۲۱ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در اراضی بوژان بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم راضیه بیگم حسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۷
علی امینی– رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۷۰۸۲۰۰۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۳-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۰۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغری قلعه نوئی به شماره شناسنامه