

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

از حرص بپرهیزید که پیشینیان شما در نتیجه حرص هلاک شدند، حرص آن‌ها را به بخل وادار کرد و بخیل شدند. به قطع رحم وادار کرد و قطع رابطه کردند بد خواشوندان. به بدی وادارشان کرد و بد کار شدند.

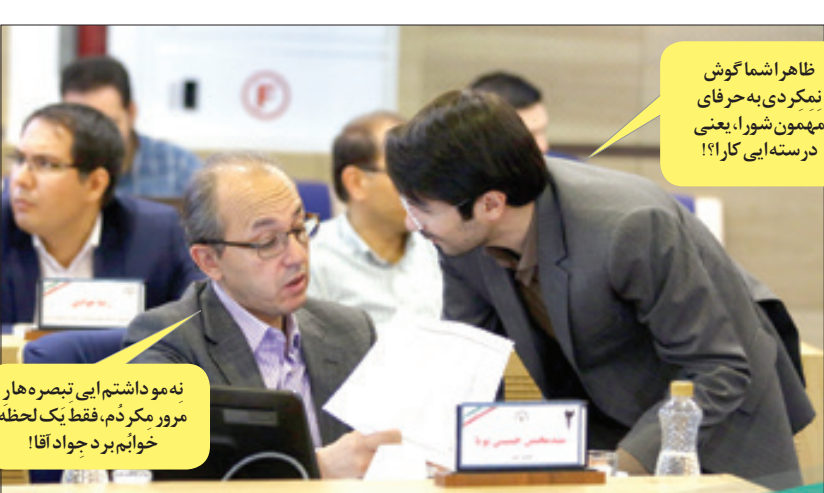
نهیج الفصاحه، ص ۳۵۳، ح ۹۹۲

تنور

عمو شاطر

کی بود، کی بود؟ من نبودم!

از قدیم گفته اند «مستمع، صاحب سخن را بر سر ذوق آورد!» البته امروزی‌ها بر این باورند که «صاحب سخن، مستمع را بر سر ذوق آورد!» کلا امروزی‌ها دوست دارند ثابت کنند که هر چه قدیمی‌ها می گفته اند، عکسش درست است! با این حال عموشاطر به نوبه خود به دعوی قدیمی‌ها و امروزی‌ها کاری ندارد و این که چه کسی، چه کسی را بر سر ذوق آورد، خیلی مهم نیست. مهم این است که هر دو نفر بر سر ذوق باشند و در هنگام سخنرانی رئیس سازمان جهاد دانشگاهی استان در صحن علنی شورای شهر، کسی بی توجه نباشد تا وی نیز زبان به گلایه نگشاید!



کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
------	-------------	------	------	-------------	------

گوجه فرنگی	۲۷۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۶۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۶۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۷۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۵۰۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۲۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۱۰۰۰۰ تا ۱۰۷۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۴۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۵۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۳۱۰۰۰	حلب ۵ کیلویی			

روز نامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

حرف تو حرف
ملیحه رفیع طلب

گفت و گو با عبد الحسین مختاباد موسیقی دان و آواز خوان مطرح کشور

موسیقی ایرانی کمتر از سینمای ایرانی نیست



چند مشکل داریم، آهنگ ساز خوب و تحصیل کرده که شناخت خوبی از موسیقی داشته باشد نداریم و از سویی بحران تولید موسیقی داریم. اکنون به آن صورت تهیه کننده ای وجود ندارد و موسیقی ایرانی با بحران بازار عرضه مواجه است. سیستم و شبکه توزیع در موسیقی ایرانی وجود ندارد و احياناً اگر آلبومی بیرون آید به سرعت کپی می شود و چیزی عاید تهیه کننده و عوامل اجرایی نمی شود.

این خواننده سنتی کشورمان ادامه می دهد: این ها مشکلاتی است که وجود دارد. در واقع آن ذوق و سلیقه که آدم ها را کنار هم بیاورد و تولید کننده اثر احساس کند اثرش قابل شنیدن است و انگیزه و مانند در این مسیر را داشته باشد، وجود ندارد. ما نه توزیع آثار موسیقایی و نه سیستم پخش در ست موسیقی مانند رادیو و تلویزیون که ساعات مشخصی را برای معرفی آثار موسیقایی و پخش آن در نظر بگیرد، نداریم و من تمامی این موارد را بدشناسی می نامم.

● سلیقه مردم به سمت موسیقی دم دستی پیش می رود
صحبت مان را با مختاباد به سمت و سوی مافیای موسیقی سوق می دهیم که نظرش را در این باره این طور بیان می کند: در این زمینه دقیقاً به چیزی برخورد کرده ام که بخواهم بگویم مافیای موسیقی، بالاخره شاید برخی نتوانسته اند آن استقبال لازم و کافی را در زمینه موسیقی خود ببینند و شاید به این نتیجه رسیده اند که مافیا وجود دارد. وی تصریح می کند: متأسفانه به دلیل این که سلیقه جامعه به سرعت عوض شده و به موسیقی سطحی دم دستی رو آورده است، سالن های خوب موسیقی خالی است و سالن های موسیقی دان های تازه کار پر می شود، شاید همه بدون جمعیت است. وقتی جنبه های مالی برای عده ای مطرح شود که موسیقی در دست یک عده مافیاست، در حالی که باید مدیریت هنری خودش را نشان دهد. ارکسترهای بزرگ همه ورشکسته هستند و سالن های موسیقی طبیعی این فکر ایجاد می شود. از طرفی ما تهیه کننده حرفه ای هم در این حوزه نداریم. او در پایان گفت و گو، خبر خوشی از برنامه کنسرتش را پاپیز و نشر آثار جدید می دهد و برای ایران و ایران آرزوی سرفرازی هر چه بیشتر را دارد.

● بدشناسی های موسیقی اصیل ایرانی
مختاباد در ادامه به زوایای مختلف موسیقی ایرانی اشاره می کند و با بیان این که در چند دهه اخیر موسیقی اصیل ایرانی چند بدشناسی را تجربه کرده، می گوید: یکی از این بدشناسی ها را می توان نداشتن رسانه برای معرفی به مردم و جوان ها در این حوزه قلمداد کرد. از آن طرف ساز و کار موسیقی مطرح است. جوان های ما صدهاز بار گیتار و جاز و ارگ را در تلویزیون های مختلف دیده اند اما هیچ وقت ندیده اند چلیل شهناز، شجریان و... چگونه می خوانند، چگونه تار می زنند و در واقع آلفگوی رسمی در این راستا نداشته اند و این باعث شده موسیقی ایرانی از چند جهت بدشناسی بیاورد و این بحران اکنون وارد موسیقی ایرانی شود.

وی همچنین به دلایل ضعف ترانه سرایی می پردازد و یادآور می شود: در این خصوص هم

دیا لوگ



گل رخ: باز هم باید ساخت، طول می کشه ولی خوب می شه...
سگ کشی- کارگردان: ابراهیم بیضایی

Mashhad



فریبا کووثری، بازیگر سینما و تلویزیون این عکس یادگاری را در کنار آلمانی در مشهد منتشر کرد.



احمد پور مخبر بازیگر نقش های طنز سینما و تلویزیون در گفت وگویی با آنا، با تقدیر از نقشی که درضا عطاران، در سرنوشت او داشت، بیان کرد: شش ماهی است که از دنیای بازیگری کنار کشیده ام، اما اگر از طرف رضا عطاران پیشنهاد بازی شود با کمال میل قبول می کنم.

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشاپور</div><div>۱۶۲ ۳۶</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۱۷۲ ۲۲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۲۳۲ ۳۸</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۲۷۲ ۳۷</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۲۲۰ ۲۲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۲۱۰ ۳۵</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۲۶۲ ۳۶</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۲۱۰ ۳۶</div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

چاب مشهد: شهر جاب خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمارتحریریه: ۰۵۱۳۷۲۶۵۰۱

نمار دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

یادداشت
عطامراد سالاری نیا

نماینده انجمن صنفی شرکت های حمل و نقل بین المللی در کمیسیون های حل اختلاف اداره مالیات

ضرورت هوشیاری مالیاتی شرکت های حمل و نقل

مالیات در بیان ساده وجوهی است که دولت ها برای اداره کردن خود و جامعه از اشخاص حقیقی و حقوقی مشمول مالیات، دریافت می کنند. یکی از فواید درآمدهای مالیاتی برای دولت ها متکی نبودن به درآمد حاصل از صادرات است که درآمدهایی ناپایدار به شمار می آیند. مالیات بر عملکرد یا همان مالیات بر درآمد به نوعی از مالیات اطلاق می شود که مودیان مالیاتی پس از تنظیم صورت های مالی و مشخص شدن سود معادل ۲۵ درصد آن را در موعد قانونی مشخص شده به حساب سازمان امور مالیاتی واریز می کنند.

اما آن چه در خصوص مالیات بر عملکرد شرکت های حمل و نقل بین المللی مورد مناقشه است نص صریح قانون در خصوص معافیت ۱۰۰ درصد درآمدهای حاصل از ترانزیت و تبعیت نکردن کارشناسان و ممیزان مالیاتی استان از این قانون است. ماده ۱۴۱ قانون مالیات های مستقیم تصریح می کند: «۱۰۰ درصد درآمد حاصل از صادرات خدماتی و کالای غیر نفتی و محصولات کشاورزی و ۲۰ درصد درآمد حاصل از صادرات خام مشمول مالیات با نرخ صفر می شود.»

تبصره ۱ ماده ۱۴۱ قانون مالیات های مستقیم تکلیف مالیات عملکرد شرکت های حمل و نقل بین المللی را به نحوروشن تری بیان کرده است.

این تبصره می گوید: «درآمد حاصل از صادرات کالاهای مختلف که به صورت عبوری (ترانزیت) به ایران وارد می شوند و بدون تغییر در ماهیت یا انجام کاری روی آن، صادر می شوند مشمول مالیات بر نرخ صفر می گردد.» حمل و نقل بین المللی برابر آیین نامه شورای عالی ترابری کشور تعریف مشخصی دارد و عبارت است از: «جابه جایی و حمل کالا از نقطه ای که داخل یک کشور به نقطه ای که داخل کشور دیگر، با رعایت قوانین مقررات حاکم بر آن.»

برخی از کارشناسان مالیاتی بر مایل هستند این ماده قانونی را که به هیچ روی تفسیر بر دار نیست به نفع خود تاول (تفسیر) کرده و بیان می کنند که آن بخشی از فعالیت حمل و نقل بین المللی که در داخل کشور است، مشمول مالیات و آن قسمت که به بوط به خارج از کشور است معاف از مالیات است!

در پاسخ باید گفت، حمل و نقل بین المللی فرایندی پیوسته است؛ یک روند ممکن است ممکن است از نقطه صفر مرزی در دوغارون آغاز شده و به فاصله کمتر از یک کیلومتر در اسلام قلعه افغانستان پایان یابد.

هیچ یک از اجزای این فرایند قابل تفکیک نیست مگر آنکه قانون گذار خود قائل به چنین تفکیکی نبوده است، ممیزان مالیاتی به استناد چه ماده ای مایل هستند که آن را تفکیک و اقدام به وصول مالیات از درآمد حاصل از حمل کالای ترانزیتی در بخش داخلی کنند. برای روشن تر شدن مطلب لازم است برخی مکاتبات انجام شده و اظهارات عالی ترین مسئولان مالیاتی در خصوص معافیت مالیاتی شرکت های حمل و نقل بین المللی در ذیل ذکر شود، تا مدیران مالی شرکت ها با اطمینان کامل از این مسئله دفاع کنند: «در اسفند ماه سال ۹۵ نامه ای از سازمان امور مالیاتی کشور به شماره ۲۱۰۲/۲۰۰۱ با مضای تقوی نژاد رئیس سازمان مالیاتی کشور خطاب به آقای رضوی معاونت امور حقوقی و مجلس وزارت امور اقتصادی و دارایی در خصوص معافیت مالیاتی ماده ۱۴۱ ارسال شده و در این نامه مصافحت مذکور به صراحت مورد تأیید قرار گرفته و اشاره شده است: «۱- بر اساس بند ب» ماده ۱۱۳ قانون برنامه پنج ساله سوم توسعه و تنفيذ بند ب» ماده ۳۳ قانون برنامه پنج ساله چهارم توسعه صدور کالاهای غیر نفتی و خدمات مشمول پرداخت عوارض و مالیات نخواهد بود.»

حدود یک سال بعد زمانی که انجمن شرکت های حمل و نقل بین المللی خراسان از این نامه مطلع شد در تاریخ ۲۱ اسفند ۹۶ با ارسال نامه ای به مدیر کل دارایی استان خراسان رضوی درخواست کرد که معافیت مالیاتی خدمات حاصل از ترانزیت برای شرکت های حمل و نقل بین المللی به نظر قرار گیرد. سرانجام سازمان امور مالیاتی در تاریخ ۲۷ اردیبهشت ۹۷ در پاسخ به انجمن، اعلام کرد که معافیت مالیاتی خدمات ترانزیتی و صادراتی شرکت های حمل و نقل بین المللی در آن به صراحت مورد تأیید قرار گرفته است. در پایان به نظر نگارنده آن چه معیار است قانون است؛ رعایت نکردن قانون برای مودی و ممیز هر دو خطاست. بنابر این از مدیران مالی شرکت های حمل و نقل بین المللی تقاضای می شود در مواجهه با ممیزان مالیاتی موارد فوق را مطرح کرده و معافیت ۱۰۰ درصد مالیات بر عملکرد خود را مطالبه کنند. قانون نیز در این گونه موارد بر خور داری از حق اعتراض را برای مودی در نظر گرفته و مراتب نارضایتی مودی از پرداخت مالیاتی که به طور غیر قانونی مطالبه شده است، می تواند در کمیسیون های حل اختلاف مالیاتی و در صورت به نتیجه نرسیدن در شورای عالی مالیاتی و دیوان عدالت اداری قابل طرح باشد.

