

فرهنگ رضوی

سه شنبه
۲ مرداد ۱۳۹۷
۱۰ ذی القعدة ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۹۰۳

حکمت روز
امام علی (ع)

شیعیان ما کسانی اند که در راه ولایت ما پذل و بخشش می کنند، در راه دوستی ما به یکدیگر محبت می کنند، در راه زنده نگه داشتن امر و مکتب ما به دیدار هم می روند. چون خشمگین شوند، ظلم نمی کنند و چون راضی شوند، زیاده روی نمی کنند، برای همسایگان شان مایه برکت اند و نسبت به هم نشینان خود در صلح و آرامش اند.

کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۲۳۶ و ۲۳۷

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!

دیگران مست شرابند و من مست ساقی /مستی ایشان فانی است و از من باقی

مست توام از جرعه و جام آزاد/مرغ توام دانده دام آزاد

مقصود من از کعبه و بیتخانه تویی تو/او من نه از این هر دو مقام آزاد

تنور
عمو شاطر

شهردارنرو! اگه می‌ری...

یک روز می گویند قرار است به ساختمان بهشت برود و شهر دار تهران شود!یک روز می گویند می خواهد عازم بهار ستان شود و نماینده مجلس شود! شهر دار مشهد را می گویم، همین آقای قاسم تقی زاده خامسی خودمان. ظاهر ایک عده بیکار هستند که هی شایعه در ست می کنند، بی آن که لحظه ای به این فکر کنند که عمو شاطر به این شهر دار خو گرفته است و او کلی کار نکرده برز مین مانده در مشهد دار د که باید انجام دهد، حالا این صحبت اخیر نپاوندیان معاون اقتصادی رئیس جمهور را کجای دلمان بگذاریم که گفته شهر دار مشهد هم اکنون یکی از سرمایه های مادر کشور است. خدا به خیر کند معلوم نیست این دفعه چه خوابی برای شهر دار ما دیده اند، نکنند این بار پای پاستور نشینی در میان باشد؟



قاسم نرو، اگه بری نمی گن سرمایه کشور بود رفت تا به مر دمش خدمت کنه، می گن تو مشهد نمی داشتن کار کنه. قهر کردو رفت! قاسم نرو، اگه می خوای بری حداقل از تو پیاده رو برو!

بابا جان، گلاب به رو تان یک دقه مخوام بزم دست به آب! میام الان...

خراسان به روایت خراسان
۲ مرداد ۱۳۴۴

گوش مردی در مشت مردی دیگر!

۵۳سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت: هوای گرم و آفتاب داغ و سوزان تابستان،زمین را می گداخت و عبدالکریم غرق ریزان مشغول کار بودومی خواست دیوار منزلش را که مدتی است خراب کرده بود، از نو بنا کند. عبدالکریم در عین حال که زارعی ساده و محجوب به نظر می رسید، آدمی زرنگ و طماع و به قول دوستانش مفت خط و از آن آدم هایی بود که می خواهند از هر موقعیتی به نفع خود استفاده کنند و با خراب شدن دیوار، فکر بکری به نظرش رسید و تصمیم گرفت که با بنای دیوار جدید، مقداری نیز بر مساحت منزلش بیفزاید. به همین منظور برای پی کنی دیوار، قدری به خارج تجاوز نمود و همین امر باعث عصبانیت حسن که او نیز از زارعین همان قریه بود، گردید و با عصبانیت به تجاوزش اعتراض کرد و مانع ادامه کار وی شد. عبدالکریم اول کمی مدارا

نمود بلکه حسن را به طریقی از سر باز کند ولی دامنه گفت و گواز مسیر عادی تجاوز کرد و به مشاجره و بدزدن خود انجامید. عبدالکریم برای این که او را تنبیه کرده باشد، کشیده محکمی به بنا گوش وی وارد کرد و چون باز حسن مانع ادامه کار وی گردید، او را محکم به زمین کوبید و تاوی آمد به خودش بیاید، گوش او را چنان استادانه برید که تا چند لحظه وی ملنفت واقع نگردید. فقط سوزش شدیدی در ناحیه گوشش احساس کرد و دستش را به بنا گوش برد و آن را نصفه یافت و خون از گوشش فوران می زد. عبدالکریم که کار خود را کرده بود از وحشت و بهت حسن استفاده کرد و پا به فرار گذاشت آن هم در حالی که گوش مر در در دستش داشت. بامتواری شدن عبدالکریم، حسن به پاسگاه امر جعه وشکایت کرد و پس از چندی نیز عبدالکریم دستگیر و با پرونده به دادسرای مشهد اعزام شد.



نمای تاریخی

کالا	قیمت(تومان)		واحد
گوجه فرنگی	۲۰۰۰	کیلو گرم	
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	
لوبیا قرمز	۷۶۰۰	کیلو گرم	
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	حلب کیلوپی	

کالا	قیمت(تومان)		واحد
برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم	
روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی	
مرغ گرم	۷۲۵۰	کیلو گرم	
گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۲۰۰۰	کیلو گرم	
گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۲۰۰۰	کیلو گرم	

<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>مشهد</div> <div>۲۵▼ ۳۹▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تایباد</div> <div>۲۹▼ ۴۰▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت جام</div> <div>۲۶▼ ۳۸▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۲۵▼ ۳۶▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>درگز</div> <div>۲۸▼ ۳۸▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>سبزوار</div> <div>۲۷▼ ۴۱▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>قوچان</div> <div>۲۰▼ ۳۵▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>نیشاپور</div> <div>۲۱▼ ۳۸▲</div>
--	--	--	---	--	--	---	---

روز نامه خراسان رضوی:
رئبه یک نشریات استانی
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خر اسان
دفتتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۰-۲۷۶۲۴۰۰

خبر روز

مروری بر برنامه‌های شب و روز میلاد امام رضا(ع) در حرم مطهر رضوی

شکوه رضوان



افزاید: بعد از اقامه نماز حاج مهدی سماواتی در شب میلاد امام رضا(ع) زیارت امین...را قرائت می کند و در ادامه در مدح هشتمین امام شیعیان به مدیحه سرایی می‌پردازد.

● قرائت دعای توسل در شب میلاد

وی ادامه می دهد: سخنران ویژه شب میلاد امام رضا(ع) حجت الاسلام و المسلمین سید ابراهیم رئیسی، تولیت آستان قدس رضوی خواهد بود و بعد از برنامه سخنرانی آقایان احمد واعظی، احمد علوی و سید مهدی میر داماد به مدیحه سرایی و شعر خوانی می‌پردازند. حسینی با اشاره به این که سید مهدی میر داماد در شب میلاد امام رضا(ع) دعای توسل را قرائت می کند، می گوید: در این مراسم گروه‌های تواشیح اجرای برنامه خواهند داشت و برنامه‌های دیگری چون مسابقه، معرفی کتاب، داستان و حدیث خوانی اجرا می شود.

● تعویض پرچم گنبد منور رضوی در روز میلاد

وی می افزاید: اولین بخش برنامه‌های روز میلاد چهارشنبه ساعت ۷ صبح با موضوع آیین تعویض پرچم گنبد منور و پوشش ضریح مطهر رضوی و نقاره زنی در صحن انقلاب بر گزار می شود. در این آیین سنتی حجت الاسلام و المسلمین رنجبر سخنرانی و میثم مطیعی مدیحه سرایی می کند. همچنین تولیت آستان قدس رضوی در صحن جامع رضوی بر گزار می شود، در این محفل باشکوه آقایان حامد شاکر نژاد، سید محمد حسین طباطبایی و عباس سلیمی قرائت مجلسی قرآن خواهند داشت.

در صحن جامع رضوی بر گزار می شود، در این مراسم حجت الاسلام رفیعی به سخنرانی می‌پردازد و میثم مطیعی، محمد رضا طهری، سید مجید بنی فاطمه و صابر خراسانی برنامه مدیحه سرایی، سرود خوانی و شعر خوانی خواهند داشت.

حسینی تأکید می کند: در شام ولادت امام رضا(ع) بعد از اقامه نماز مغرب و عشا و قرائت زیارت امین...، یکی از محافل قرآنی باشکوه حرم رضوی در صحن جامع رضوی بر گزار می شود، در این محفل باشکوه آقایان حامد شاکر نژاد، سید محمد حسین طباطبایی و عباس سلیمی قرائت مجلسی قرآن خواهند داشت.

خبر

مصطفی رحماندوست:

بیشتر کتاب‌هایی که برای کودکان نوشته می‌شوند تخصصی نیستند

عنوان آثار دینی و مذهبی برای کودکان ما تولید می‌شود دارای رده‌بندی‌های کیفیتی مختلفی است. اما متأسفانه بعضی از تولیدات آن قدر ضعیف هستند که من توصیه می‌کنم که بچه‌ها حتی از دودمنری آن‌ها هم عبور نکنند و چشم‌شان هرگز به این کتاب‌ها نخورد.
بیشتر کتاب‌هایی که برای کودکان نوشته می‌شوند تخصصی نیستند و هیچ ارتباطی با کودک ندارند، حتی کارشناسی دقیق نشده‌اند و فقط برای آن‌ها پول بسوزی کرده‌اند. در برخی از مجموعه‌ها، گروه‌ها و کارگروه‌های مختلف برای کار کودک، رویکردهایی تعریف شده که در چارچوب آن فعالیت می‌کنند، اما حضور آن‌ها در ارتقای آثار این چنین، هیچ تأثیری نداشته است. در کنار آثار ضعیفی که برای کودکان و نوجوانان نوشته می‌شود آثار قوی و ارزشمندی همچون «قصه‌های خوب، برای بچه‌های خوب» نوشته مرحوم مهدی آذر یزدی را داریم که به چاپ پنج‌دوم رسیده و سه نسل آن را خوانده‌اند.

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



حمید لولایی که چندی پیش برای بازی در سریال «شب عید» به کارگردانی سعید آقاخانی در مشهد حضور داشت، در گفت‌وگویی با اپیرنا از تجربه بازی در این شهر گفت و توضیح داد: این مجموعه، قصه‌های زائران مختلفی را روایت می‌کند که هر کدام با حاجتی در استانه تعطیلات روزه، خودشان را به حرم نورانی امام رضا(ع) رسانده‌اند. مجموعه تلویزیونی شب عید کار مشترکی از مرکز سیمافیلم و شهر داری مشهد است که تا جمعه، ۵ مرداد (به‌جز پنجشنبه) هر شب حدود ساعت ۱۵:۲۲ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. وی درباره دلایل کم‌کاری‌اش و تکرار نشدن تجربه‌های موفقش در همکاری با رضا عطاران می‌گوید: در آن زمان که‌ها عطاران کار می‌کردم پول بود اما الان نیست. آدم‌های صداوسیما هم تغییر کرده‌اند و شرایط عوض شده است. اگر شرایط مالی سازمان خوب باشد دوست دارم کارگردانی هم بکنم.

<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>نیشاپور</div> <div>۲۱▼ ۳۸▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>قوچان</div> <div>۲۰▼ ۳۵▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>سبزوار</div> <div>۲۷▼ ۴۱▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>درگز</div> <div>۲۸▼ ۳۸▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۲۵▼ ۳۶▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت جام</div> <div>۲۶▼ ۳۸▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تایباد</div> <div>۲۹▼ ۴۰▲</div>	<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>مشهد</div> <div>۲۵▼ ۳۹▲</div>
---	---	--	--	---	--	--	--

چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمارتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
<div><div><div></div><div><div>سپه‌لا جلودار زاده</div></div></div></div>
عضو شورای مرکزی خانه کارگرورئیس کمیسیون حمایت از تولید و اشتغال مجلس شورای اسلامی

ضرورت اتخاذ رویکردی همه جانبه در حل مشکلات زنان کارگر

زنان نیمی از جمعیت فعال در کشور را تشکیل می دهند و هر چند در سال های دور، سهم آنان از تولید ناخالص ملی ناچیز بود اما بار شد فعالیت های اقتصادی زنان، این سهم حالا بیش از گذشته است. اما از جمعیت این زنان در ایران، شمار زیادی از آن ها در مشاغل کارگری فعالیت دارند. زنان کارگر اگرچه بخشی از جامعه بزرگ کارگری کشور را تشکیل می دهند و مشکلاتی که گریبانگیر این جامعه است، آن ها را رانیز به خود مبتلا ساخته اما در کنار آن ها دغدغه های جدی دارند که بعضا نشأت گرفته از نقش بزرگ دیگر آنان در مقام همسر و مادر در خانواده است. در این میان شماری از این زنان، بار بزرگ سرپرستی خانواده را نیز بر دوش می کشند و از این بابت دشواری های دوچندانی را تجربه می کنند.

پایین بودن سطح دستمزدها و مسئله امنیت شغلی را می توان دغدغه جامعه کارگری اعم از مرد و زن دانست اما در همین بحث ها نیز معمولاً اجحاف های بیشتری به زنان صورت می گیرد و امنیت شغلی آن ها چه بسا کمتر است.

همچنین زنان کارگر به عنوان نیمی از نیروی کار جامعه، با دغدغه جدی دسترسی به خدمات بهداشت و سلامت نیز مواجه اند. در واقع این قشر به دلیل شرایط خاص فیزیولوژیک در دوره های زمانی مختلف (بارداری، زایمان، شیردهی و...) در معرض خطر اختلال سلامتی قرار دارند و آسیب پذیر هستند.

در حقیقت در میان کارگران زن، به دلیل درآمد پایین و محدودیت دسترسی به خدمات بهداشتی بانوعی فراموشی و سهل انگاری مراقبتی مواجهیم. حال از آن جا که با بالا رفتن سن و مدت زمان اشتغال، احتمال افزایش مشکلات و تهدیدهای سلامتی زنان بیشتر می شود، مراقبت از سلامت این قشر و ارائه خدمات ویژه بهداشتی به آنان، به دلیل نقش مولدی که در جامعه دارند و کمکی که به حفظ سرمایه انسانی و پویا شد اقتصادی کشورها می کنند، از اهمیت به سزایی بر خوردار است. بر این اساس باید تمهیدات لازم برای حفظ و ارتقای سطح سلامت زنان کارگر در نظر گرفته شود که پیشنهاد می شود ضمن اجرای برنامه های آموزش بهداشت جسمی و روانی به صورت منظم و دوره ای در محل کار، معاینه های دوره ای یا آزمون های غربالگری سالانه نیز برای زنان کارگر انجام شود.

ضرورت دیگر، توجه به نیازهای حمایتی از این قشر به منظور رفع دغدغه ها به ویژه در حوزه امنیت اشتغال است. باید توجه داشت بخشی از جامعه زنان کارگر، توماوان در گروه زنان سرپرست خانوار آینز می گنجد که نیازمند کمک و حمایت نهادهای متولی هستند تا از توانمندی خود برای تأمین معاش خانواده بهره بگیرند. زنان کارگر سرپرست خانوار با دغدغه های جدی تری مواجه اند. شاغل بودن، کار در منزل، مراقبت از فرزندنان، نگرانی های مالی و بر خوردار نبودن از منابع حمایتی کافی به طور روزانه سبب استرس و پریشانی این قشر می شودآن ها را با چالش های سلامتی از قبیل بیماری های جسمانی، مشکلات خواب و افسردگی مواجه می کند و در نهایت کیفیت زندگی خود و خانواده شان را نیز قرار قرار می دهد. لذا توصیه می شود دولت از زنان کارگر سرپرست خانوار حمایت بیشتری به عمل آورد و در چارچوب برنامه های حمایتی خود برای جامعه کارگری، ظرفیت های خاصی را نیز متوجه این گروه و نیازهای آن ها کند.

این حمایت های می تواند در قالب تهیه مسکن ارزان قیمت با بهره بانکی پایین، بسته های حمایتی، ارائه مشوق های لازم به کارفرمایانی که این افراد را به کار بگیرند و... صورت گیرد.

به هر حال هنوز هم می توان به صراحت اذعان کرد که در بخشی از فضای اشتغال کشور، زنان کارگر، علاوه بر این که مشاغل کم درآمد و پر زحمت در اختیار دارند اما در شرایط کار مساسی با مبردان دستمزد کمتری دریافت می کنند و بعضاً متأسفانه در صف اول اخراج ها نیز قرار دارند.

در مجموع می توان این گونه نتیجه گرفت که شرکت فعالانه زنان ایرانی در عرصه های مختلف اجتماعی و اقتصادی نشان دهنده لیاقت وشایستگی آنان بوده و بیانگر توانمندی آنان است. اقتصاد کشور ما امروز بیش از هر زمان نیازمند نیروی توانمندی مولد است که قطعا بخش زیادی از این ظرفیت از میان زنان باید تأمین شود. از این منظر، باید به جای نفي توان این قشر، بکوشیم در مسیر توانمندسازی آنان گام برداریم. در پایان باید اذعان کنیم، مسائل اشتغال زنان به ویژه در حوزه کارگری، به کلاف سر درگمی می ماند که با مسائل اجتماعی، فرهنگی واقتصادی کل کشور گره خورده است. لذا درک جوابت مختلف فضای موجود و اقتضائات آن می تواند ما را به راهکارهای شایسته برای برون رفت از این حوزه برساند.

دیالوگ

اگه یه روز تو خیابون از کنار به گنجشک رد شدی و نپريد، فکر نکن که از تنر سیده، بدون اون هم آدم حسابت نکرده...

کیفر – کارگردان: حسین فتحی

