

خبرنگار صحرایی

شنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۷
۷ ذی‌القعده ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۹۰۰

حکمت روز

امام صادق (ع)

مردم هر شهری به‌سه چیز نیاز مندند که در امور دنیاو آخرت خودبه‌آن‌ها ر جوع کنند و چنان چه‌آن‌سهر انداشته باشند، گرفتار چهل و نابه‌سامانی می‌شوند: دین شناس دانای پر هیز کار، حاکم نیکو کاری که مردم‌از او اطاعت کنند و پزشک بصیر معتمد. تحف العقول ص ۳۲۱

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
شاد بدارنیم که‌اول تو بودی و ما نبودیم
یاد تو در میان دل‌وزبان است و مهر تو میان سر و جان
الهی!

تنور

عمو شاطر

وقتی سیف‌رو در رومی شود

هفته گذشته نشست استانداران کلان شهرها با رئیس‌جمهور برگزار شد که طی آن رئیس‌جمهور برای تسریع عملیات اجرایی یافت‌های فرسوده در مشهد، دستور صریح دادند. معمولاً در حاشیه این نوع جلسات موضوعات



ایران به روایت قرآن

۳۰ تیر ۱۳۴۳

سوسک‌هایی که بهانه یک نزاع خونین شدند

۵۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: به طوری که خبر نگار ما از شهر ر ی خبر داده است، شب گذشته در یکی از محلات شهر ر ی، عده‌ای به‌خاطر چند سوسک به‌جان هم افتاده و زخمی شدند و بالاخره موضوع با دخالت پلیس خاتمه یافت و عده‌ای تحویل دادسرا گردیدند.

خبر نگار ما جریان واقعه را چنین گزارش داد: نیمه شب گذشته، آرامش کوچ‌ه صاحب‌واقع در محله نرفآباد بر اثر صدای داد و فریاد عده‌ای بهم خورد و گروهی به‌جان هم افتادند و چند نفر که پنجره‌ها را باز کرده بودند تا بدانند دعوا بر سر چیست، فقط می‌شنیدند که صحبت از سوسک است. دعوا این قدر ادامه داشت تا ماموران کلانتری رسیدند. در یکی از خانه‌های نرفآباد چند سوسک سیاه لانه کرده وقت شب چنان جیر و ویر راه می‌انداختند که کمتر کسی می‌توانست به‌خواب برود. صاحبخانه که مدام از ناراحتی اعصاب و خستگی

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه‌فرنگی	۲۰۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۵۵۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۲۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۶۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۲۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	حلب ۵ کیلویی			

روزنامه خراسان رضوی:
رئبه یک نشریات استانی
دیر مسؤل: محمد سعید احدیان
سر دیر: سید علی علوی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۳۶۵۱۰

یادداشت

سید جلال‌الدین بصام

معاون آموزش سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی

ضرورت توسعه کارآفرینی کشاورزی باهدف دست یابی به توسعه پایدار

بخش کشاورزی به دلیل برخورداری از رشد مستمر و پایدار اقتصادی، تامین امنیت غذایی، بازدهی سرمایه، ارزش‌آوری، ارزش بری کم و ایجاد عدالت اجتماعی در قیاس با دیگر بخش‌های اقتصادی کشور از قابلیت‌های خاصی برخوردار است. نکته حائز اهمیت آن است که توسعه این بخش تنها با تزریق سرمایه و فناوری محقق نمی‌شود، بلکه این کار فرایند چند بعدی است که عوامل بسیاری در آن نقش دارند.

البته که تأثیر سرمایه گذاری برای به سازی و تقویت نیروی انسانی در توسعه کشاورزی موضوعی غیر قابل انکار است. یک نوع سرمایه گذاری که امروزه به عقیده برخی صاحب نظران از رویکردهای اجتناب ناپذیر برای بخش دولتی و غیر دولتی محسوب می‌شود، تقویت و توسعه کارآفرینی در این بخش است.

با در نظر گرفتن ظرفیت عرصه‌های کارآفرینی در بخش کشاورزی، می‌توان توامان مشکل بیکاری دانش و مستخگان رشته کشاورزی را نیز حل کرد. متأسفانه تاکنون به دلیل نبود نگرش‌های کارآفرینانه موثر، از ظرفیت‌های حوزه کشاورزی استفاده نشده و عمدتاً از این بخش بهره‌وری معیشتی می‌شده است. بنابراین تقویت کشاورزی و ایجاد تغییر در تولیدات کشاورزی و منابع طبیعی به ایجاد اشتغال‌های غیر کشاورزی، افزایش درآمد و افزایش تقاضا برای کشاورزان محلی و تولیدات غیر کشاورزی منجر خواهد شد. از این رو باید ضمن شناسایی فرصت‌های جدید، به نوآوری و خلاقیت در فعالیت‌های کشاورزی و استفاده بهینه و متنوع از اراضی آن با هدف توسعه کشاورزی و... پرداخت. در حقیقت کارآفرینان کشاورزی می‌توانند با شناخت درست فرصت‌ها و بهره گیری از سرمایه‌های را‌کد، امکاناتی را فراهم آورند با سامان دهی و مدیریت منابع، ایده‌های خود را عملی سازند. در این حرکت و فرایند نه تنها خود بیکار نمی‌مانند بلکه در بخش غیر دولتی و بدون اتکا به ظرفیت‌های دولتی، برای تعداد دیگری نیز شغل می‌آفرینند.

البته مزایای کارآفرینی در حوزه کشاورزی به موارد مذکور ختم نمی‌شود، چرا که کارآفرینی در این حوزه، ارزش افزوده حاصل از این بخش را افزایش و بهره‌وری در زمینه مدیریت نیروی انسانی، مدیریت مزرعه و فرایندهای تولید را ارتقا خواهد داد. همچنین مشارکت جمعی کشاورزان را جلب و تفکرات نورا به بخش کشاورزی وارد خواهد کرد. خوشبختانه تاکنون حدود ۲۲ طرح کارآفرینی عملیاتی شده است و طی اسسال پیش حدود ۱۴ طرح دیگر به مرحله اجرا در خواهد آمد. علاوه بر این حدود ۱۰۰ طرح کار حین تحصیل در مرحله تحقیق است تا دانشجوین در طول تحصیل از منافع اقتصادی آن بهره‌مند شوند و توانمندی آنان برای ورود به بازار ارتقا یابد. به تازگی نیز طرحی با عنوان توسعه کسب و کارهای نوین در کشاورزی طی یک تا دو ماه اخیر کلید خورده است. ناگفته نماند هم اکنون حدود ۱۳۰ شرکت دانش بنیان در زمینه فعالیت‌های نوآورانه کشاورزی تاسیس شده است.

لازم است تأکید کنم، موفقیت کارآفرینی در بخش کشاورزی منافع روستایی مستلزم پیوند تاگستنی بابخش صنعت یا به عبارتی صنعتی کردن کشاورزی است چون بین بخش‌های صنعت و کشاورزی ارتباط پیشین و پسین وجود دارد.

علاوه بر این برای تثبیت و جاانداختن کارآفرینی کشاورزی نیازمند فرهنگ سازی، افزایش اطلاع رسانی و آگاهی بخشی و ترویج و اشاعه کارآفرینی کشاورزی و منافع آن در رسانه‌ها و مجلات و همچنین تهیه و روزآمد سازی اطلاعات مورد نیاز هستیم، چرا که در شرایط امروز کشور، اهمیت توجه به اشتغال و نیروی انسانی در مسائل اقتصادی کشور و دست یابی به رشد و توسعه اقتصادی با تکیه بر کشاورزی بیکاری و افزایش اشتغال زایی در بخش کشاورزی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

با این حال نباید از این مهم غافل شد که بخش

کشاورزی در کشور ما با مشکلاتی روبه‌روست که یکی از آن‌ها، نیاز به آموزش نیروی کار ماهر است. آموزش

کشاورزان و کاشت فاصله آموزش‌های نظری دانش آموختگان این رشته به بازار کار از طریق کارآفرینی

میسر می‌شود زیرا این حوزه می‌تواند مشکل کمبود سرمایه گذاری در بخش کشاورزی را از طریق نوآوری و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید با جذب سرمایه‌های

خصوصی، موسسات مالی و دولتی به طرف کند و این دلیلی برای تأکید بر کارآفرینی در توسعه اقتصادی کشور هاست. در مجموع می‌توان این گونه نتیجه گرفت که در گذشته سیاست‌های کشاورزی، فرایند توسعه را سلسله‌ای از تغییرات فناوری که با هدف افزایش تولید و درآمد حاصل شده بود، تلقی می‌کردند اما امروز به باور کارشناسان و دست‌اندرکاران بخش کشاورزی، تحقق این مهم بیش از هر چیز در گرو تربیت نیروی انسانی ماهر به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین منابع تولید در بخش کشاورزی است. کارآفرینی کشاورزی راهکاری برای توانمندسازی و ظرفیت سازی با هدف دست یابی به توسعه پایدار است. رشد و توسعه بخش کشاورزی زمینه‌های لازم برای رشد و توسعه دیگر بخش‌ها را فراهم می‌سازد و بدون آن عوامل و نهادهای لازم برای فعالیت دیگر بخش‌های اقتصادی فراهم نمی‌شود. از سوی دیگر با توجه به اهمیت اشتغال و نیروی انسانی در توسعه کشور و دست‌یابی به رشد و توسعه اقتصادی با تکیه بر کاهش بیکاری، اشتغال زایی در بخش کشاورزی جایگاه ویژه‌ای دارد.

آدم ها، قصه ها

ملیحه رفیع طلب

حسام‌الدین سراج در گفت و گوبا خراسان رضوی: جامعه ما در تمنای «امید» است

صدای گرم و دلنشین «حسام‌الدین سراج» به‌ویژه با آن تصنیف معروف «دل می‌رود ز دستم...» در سلول‌های خاکستری و کنج دل خیلی‌ها به یک حال خوش تبدیل شده است. همه نسل‌ها هم مشتری صدایش هستند، حتی دهه هشتادی‌ها با آن ذائقه متفاوتان. خودش هم با تأکید موکدی می‌گوید که دوست دارد موسیقی‌اش، نوایی از این مردم‌روزگار باشد. سراج برای مدت سه‌روز در مشهد و با همراهی «گروه بامداد» اجرای صحنه‌ای موسیقی ایرانی دارد. در حاشیه یکی از برنامه‌هایش با او از هنری سخن گفتیم که عمیقاً دغدغه آن را دارد:

●البومی محصول همکاری با «سور» و «کامکار»

صحبت ما ن سراج را از جدیدترین آلبومش در همکاری با گروه «سور» و «اردشیر کامکار، شروع می‌کنیم و می‌پرسیم، کار به کجارسید؟

در جوابمان می‌گوید: در آخرین کنسرتی که سال گذشته در تالار وزارت کشور برگزار کردم، با آقای اردشیر کامکار و دنوازنده ترک که شهرت جهانی دارند، همراه بودیم و قطعه‌ها شامل ترانه‌هایی بود که در کشور های مختلف به زبان‌های خودشان اجرا می‌شد، یعنی ملودی‌ها مشترک هستند اما در هر کشور به زبان خودشان ترجمه می‌شود. به نظر می‌آست که باید در آینده نیز ادامه یابد. فیلم این اجرا آماده شده است و تا چندما دیگرتقدیم مردم می‌شود، البته در برنامه ریزی‌ها برای آینده‌مان باز هم دوست داریم این کنسرت را برگزار کنیم. این هنرمند ارزشمند کشور ما ادامه می‌دهد: همچنین کار دیگری را با گروه «سور» و آهنگ سازی مجید مولانیا تولید کرده ایم که اشعارش از حافظ و مولانا استادان حسین منزوی، ابتهاج و شفیعی کدکنی است. امیدوارم بتوانیم به زودی این اثر را به دست مردم برسانیم. کار دیگری نیز هست که مجموعه‌ای از سازها همچون پیانو و تنبک و همچنین چاشنی او را در آن به کاررفته است و دو تصنیف اش را من ساخته ام. در واقع یک تصنیف اش از آوازهای قدیم است که یک فرم نوستالژیک و عاشقانه دارد. در این کار، عباس ابوحمزه پیانو زده و تنظیم اثر را انجام داده است.

سراج ادامه می‌دهد: ما باید تهیه کنندگانی داشته باشیم که از توان ارزش گذاری موسیقایی بهره مند باشند و سراغ هنرمندی بروند که ارزش‌ها را می‌شناسد و می‌تواند تأثیر فرهنگی و هنری خوبی بر مردم بگذارد.

●گزیده کارم، چون دنبال علامقرم رفته‌ام

سراج از آن جمله هنرمندان حوزه موسیقی به شمار می‌رود که از قضا گزیده کار می‌کند. از او درباره دلیل این گزیده کاری می‌پرسیم که بر جواب بیان می‌کند: در هنر بعضی‌ها گذشته باشد و معمولاً گزیده کار هستند، منتها بر اساس روحيات خودشان ترجیح می‌دهند سراغ انتخاب‌هایی بروند که دوست‌اش دارند و همین شاید هنرمندان در ظاهر گزیده کار کنند. من به عرفان ایران زمین و اشعار بزرگان این کشور علاقه زیادی دارم و ترجیح می‌دهم از ترکیب این‌ها اثر مر ا بسازم.

بریده کتاب



سفر به انتهای شب
لوتی فردینان سلین

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

