

فرهنگ رزنی

دوشنبه
۲۵ تیر ۱۳۹۷
۲ ذی‌القعده ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۹۶

حکمت روز
<div><div> </div></div> <p>پیامبر اکرم (ص)</p>

برای یتیم چون پدر مهر بان‌باش و بدان که هر چه کِشت کنی همان می دروی.

بحارالانوار (ط-بیروت) ج۷، ص۴۱، ۱۷۱

تنور

عمو شاطر

ضرورت از سرگیری مذاکرات برای واردات دسته بیل!

همان طور که احتمالا امروز در صفحه ۷ روزنامه خراسان رضوی خوانده اید، ۸۰ هکتار از اراضی پارک ملی تندوره در آتش نبود امکانات سوخت. کجایند آنانی که به‌واردات بی‌رویه دسته بیل از چین معترض بودند؟! اکنون باید ممنون همان دسته بیل‌ها باشیم چرا که اگر نبودند معلوم نبود آتش این چند هکتار دیگر را هم می‌سوزاند! ما



خراسان به روایت فرسان
۲۵ تیرماه ۱۳۵۰

یخ کمیاب شد

۴۷ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:
چندی پیش شهرداری سبزوار تصمیم گرفت در ۲۰ نقطه شهر، شعبات یخ فروشی دایر کند ولی معلوم نشد که این تصمیم مفید چرا عملی نگردید.
در حال حاضر وضع یخ فروش‌ها مرتب نیست و از طرفی به علت گرما، اغلب فروشنندگان دست به احتکار هم می‌زنند که این امر موجب ناراحتی مردم شده است.
شایسته است که شهرداری اقدام سریعی را در این زمینه مبذول دارد.

بی‌آبی در گرمای ۴۰ درجه، جان مردم را به لب آورده است

از روزی که هوای مشهد گرم شده، میزان و فشار آب



بازار روز

کالا	قیمت(تومان)	واحد	منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه‌فرنگی	۲۰۰۰	کیلو گرم		برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم		روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
عدس کانادایی	۱۶۰۰	کیلو گرم		مرغ گرم	۷۲۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۶۰۰	کیلو گرم		گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۳۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	حلب ۵ کیلویی		گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۵۰۰۰	کیلو گرم



«محمد عزیزی زاده» پیش‌کسوت موسیقی مقامی در بستر بیماری به‌سر می‌برد

دوتار رنجور

مدت‌هاست از دوتار استاد صدایی بلند نشده است. بیماری آن نوای دلنشین را از آن‌هایی که بازخمه سازش آشنا بودند، دریغ کرده است. کسالت استاد «محمد عزیزی زاده»، پیش‌کسوت موسیقی سنتی و مقامی خراسان خبر تازه‌ای نیست. او دوباره در بیمارستان بستری شده و بیماری کبدی حتی توان سخن گفتن را هم از او گرفته است. خرداد ۹۵ و با وخامت حال استاد، رسانه‌ها از شرایط دشوار او و کم‌لطفی به این هنرمند نجیب نوشتند. عزیزی زاده از بزرگان و پیش‌کسوتان موسیقی مقامی خراسان است که در دهه ۶۰ فعالیت چشمگیری در عرصه موسیقی ارزشی و انقلابی داشته و همراه با فرزندان خود در گروه موسیقی مقامی «مژه جام»، آثار ماندگاری را آفریند که بارها از رسانه ملی پخش شد و مورد استقبال مردم قرار گرفت. فرزندش، عبدالحالق عزیزی زاده در شرح احوال پدر می‌گوید: او این روزها با ناراحتی کبد دست و پنجه نرم می‌کند و هر چند وقت یک‌بار ناگزیر از بستری کردن ایشان می‌شویم. پسر هم از ناخوشی پدر غمگین است و هم از کم‌لطفی و خبرنگرفتن اهالی موسیقی و مسئولان از وی. خواسته زیادی ندارد فقط می‌گوید: «اکنون پدرم به حمایت عاطفی و روحی نیاز دارد، کاش او را فراموش نکنند، همین!...»

● **مژه ۲۲ بهمن شاخص ترین اثر استاد**
عبدالحالق عزیزی زاده در ادامه سخنانش برایمان از کارنامه موسیقایی استاد این‌طور می‌گوید: پدرم متولد سال ۱۳۲۸ است و سال‌هاست که در وادی موسیقی سنتی و مقامی فعال بوده و دوتار می‌نوازد. «مژه ۲۲ بهمن» از شاخص‌ترین و خاص‌ترین آثار اوست که بارها از تلویزیون پخش شده است. همچنین گروه «مژه تربت جام» به سرپرستی پدر من تشکیل

بزرگ سالان همیشه به دوش بچه‌های باهوش‌بار اضافی می‌گذارند، دقیقاً به‌علت این که تصور می‌کنند از پشش برمی‌آید. این‌چون بچه‌ها از سنگینی وظایف از پا درمی‌آیند و فترفته‌آن صداقت و مهارتی را که دارند از دست می‌دهند. این بچه‌ها وقتی با چنین برخوردی روبه‌رو می‌شوند، کم‌کم به درون لاک می‌خزند و همه چیز را درون خودنگه می‌دارند. وقت و کوشش زیادی لازم است تا بتوان آن‌ها را از لاک خود درآورد. قلب کودکان انعطاف‌پذیر است، اما وقتی شکل گرفت، دیگر مشکل بتوان آن را به‌صورت اول درآورد. در بیشتر موارد محال است.

کافکا در کرانه - کتاب: هاروکی موراکامی

