

فرهنگ‌رزی

سه‌شنبه
۵ تیر ۱۳۹۷
۱۲ شوال ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۸۰

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

هر گاه خداوند بر ای خانواده‌ای خبر بخواهد اتان را در دین دانا می کند، کوچک ترها به بزرگ ترها یشان احترام می گذارند، مدارا در زندگی و میانه روی در خرج رزی شان می نماید و به عیوب شان آگاهشان می سازد تا آن ها را بر طرف کنند.

نهج الفصاحه ص ۱۸۱، ح ۱۴۷

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!

ای بیننده نماز ها ، ای پذیرنده نیازها، ای داندند رازها وای شنونده آوازها

ای مطلع بر حقایق وای مهربان بر خلاق، عذرهای ما بپذیر که تو غنی و ما فقیر

عیب های ما مگیر که تو قوی و ما حقیر، اگر بگیری بر ما حجت نداریم

و اگر بسوزی طاقت نداریم، از بنده خطا اید و ذلت و از تو عطا اید و رحمت

با شاعران
<div><div> </div><div></div></div>



خراسان به روایت <i>فراسان</i>
تیرماه ۱۳۵۳

شیوه جدید قالباق دزدها

۴۴ سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت: تعطیلی آموزشگاه‌هاو گرمای فوق‌العاده‌هاوموجب‌شده کهمسافران تابستانی از شهرستان‌های دورونزدیک‌راهی مشهدشوندوهمین امر از هم‌اکنون موجب‌ادیداتومبیل در خیابان‌های مجاور حرم مطهر شده است که روز به روز مشکل‌ترافیک‌بیشتر خواهدشد.در این میان قالباق‌باز دزدها وماشین‌پاک‌کن‌هاهم که اغلب‌سوانیقی دارندفعالیت خود را باطرح‌نقشه که‌توام‌با‌بیتکار است‌آغاز کرده‌اندو در اطراف

نمای تاریخی

تصویری قدیمی از خیابان بهار مشهد



بریده کتاب

همیشه در زندگی هر کس، یک دماغه صخره‌ای وجود دارد که یا به سلامت از آن می‌گذرد یا کشتی‌اش به آن می‌خورد و متلاشی می‌شود. مشکل این جاست که تو همیشه نمی‌توانی دماغه صخره‌ای زندگی‌ات را تشخیص بدهی. گاهی دریا کاملاً مه‌آلود است و تو قبل از آن که تلفت بشوی به صخره خورده‌ای.

دشمن عزیز – نویسنده: جین وبستر

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی					
کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه‌فرنگی	۲۲۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پياز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۲۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۵۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۶۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	کیلوگی			

<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>
مشهد	تایباد	تربت جام	تربت حیدریه	دیرگز	سبزوار	قوچان	نیشابور
۲۰۰۰▲۳۴▲	۲۰۰۰▲۳۶▲	۲۰۰۰▲۳۴▲	۱۷۰۰▲۳۲▲	۲۲۰۰▲۳۷▲	۲۴۰۰▲۳۸▲	۱۵۰۰▲۳۱▲	۱۷۰۰▲۳۳▲

روز نامه خراسان رضوی:
صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن:۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

قصه های ناتمام
زهرایات

روایت «محمد حسین تقوی گیلانی» نویسنده کتاب خاطرات حکمت از نان، آب، برق، تلفن و سینما در مشهد قدیم

پلو لوبیای پخته به جای نان!

آخری هنگام نوجوانی من تاسیس شدندو البته تا

سال هائیس از تأسیس این سه کارخانه، اکثر مردم مشهد هنوز برق نداشتندیا اصلانمی دانستند که برق چیست و چه کاری انجام می‌دهد؟ استفاده از برق کارخانه‌های مذکور منحصر بود به حرم مطهر، رجال در وه اول آن زمان وسپس ادارات دولتی و پس از آن تجار و کسبه درجه یک شهر. خانواده ما که از سال ۳۷ به بعد به خانه‌ای در خیابان سسی متری چهار کوچ کرده بود، تا سال ۱۳۴۰ برق نداشت. اغلب خانه‌ها روشنائی خود را از طریق چراغ‌های نفتی، لامپ‌های گر دسوز و چراغ توری تامین می کردند. وقتی که در فلکه برق فعلی کارخانه برق دولتی تأسیس شد ابتدا تعدادی از خیابان‌ها را برق کشی کردند و سپس دستور داده شد امتیاز برق با مبلغ دو هزار تومان برای هر انشعاب به مردم عادی هم داده شود؛ این مبلغ در آن سالها بسیار گزاف بود زیرا که حقوق یک کارمند تازه استخدام شده حدا کثر صد تومان بود و هر انشعاب کارخانه برق دولتی برابر بود با حقوق ۲۰ ماهیک کارمند.



حوض بزرگ یا کوچک داشت که به همین طریق و کم کم بزر می شد. این حوض‌ها اغلب اوقات پُر از آب بودند زیرا مردم –به ویژه آنان که به وضو اهمیت بیشتری می دادند- دوست داشتند حوض همیشه پُر باشد تا آب از کُری نیندند. معمولاً بعد از یک یا دو ماه، آب حوض مملو از کرم می شد و بوی گند می گرفت. خانواده‌ها که می دیدند استفاده از آب حوض دیگر ممکن نیست یک یا چند نفری همت می کردند و آب

حوض را تخلیه کرده و کف و دیواره و سسپ به همان ترتیب، دیواره از آب پرمی کردند. اگر هم دست‌شان به دهان شان می رسید این مهم را به افرادی می سپردند که میان مردم به آب حوضی «شهره بودند. حرقه این افراد خالی کردن، شست وشو و تمیز و پُر کردن حوض منازل بود. به این ترتیب یا به همت اعضای خانه یا هم در ازای چند ریال یا یک تومان حوض‌ها پُر آب می شد. در فاصله این تعویض آب، خود افراد خانواده یک یا چند سطل از چاه می کشیدند و به حوض می ریختند تا هم جبران آبی باشد که در فاصله آن چند روز کم شده و هم حوض همیشه پر باشد. در زمستان هم روی حوض را به نحوی می پوشاندند که یخ نرزد زیرا یخ زدن آب حوض مصاف بود با ترک برداشتن دیواره حوض که تعمیرش، وقت و هزینه بیشتری می خواست و آب از دشمنند حوض را هم هدر می داد. خاطره آن حوض‌ها فکر می کنم تنوی ذهن خیلی‌ها مانده است.

● فصل برق: ۲۰ ماه حقوق کارمندی برای یک انشعاب!

اما داستان تأمین برق برای مشهد هم جالب است. ابتدا کارخانه کوچکی در یکی از کوچه‌های بالا خیابان ساخته شد که به حرم حضرت رضا(ع) برق برساند. آن کوچه تا سال‌های سال به «کوچه چراغ برق» شهره بود که البته در طرح توسعه حرم مطهر تخریب شد. پس از سال‌هایک کارخانه برق کوچه دیگر در خیابان طبرسی به راه افتاد که نام «برق طبرسی» شهرت یافت. چند صبح بعد هم بازاری‌های مشهد همت کرده و یک کارخانه در خیابان تهران (انتهای بازار سرشور) تأسیس کردند که به آن «برق بازار» می گفتند. دو کارخانه

دیالوگ

علی (فریبز عرب نیا):
ز امین بزنی به روح ز نم می زنم.
کاری نداره که صد هف میره گوشه یتیم خونه،
کدوم عشقیه که نمیره کدوم مادریه که نه ز هر پار چه سفید.
عید بده بلدن بختدن،
یه عده نه.
یکی بلده زندگی کنه،
یکی نه.
زندگی بدون من، بدون تو هست،
مهم اینه که یکی برات آه بکشه،
اهی که از ته دلش باشه.

فیلم «ضیافت» – نویسنده و کارگردان: مسعود کیمیایی

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



مجید صالحی باز یگر، این عکس زیر خاکی را از جمعی از بازیگران نامزد کشور منتشر کرد که در آن چهره جوان رضا عطاران، بازیگر خراسانی نیز دیده می شود.

حسین طیبی فوتسالیست خراسانی این عکس را از جوار حرم امام حسین (ع) با مخاطبان صفحه اجتماعی اش شریک شد.

<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>	<div><div> </div><div></div></div>
نیشابور	قوچان	سبزوار	دیرگز	تربت حیدریه	تربت جام	تایباد	مشهد
۱۷۰۰▲۳۳▲	۱۵۰۰▲۳۱▲	۲۴۰۰▲۳۸▲	۲۲۰۰▲۳۷▲	۱۷۰۰▲۳۲▲	۲۰۰۰▲۳۴▲	۲۰۰۰▲۳۶▲	۲۰۰۰▲۳۴▲

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمبر تیرجریه: ۰۵۱۳۷۶۴۵۰۱

یادداشت
امان... قربای مقدم

عضو هیئت علمی جامعه‌شناسی دانشگاه خوارزمی

ضرورت مبارزه فراگیر و پیوسته فرهنگی واجتماعی با پدیده اعتیاد و مواد مخدر

معضل مواد مخدر و به تبع آن آسیب بزرگی با عنوان اعتیاد، نیازمند مبارزه‌ای فراگیر و پیوسته تمامی در ابعاد نظامی، انتظامی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است. سال‌هاست کشورهای مختلف جهان راهکارهای مختلفی را برای مقابله با این بحث به کار می‌گیرند. بسیاری از کارشناسان و متولیان امر بر این باورند که یک مبارزه عمیق و فراگیر در عرصه فرهنگی با هدف آگاهی‌بخشی به‌احاد جامعه‌می‌تواند اثر بخشی تلاش‌ها در دیگر حوزه‌ها را افزون نماید و از گسترش روزافزون اعتیاد و قاچاق مواد مخدر در کشور جلوگیری کند و از این‌رو هکدر، جامعه‌ادر مسیر سلامت هدایت کند.

اما برای گام برداشتن در چنین مسیری آن هم‌با رویکردی کلان؛ شناخت جنبه‌های مختلف مصرف مواد مخدر ضروری است. با شناخت در ست ابعاد این مسئله، می‌توان مبارزه با مواد مخدر را به سامان‌تر و موثرتر پیش برد و هماهنگ‌تر و مفیدتر پیگیری کرد.

در سال‌های گذشته به‌موازات اقدامات کنترلی و مبارزه جدی در زمینه‌ات از ورود مواد مخدر به ایران، کارهای آموزشی و فرهنگ‌سازی نیز در این باره صورت گرفته است.

بررسی‌ها نشان می‌دهد جوامع مختلف با ویژگی‌های اجتماعی و اقتصادی متفاوت، بسترهای متفاوتی برای آسیب‌پذیری دارند. برای نمونه کلان‌شهرها به واسطه مهاجرپذیری ی بالای خود، درگیر نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی بیشتری بوده و باطبیع بروز آسیب‌های اجتماعی نظیر پدیده اعتیاد در آن‌ها بیشتر است.

همچنین مناطق مرکزی و مناطق گذار شهرها به دلیل تراکم فوق‌العاده فعالیت‌های عمومی، مهاجرت‌های نیروی انسانی، تنوع قومی و نژادی، حضور جمعیت ناپایدار و افزایش‌نمایزهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی موجب جدایی‌گزینی کالبدی-فضایی‌شده و بستر مستعدتری برای بروز رفتارهای ضد اجتماعی فراهم می‌کنند. از سویی شاهدیم در مسیر توسعه شهرها، بافت‌ها و محله‌هایی خارج از قواعد مرسوم توسعه‌شهری شکل می‌گیرند که به‌واسطه فقر یا محرومیت‌های اجتماعی و اقتصادی و... ساکنان آن‌ها در معرض آسیب‌های بیشتری قرار دارند و جرم‌خیزی در آن‌ها بیشتر است. پس با این اوصاف، سامان‌دهی بخشی از مسائل اجتماعی باید با نگاهی به جامعه‌شناسی شهری صورت گیرد.

موضوع دیگری که امروز تامل بیشتری را می‌طلبد تغییر گرایش جوانان از مصرف مواد مخدر سنتی به صنعتی است. چنان‌که می‌دانید هر کدام از این دو نوع الگوی مصرف به‌لحاظ نوع اثر گذاری، عوارض جانبی، نحوه مصرف و نوع وابستگی با یکدیگر متفاوت هستند. بنابر این نمی‌توان از همان راهکارهای مقابله با مواد مخدر سنتی برای مقابله با مواد مخدر صنعتی نیز استفاده کرد. با توجه به‌نوظهور بودن برخی از مواد مخدر صنعتی در کشور و ناشناخته بودن آن برای خانواده‌ها و حتی مسئولان، چالش‌های جدیدی رقم‌خورده است که نیازمند راهکارهای نوو توجهات جدید است.

یکی از جدیدترین انواع مخدرهای صنعتی «گل» نام دارد که دارای عوارض خطرناک‌روخی و جسمی حاد است. متأسفانه جوانان بسیاری می‌پندارند که مصرف مواد صنعتی از جمله «گل» اعتیادآور نیست و این باور غلط به علت بی‌اطلاعی از مضرات و پیامدهای مواد صنعتی و نادیده‌انگاشتن عوارض آن است. این مسئله زنگ‌خطری را برای مسئولان و خانواده‌ها نیز به صدا در می‌آورد.

آن‌ها باید با اطلاع رسانی در جامعه، خطرات مواد مخدر صنعتی را کاهش دهند. بنابر این افزایش اطلاعات راجع به مواد مخدر جدید می‌تواند جامعه را متباعت آن آشنا سازد و توأماً این آگاهی‌و ایجاد کند که تأثیر و وابستگی مخدرهای صنعتی به مراتب بیشتر از نوع سنتی آن است و همین مسئله مخاطراتی جدی را برای مصرف‌کنندگان رقم می‌زند.

اگرچه تمامی دستگاه‌های مختلف در حوزه‌های درمانی، فرهنگی و آموزشی، در امر پیشگیری از اعتیاد نقش دارند اما سهم خانواده‌ها به مراتب بیشتر است. اطلاع‌رسانی به موقع، پیشگیری‌های فرهنگی و اجتماعی و ایجاد مراکز درمانی مخصوصاً مواد مخدر صنعتی می‌تواند از گسترش بیشتر این فاجعه جلوگیری کند.

فراموش نکنیم که تلاش برای بالا بردن سطح آگاهی و نگرش و بهره‌گیری از هر برنامه آموزشی پیشگیرانه برای نسل جوان باید توأماً با تکیه بر بهبود کیفیت زندگی در برابر سوء مصرف مواد مخدر و تغییر رفتار و برنامه‌ریزی‌های آموزشی اثر بخش انجام شود. بنابر این برای مبارزه با مواد مخدر نمی‌توان منحصرأ در یک بعد برنامه‌ریزی کرد؛ چرا که این مشکل، دارای ابعاد گوناگون است و بدون توجه به تمامی ابعاد آن و داشتن برنامه‌ریزی برای هر یک از ابعاد و اقدامات همه‌جانبه، به نتایج موثری نخواهیم رسید.

توجه داشته باشیم اگر چه استفاده از مواد مخدر را نمی‌توان به‌طور کامل مهار کرد اما می‌توان شیوع این پدیده را تحت کنترل در آورد با ایجاد فضایی مناسب، از ابتلا و گرایش بسیاری از افراد جامعه به‌ای جلوگیری کرد مشروط به آن‌که اقدامات پیشگیرانه و کنترلی‌ما مستمراً و همراه با آگاهی‌بخشی باشد تا جامعه خود احساس دغدغه‌کند و بکوشد در مسیر اصلاح این آسیب، گام‌های جدی و موثرتری بردارد.