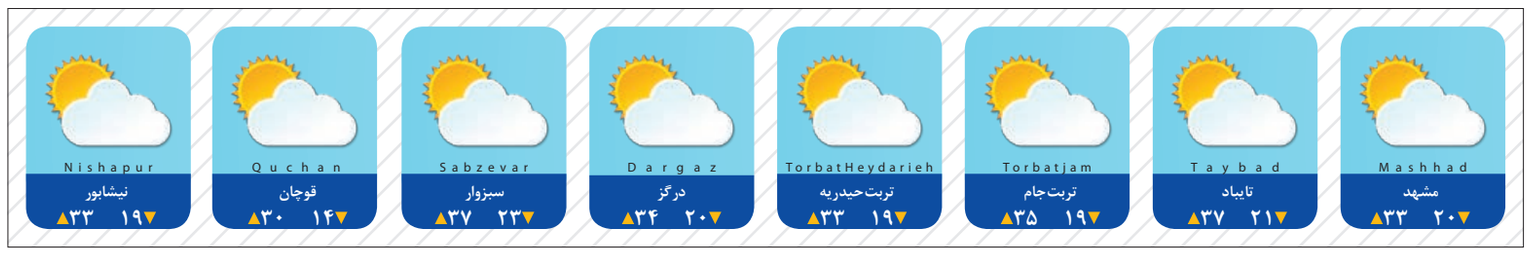
# خراسان رضوی

صفحه آخر

چهارشنبه
۳۰ خرداد ۱۳۹۷
۶ شوال ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۷۵



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱


## حکمت روز

پیامبر اکرم (ص)

**بهترین قلب‌ها، قلبی است که ظرفیت بیشتری برای خوبی دارد و بدترین قلب‌ها، قلبی است که ظرفیت بیشتری برای بدی دارد، پس عالی‌ترین قلب، قلبی است که خوبی را در خود دارد و لبریز از خوبی است. اگر سخن بگوید، سخنش در خور پاداش است و اگر سکوت کند، سکوتش در خور پاداش است.**
**جعفریات (اشعثیات) ص ۱۶۸**

## مناجات

خواجه عبدا... انصاری

**الهی! دلی ده که شوق طاعت افزون کند و توفیق طاعتی ده که به بهشت رهنمون کند**
**الهی! دلی ده که در کار تو جان بازیم و جانی ده که کار آن جهان سازیم.**
**الهی! نفسی ده که حلقه بندگی تو گوش کند و جانی ده که زهر حکمت تو نوش کند.**
**الهی! دانایی ده که در راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم.**

## با شاعران

## گزارش

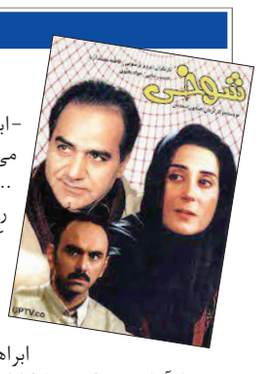
میرزاده

گفت‌وگو با تاکسیرانی که برای رعایت حقوق مسافرانش دست به ابتکار عمل زده است

# لطفا با لبخند وارد شوید!

خدمت به مردم، شکل و لباس خاصی نمی خواهد و هر فردی، در هر شغل و جایگاهی که باشد، می تواند با در نظر گرفتن برخی ظرایف و حفظ احترام مشتری، رضایت او را فراهم کند. «جواد شیدایی فر» یکی از راننده های خوش ذوق شبکه تاکسی ۱۳۳ مشهد است که در اقدامی ابتکارانه، تلاش کرده مسافران تاکسی او، احساس امنیت و آرامش بیشتری داشته باشند. در ابتدای ورود مسافر به تاکسی شیدایی فر، فایل صوتی برای وی پخش و ضمن خوشامدگویی، مشخصات تاکسی به مسافر ارائه می شود. در ادامه، حقوق مسافران یادآوری و از آن ها خواسته می شود در صورت بروز هر گونه مشکل، مراتب را به شبکه تاکسی منتقل کنند. علاوه بر این ابتکار، در کنار صندلی تاکسی نیز محفظه ای تعبیه و تعدادی کتاب درون آن گذاشته شده تا مسافر در صورت تمایل، در زمان سفر بتواند از این کتاب ها استفاده کند. شیدایی فر درباره این کار خود می گوید: با این کار، مخاطبان احساس آسایش بیشتری از حضور در تاکسی خواهند داشت. رضایت شهروندان برای من مهم است و سعی می کنم به هر شکل ممکن، آن را فراهم کنم. وی می افزاید: من برای مسافران، یک منشور حقوقی آماده کرده ام و در دسترس آن ها قرار داده ام تا از سفر با تاکسی، رضایت خاطر داشته باشند. شیدایی فر می گوید: شاید برخی از همکاران من، تمایلی به ارائه این موارد به مسافر نداشته باشند و ترجیح دهند فقط مسافر خود را به مقصد برسانند و کرایه دریافت کنند. ولی من می خواهم مسافرانم از سفر به همراه من، رضایت خاطر بیشتری داشته باشند. وی از دیگر ابتکارات خود در زمینه حقوق مسافران یاد می کند و توضیح می دهد: زمانی که به صورت گردشی کار می کردم، برای آن که مسافران مطمئن باشند کرایه را بر اساس تاکسی متر اختصاصی خود دریافت می کنم، در بدو ورود، کد تاکسی متر را به آن ها می دادم. ضمن این که پشت این برگه نیز چند روایت از ائمه (ع) نوشته شده بود که می توانستند در فرصتی کوتاه، آن را مطالعه کنند. وی خاطرنشان می کند: یکی از ابتکاراتی که دوست داشتم، جمله ای بود که کنار شیشه تاکسی نصب کرده بودم، با این مضمون که؛ «لطفا با لبخند وارد شوید» نیتم این بود که با روی خوش و حالی خوش‌تر همسفر هم باشیم.

## دیالوگ




-ابراهیم (حبیب رضایی): خدا اموات شما رو هم رحمت کنه، آقام خدابیامرز همیشه می گفت زن که جذبه داشته باشه آدمو به همه جامی رسونه ... منم سرو سامون می گیرم ... واسه خودم کسی می شم ... درسمو ادامه می دم ... دانشگاه می رم ... دکتر می شم!
رضا فتحعلی (پرویز پرستویی): خب بـــله! حالا نمی شه یه رشته ساده‌تر انتخاب کنی؟!
ابراهیم: مسخره می کنی؟!
رضا: آخه مرد حسابی سه سال پنج ابتدایی در جازدی نتونستی بری راهنمایی حالا می خوای دکتر بشی؟!
ابراهیم: خب ... اون موقع وضعیت فرق می کرد ... امکانات نبود!
رضا: آهان! پس کمبود امکانات که می گن زهره خانومه!

**شوخی – کارگردان: همایون اسعدیان**

## بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

| کالا | قیمت(تومان) | واحد |
|---|---|---|
| گوجه فرنگی | ۲۱۰۰ | کیلوگرم |
| سیب زمینی | ۱۵۰۰ | کیلوگرم |
| پیاز زرد | ۱۵۰۰ | کیلوگرم |
| عدس کانادایی | ۵۵۰۰ | کیلوگرم |
| لوبیا قرمز | ۸۲۰۰ | کیلوگرم |
| روغن نباتی جامد | ۲۷۶۰۰ | حلب ۵ کیلویی |

| کالا | قیمت(تومان) | واحد |
|---|---|---|
| برنج پاکستانی درجه یک | ۸۱۰۰ | کیلوگرم |
| روغن مایع | ۵۷۵۰ | بطری ۸۱۰ گرمی |
| مرغ گرم | ۶۹۰۰ | کیلوگرم |
| گوشت گوسفندی (لاشه) | ۴۵۵۰۰ | کیلوگرم |
| گوشت گوسفندی (ران بی چربی) | ۵۷۰۰۰ | کیلوگرم |

## راه بلد

سفری به یکی از جاذبه های متفاوت شهرستان چناران

# شکوه طبیعت بر کرانه تاریخ

**سفر برای آدم‌ها «غیر مترقبه»های زیادی دارد اما مهم‌تر از همه آن است که درون هر مسافر، بعد از پایان سفرش تغییری ایجاد می‌شود. این موضوع را حتما همه آن‌هایی که به شهرهای زیادی رفته و کشورهای فراوانی را زیر پا گذاشته‌اند تایید می‌کنند. سفر آدمی را صبورتر و قوی‌تر می‌کند و باعث می‌شود خودش را محدود به مرزهای کم اهمیت نکند.**
**سفر درس‌های زیادی برای ما دارد اما گاهی مشغله‌های زندگی، مجال دل کندن از خانه و کاشانه و راهی شدن به مقصدی دور را از آدمی می‌گیرد. این جاست که باید کوله را بست به نیت سفر به یک مقصد دیدنی اما نه چندان دور.**
**پیشنهاد ما سفر به شهرستان چناران و تماشای یکی از جاذبه هایش، از میان فهرست بلند بالای دیدنی های این شهر است:**

### کجا بریم؟

اسجیل یکی از روستاهای زیبا و ییلاقی حاشیه شمالی ارتفاعات بینالود است که در حدود ۴۰ کیلومتری شمال غربی مشهد واقع شده است. این روستا در دره‌ای زیبا و سرسبز قرار گرفته و همین جانمایی باعث شده آب و هوایی خوش و مفرح داشته باشد. می گویند سابقه سکونت در آن به هزاره اول قبل از میلاد بر می گردد. البته به رغم همه این ها، ظرفیت های گردشگری این روستا مغفول مانده است. در گذشته اسجیل یکی از قراء بلوک گلمکان و بخش طرقبه مشهد بوده و در سال ۱۳۶۸ بعد از تبدیل شدن بخش چناران مشهد به شهرستان، این روستا جزو بخش گلبهار شهرستان چناران قرار می گیرد.

### قصه اش چیست؟

در کتاب گیتاشناسی ایران جلد سوم نوشته «عباس جعفری» درباره اسجیل این طور نوشته شده است: «اسجیل دهستانی از بخش گلبهار شهرستان چناران و استان خراسان دارای طول و عرض جغرافیایی ۱۷۱ درجه و ۳۰ دقیقه، فاصله آن تا چناران ۲۲ کیلومتر و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۰۰ متر است. این روستا دارای سه نوع آب و هوای معتدل، خشک و کوهستانی است. این روستا در دامنه شمالی کوهستانی بینالود قرار گرفته و دارای رودخانه است.» اما درباره وجه تسمیه اسجیل اظهار نظرهای فراوانی صورت گرفته، بعضی به آن اِسگِل، برخی اِسگیل و عده‌ای اسجیل گفته‌اند. اکنون به زبان محاوره‌ای اهالی روستا آن را اِسگِل و از لحاظ نوشتاری به آن اسجیل می گویند. بعضی از عوام معتقدند کلمه اسجیل در حقیقت (اِسگِل) بوده و به معنی مکانی است که از خشت و گِل بنا شده است و عقیده دارند قبل از حمله اعراب به ایران (قبل از اسلام) این روستا وجود داشته و بعد از تصرف این منطقه به وسیله مسلمانان از آن جا که حرف (گ) یک حرف از الفبای پارسی باستان است و در حروف الفبای عربی وجود ندارد، تغییر اعراب داده و به حرف (ج) تلفظ شده و کلمه اِسگِل به اِسجِل و بعدها با اضافه شدن حرف (ی) به اِسجیل تبدیل شده است. اسجیل به لحاظ لغوی یعنی جای محکم و بلند و با توجه به موقعیت قرارگیری این روستای کوهستانی، احتمالاً در دوره اسلامی این کلمه به آن اطلاق شده باشد. روستای اسجیل از لحاظ سابقه تمدنی یکی از قدیمی‌ترین روستاهای منطقه گلمکان و توس محسوب می‌شود. بر اساس بررسی‌ها و شواهد باستان‌شناسی قدمت سکونت در آن به قبل از اسلام برمی‌گردد و وجود تپه‌های زیاد تاریخی از جمله تپه «نخودک»، «تپه پیش گنبد»، تپه «باغ میر»، قلعه کهنه و برج قلعه در این روستا حکایت از قدمت دیرین آن دارد.

### دیدنی چی داره؟

برج قدیمی این روستا که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، یکی از جاذبه های مهم آن به شمار می آید. می گویند، در دوره قاجاریه به علت نبود امنیت برج قلعه ساخته شد که یک مجموعه استراتژیک دارای حصاری بلند با برج‌هایی برای نگهبانی از اقوام ساکن در آن بود. به بیان بهتر این قلعه در واقع یک دژ نظامی مسکونی بوده است. از اواسط دوره قاجاریه به تدریج با بازگشت امنیت به کشور اهالی ساکن در برج قلعه از آن خارج و در کناره رودخانه ساکن شدند. روستای فعلی دقیقاً در حاشیه رودخانه قرار گرفته و یکی از زیباترین روستاهای حاشیه شمالی کوه های بینالود از لحاظ موقعیت قرارگیری و بافت معماری است.

منبع: سایت مسافران

## کاریکلماتور

*کشتی گیر حریفش را روی پل برد و او را داخل رودخانه انداخت!
*برماست که از ماست کره بگیریم نه از آب!
*هر وقت دل درد می گرفت، درد دلش شروع می شد!
*پزشک برای درد شکم مرد فقیر قرص نان تجویز کرد!
*درخت دل شکسته به پشت هیزم شکن تکیه می دهد!
*وقتی از کار بیکار شدم کودک درونم را به شیر خوارگاه سپردم!

**برگرفته از آثار**
**حسین مقدسی نیا**

## بریده کتاب

این همه آدم در دنیا دارند نباتی زندگی می کنند. بیدار می شوند و می خورند و می دوند و می خوابند. همین. مگر به کجای دنیا برخورده؟ بابا گفت جوری زندگی کن که بعد از تو آدم‌ها تو را یادشان بیاید. تئاتر نونهالان گیلان اول شده بودم. بابا ماشین آقاجان را گرفته بود و من را آورده بود خانه. لباس شیطان را از تنم درنیاورده بودم هنوز. شنل و شاخ و دمی که مامان درست کرده بود نمی گذاشت درست راه بروم. بابا برایم یک عروسک جایزه خریده بود. کله عروسک را کنده بودم. داشتم چشمش را از گردنش می‌آوردم بیرون. می‌خواستم بفهمم چرا وقتی می‌خوابانمش چشم‌هایش بسته می‌شود. بابا عروسک را گرفت و گذاشت کنار. من را نشاند روبه‌روی خودش. گفت من کسی نشدم، اما تو را مین باید بشوید. یادت می‌ماند؟ گفتم آره بابا، یادم می‌ماند. فردایش رفت و دیگر نیامد. چی از بابا به من رسید غیر از این حرف و چشم‌های سبزش؟ نیامد که ببیند حرفش زندگی من را خراب کرده. خودش کسی نشد، من چرا باید می‌شدم؟

**پاییز فصل آخر سال است – نویسنده: نسیم مرعشی**

## یادداشت

سید ابوالفضل رضوی

معاون توسعه روستایی و مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری

# ضرورت اشتغال زایی در روستاها با هدف توسعه همه جانبه

روستاها مهم ترین پایگاه های تولید مواد حیاتی و رفع نیازهای اساسی هر جامعه ای به شمار می آیند. در این زمینه توسعه این پایگاه های جمعیتی را می‌توان عاملی در بهبود شرایط قشرهای خدومی دانست که به رغم محرومیت‌ها و مشکلات فراوان، بستر ساز توسعه بوده اند و خود کفاسازی آنان بر روند توسعه کلان کشور نیز تاثیر فراوانی دارد.
برخورداری از سطح قابل قبولی از رفاه و اشتغال زایی برای تمامی افراد یک جامعه به منظور دستیابی به توسعه پایدار یکی از مهم ترین اهداف برنامه ریزان هر کشوری است. بر همین اساس وضعیت معیشتی و رفاهی روستاییان به عنوان یکی از قشرهای کم برخوردار جامعه ایرانی در کانون توجه قرار گرفته است، چرا که به رغم سرمایه گذاری کلان دولتی در تامین خدمات، این مناطق به دلیل عقب ماندگی اقتصادی همگام با شاخص های توسعه ای حرکت نکرده اند. از سویی، بروز دشواری هایی نظیر خشکسالی، مهاجرت جمعیت روستایی و... باعث شده این کانون های جمعیتی جایگاه و نقش موثرشان را از دست بدهند و تنها با اصلاح زیرساخت ها و توانمندسازی روستاییان می توان ظرفیت بالقوه آن ها را مجدد فعال کرد.
شاهد این مدعا بیکاری و فقر مالی گسترده روستاییان است که مهاجرت آنان را به شهر رقم زده و این مهاجرت بی رویه خود موجب رکود و تباهی نواحی روستایی شده است. در حقیقت بیکاری و کم کاری طی دهه های اخیر در بخش کشاورزی مناطق روستایی موجب کاهش درآمد روستاییان شد و برعکس نیروی کار در شهرها با بازده بالای صنعت که حمایت های دولت را نیز دریافت می کرد از درآمد بالایی برخوردار و همین مسائل موجب مهاجرت روستاییان به شهر شد.
حال اگر روستاها از نظر اقتصادی پویا و فعال شوند، با افزایش درآمد بر مشکلات خود فائق خواهند آمد و قادر خواهند بود بسیاری از نیازهای خود را برطرف کنند. بر همین اساس راهبرد توسعه و گسترش صنایع در نواحی روستایی به منظور اشتغال پایدار در دستور کار قرار گرفت. بدین ترتیب راه اندازی، تقویت و گسترش صنایع کوچک از جمله صنایع دستی به دلیل نیاز نداشتن به سرمایه گذاری های کلان، آموزش آسان و رایگان و صنایع تبدیلی و تکمیلی وابسته به بخش کشاورزی با توجه به توانمندی های هر منطقه در مراکز روستایی با هدف رفع معضلات ناشی از عقب ماندگی جامعه روستایی کشور و آبادانی این کانون های جمعیتی مورد توجه قرار گرفت. قطعا انجام این اقدامات به افزایش رفاه عمومی، کاهش فقر و ایجاد آثار تکاثری در دیگر ابعاد توسعه، ایجاد فضای زیستی مناسب در ابعاد محیطی، اجتماعی و فرهنگی روستاییان منجر خواهد شد.
خوشبختانه اکنون در بسیاری از روستاهای کشور، اقامتگاه های تفریحی، گردشگری، تولید قطعات خودرو، صنایع تبدیلی و صنایع دستی به منظور برقراری عدالت اجتماعی و توزیع عادلانه درآمد ایجاد شده است. حال با توجه به استقرار برخی از صنایع در نواحی روستایی و به کارگیری راهبرد اشتغال پایدار در این مناطق امید می رود تا پنج سال آینده شاهد مهاجرت معکوس (شهر به روستا) باشیم، چرا که این صنایع صرف نظر از توان اشتغال زایی بالا می توانند در حل مسائل فقر و نابرابری، توزیع درآمد و امکانات موثر باشند. با این حال نباید از این مهم غافل شد که در توسعه مشاغل روستایی با چالش های بسیاری مواجه هستیم، به طور مثال در بسیاری از روستاها حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد زمین ها و ۲۵ تا ۳۰ درصد واحدهای مسکونی فاقد سند ملکی هستند که این مسئله دریافت تسهیلات را برای روستاییان بسیار دشوار کرده است، چرا که بانک ها از به وثیقه پذیرفتن این املاک اجتناب می ورزند.
بنابراین برای توسعه پایدار ملی، هر کشوری نیازمند توسعه روستاها و توجه به روستا و روستایی است، در همین باره دولت در کنار تمامی مسائل، برنامه ریزی توسعه روستایی را جزو اولویت کاری قرار داده تا بدین ترتیب محرومیت زدایی از این مناطق صورت گیرد و جامعه روستایی متناسب با جامعه شهری از فرصت ها برخوردار شود. در واقع صنعتی کردن روستاها با تکیه بر فعالیت صنایع کوچک و دستی می تواند ضمن رفع تنگناهای حاصل از بیکاری و فقر به منظور کاهش فضای نابرابری در توسعه اقتصادی_اجتماعی محیط های روستایی در کانون توجه قرار گیرد. البته این سیاست اگر توام با مشارکت همه جانبه روستاییان در ابعاد سرمایه گذاری و فعالیت در قالب شرکت های تعاونی مردمی باشد، کارآمدتر خواهد بود. بنابراین صنعتی سازی روستایی را هبردی به منظور متنوع سازی اقتصاد روستایی، ایجاد اشتغال و توزیع متعادل تر درآمدها با هدف دستیابی به توسعه پایدار روستایی است که آثاری همچون ایجاد اشتغال پویا و افزایش درآمد، کاهش مهاجرت های روستایی، کاهش نابرابری های منطقه ای، افزایش رفاه روستایی و گسترش صادرات روستایی را به دنبال دارد. بنابراین برنامه های توسعه روستایی باید به منظور افزایش تولید، بهبود بهره وری، توسعه منابع انسانی و گسترش فعالیت های اشتغال طراحی شود و روند توسعه نیز نباید بنیان های محیطی را تخریب کند. علاوه بر این برنامه ریزی توسعه روستایی با تمرکز بر یک بعد تحقق نمی یابد و عبارت توسعه همه جانبه یا یکپارچه برای توجه به اهداف مختلف توسعه روستایی استفاده می شود.

## # مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

**خداداد عزیزی، فوتبالیست پیش کسوت خراسانی در گفت‌وگویی با روزنامه «گل» از خوش‌شانسی ایران در بازی مراکش گفت و ابراز امیدواری کرد که اتفاقات عجیب آن بازی دوباره تکرار شود و افزود: مراکش تیم بسیار خوب و گردن کلفتی بود و همان‌طور که خود کی‌روش هم اعلام کرده، تیم ما با خوش‌شانسی برنده این بازی شد. به نظر من بهتر است تیم ملی از حالا به فکر بازی با اسپانیا باشد و روی این دیدار تمرکز کند. مراکش تیم بسیار دونده و خوبی بود و نباید فراموش کنید که شاید در بازی با پرتغال و اسپانیا هم از همین جور اتفاق‌های عجیب فوتبال رخ بدهد...**

**همزمان با سالگرد درگذشت مرحوم شریعتی این عکس یادگاری او با داریوش ارجمند بازیگر خراسانی در حاشیه اجرای یکی از نمایش‌نامه‌های حسینیه ارشاد، در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.**

**رضا رفیع طنزپرداز خراسانی درباره شروع دوباره «منبع موثق» که از شبکه چهار سیما پخش می‌شد به خبرنگار مهر گفت: پخش این برنامه از شنبه دوم تیر دوباره شروع می‌شود و تغییراتی در استودیو و دکور خواهد داشت. این مجری که در این برنامه به خبرها و اتفاقات رویکردی طنز دارد، درباره حساسیت‌های این برنامه گفت: هیچ کس بیشتر از خودم به ظرایف کار آشنایی ندارد و من خط قرمزها را به خوبی می‌دانم بنابراین حساسیتی در سازمان درباره برنامه وجود ندارد تنها ممکن است گاهی بیرون از سازمان روی خبری حساسیت‌هایی وجود داشته باشد. البته فضای تحمل‌پذیری جامعه خیلی نسبت به گذشته بهتر شده است.**