

خبرنگار صوبی

دوشنبه
۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۷ شعبان ۱۴۳۹
۸ صفحه/ شماره ۳۸۴۸

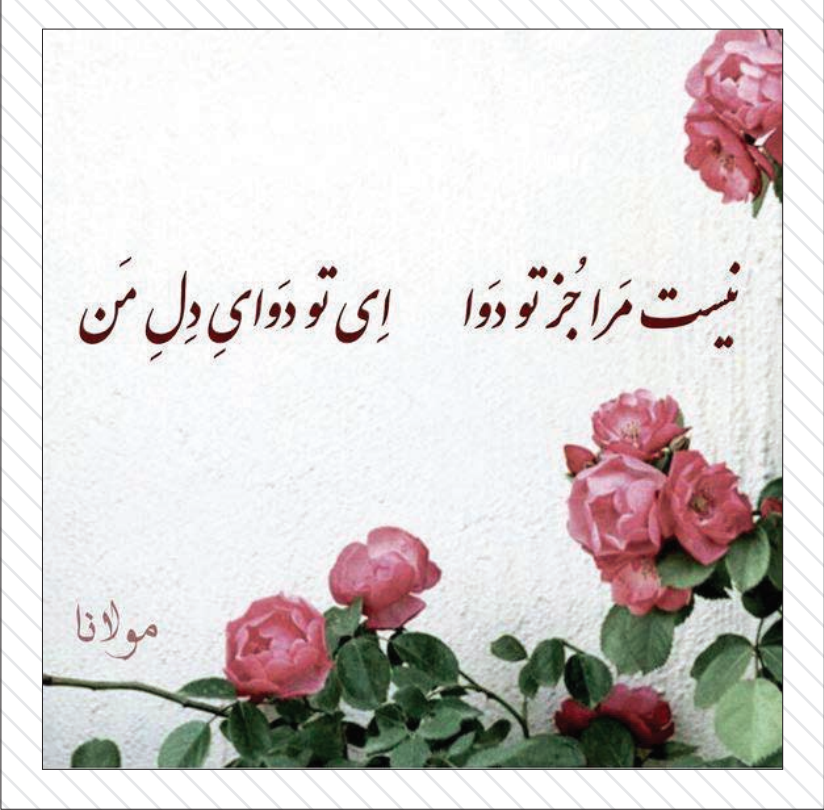
حکمت روز
<div>پیامبر اکرم (ص)</div>

نشانه توبه کننده چهار است: عمل خالصانه برای خدا، راه را کردن باطل، پابندی به حق و حریص بودن بر کار خیر. تحف العقول، ص ۲۰

مناجات
<div>خواجه عبدا... انصاری</div>

الهی!
تو آنی که نور تجلی بر دل های دوستان تابان کردی
و چشمه های مهر در سر ایشان روان کردی
تو پیدا او به پیدایی خود در هر دو کیتی تا پیدا کردی
ای نور دیده آشنایان و سوز دل دوستان و سرور جان نزدیکان
همه توبودی و تویی تونه دوری تا تو را جویند نه غافل تا تو را پرسند
تو را جز به تو یابند ...

با شاعران



خراسان به روایت نرسان
۲۴ اردیبهشت ۱۳۴۱

پیشاهنگان جهانگرد تایلندی در مشهد

۵۵سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان» نوشت: عصر روز شنبه دو نفر پیشاهنگ جهانگرد تایلندی به نام

چآن چآن بونه پوای چای بون ویس باندر یا دو چرخه از راه افغانستان وار دمشهد شدند و چنانکه خبرنگار ما باآن هاتماس گرفت، اظهار داشتند که مدت چهار ماه است که از کشور مان تایلند یا دو چرخه خر حرکت کرده ایم و در این مدت بیش از ۱۶ کشور مختلف اردیده ایم. در ایام تحصیل در تایلند کتاب‌ها و داستان‌های زیادی در باره ایران هم شنیده و هم خوانده بودیم وایران را بیشتر کشور افسانه‌ای می دانستیم ولی حالا که از نزدیک مشاهده کردیم واقعا می توانیم اقرار کنیم که خیلی از آنچه انتظار می رود، بیشتر پیشرفت کرده است. جهانگردان مزبور قصد دارند مسافرت خود را با دو چرخه تا آمریکا ادامه دهند و در آنجا در رشته الکترونیک به تحصیل بپردازند.

●**مقتنی را برق گرفت و آب خفه کرد**

گزارش خبرنگار حوادث ما حاکیست که روز گذشته مقتنی ۴۵ساله‌ای به نام ابراهیم در یکی از خانه های بخش ۷برای لایروبی چاه آب رفته بود و پس از خاتمه کار در حالیکه تمام بدنش خیس بود، لامپ برق را که در چاه بود، بیرون آورد و قبل از آنکه جریان برق را قطع کند، شروع به باز کردن لامپ نمود. وی بر اثر برق گرفتگی در چاه سرنگون و در آب خفه شد. جریان امر از طریق

بازار روز
<div>منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی</div>

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۸۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۵۵۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۵۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۶۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۶۵۰۰	حلب ۵ کیلوپی			

یک تبلیغ موثر از پیا مه‌ای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می‌کند

صفحه آخر

روز نامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۳۰۰۰۹۹۹

چاپ‌مشهد: شهر جاب خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

یادداشت
<div>احسان براری</div>

کارشناس مسائل شهری

شهر هوشمند، هدف یا وسیله؟

«شهر هوشمند» رویکرد و نگاهی است که توسط برخی از کلان شهرهای کشور به عنوان یک هدف یا شعار اصلی مدیریت شهری انتخاب شده است. پیشرفت های فناوری و کاربردهای مختلف آن در زندگی شهری و سهولت انجام فعالیت های روزمره به قدری زیاد بوده است که تمام شهرهای توسعه یافته و در حال توسعه یا تبدیل به شهر هوشمند شده اند یا به سرعت در مسیر تحقق ابعاد آن گام برمی دارند.

البته در کشور ما با توجه به وضعیت فعلی کلان شهرهایی از قبیل تهران، مشهد، اصفهان، تبریز و ... بحث شهر هوشمند بیشتر از جنس چشم انداز شهر است تا هدفی کوتاه مدت یا حتی میان مدت، چرا که تحقق شهر هوشمند نیازمند بر داشتن گام هایی است که هنوز مسیر طولانی و درازی برای تحقق آن در پیش است. البته این که شهر هوشمند را به عنوان یک چشم انداز توسعه کلان شهرها در نظر داشته باشیم خوب است اما در این میان باید به یک نکته اصلی توجه کرد و آن این است که شهر هوشمند به عنوان تنها یکی از اجزای چشم انداز کلان شهرها باید مد نظر باشد و آموری کلان تر و مهم تر از آن نیز در مدیریت کلان شهری وجود دارد که غفلت از آن ها برای ادامه مدیریت کلان شهرها فاجعه بار خواهد بود.

نکته اصلی که پاشنه آشیل مدیریت شهری و مخصوصا کلان شهری ما در کشور است نه بحث شهر هوشمند است و نه شهر شاده و نه ترافیک و نه هیچ کدام از شعارهایی که هم اکنون در مدیریت کلان شهرها جود دارد. آن چه علت لعلل این مشکلات یا بهتر است بگویم بحران ها در مدیریت کلان شهری ما در کشور است مدل مدیریت شهری ماست که مبتنی بر مدل از بالا به پایین حکومت محور است. در این مدل حکومت یا شهرداری یا دیگر متولیان مدیریت شهری خود را تصمیم گیر اصلی می داند و با طبع تمام مسئولیت ها نیز بر دوش آن ها خواهد بود و مشارکت مردم و نهادهای مردمی و دیگر فعالان غیر حکومتی عملا وجود ندارد.

این مدل مدیریت شهری که از آن به عنوان حکومت شهری یاد می شود سال هاست که در ادبیات مدیریت شهری جهان منقضی شده است و به عنوان مدلی نا کارآمد برای مدیریت کلان شهرها قلمداد می شود. در کلان شهرها دارای جمعیت بالا و پیچیدگی بسیار بالای مسائل و مشکلات و باز یگران متعدد و مختلف عرصه مدیریت شهری هستیم و شهرداری به تنهایی نمی تواند با تکیه بر توان مالی و حتی کارشناسی خود به اداره شهر بپردازد. حتما باید دیگر بازیگران غیر حکومتی مدیریت شهری نیز شناسایی و در تصمیم گیری های شهری و حتی در بسیاری از موارد، در اجرا نیز مشارکت داده شوند.

به عبارت دیگر مشارکت نهادهای غیر حکومتی در مدیریت شهری باید به صورت واقعی (و نه نمایشی و محدود) باشد تا با این ترکیب بتوان پیچیدگی و تعدد بازیگران ا عرصه مدیریت شهری رو به رو شد و در یک فرایند مشارکتی مدیریت شهری انجام شود.

این مدل مدیریت شهر را در ادبیات مدیریت شهری حکمروایی خوب شهری (Good Urban Governance) می نامند. در این مدل باید به مردم، نهادهای مردمی (مثل تشکل ها، هیئات، NGO ها و ...) بخش خصوصی و بازار و فعالان اقتصادی اجازه مشارکت در تصمیم گیری های اصلی شهری در سطوح مختلف محله ای، منطقه ای و شهری داده شود تا در یک فرایند مشارکتی تعاملی پیچیده بتوان بر پیچیدگی های محیط کلان شهری غلبه کرد.

بنابراین شهر هوشمند نمی تواند به عنوان یکی از ابزارهای تحقق این حکمروایی خوب شهری به کار گرفته شود و البته از بهترین ابزارها و بسترها برای مدیریت این فرایند مشارکتی پیچیده و کسب مشارکت حدا کثری اقشار مختلف است. به این ترتیب شهر هوشمند را باید نه به عنوان یک غایت اصلی شهر بلکه باید به عنوان ابزاری برای تحقق مدیریت مشارکتی در شهر تلقی کرد. در غیر این صورت اگر مدیریت شهری به همان صورت بالا به پایین و با مشارکت های حداقلی بخواند انجام شود، نه شهر هوشمند و نه هیچ ایده فانواری ای حتی فرهنگی و اجتماعی دیگری نیز نمی تواند کلان شهرهای ما را از باتلاقی که در آن گرفتار هستند، بیرون آورد.

Mashhad

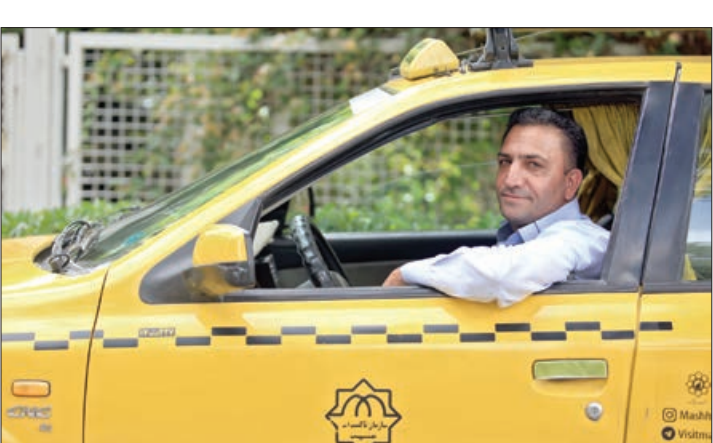


داریوش ارجمند در نشست کتاب خوانی فرهنگسرای کتاب با بیان این که ملت ایران از دیرباز از قصه گوترین مردمان دنیا بوده‌اند، افزود: متأسفانه امروزه جای خالی آثار ادبی و تالیفی برگرفته از متون ادبی کهن ما به شدت احساس می‌شود. باز یگر پیش کسوت سینمای کشور با انتقاد از رویکردی که در آن نسل جوان به جای توجه به ریشه‌های فرهنگی و تمدن خود با فرهنگ‌های من در اوردی ارتباط یافته‌است، افزود: با وجود شمس و مولانا نسل جوان ما نباید گراشی به امثال پاتولو کولیوها داشته باشد. وی تاکید کرد: همه روزه هزاران بار این سوال از هنرمندان، مسئولان و اقشار جامعه پرسیده می‌شود که برای ترویج کتاب خوانی چه باید کرد؟ پاسخ این سوال این است که آموزش و پرورش باید برای ایجاد این فرهنگ وارد عمل شود. کتاب خوانی چیزی نیست که به نیست سالگی بخواند اتفاق بیفتند و باید ریشه‌های آن از خردسالی و کودکی در باور و اندیشه فرد پرورش داده شود.

خط خطی
<div>ملیحه رفیع طلب</div>

تاکسیران امانتدار مشهدی، مسافری را به چند میلیون پول گمشده‌اش ر ساند

خدارا شکر که در امتحانش رفوزه نشدم



عکاس: سید علی نقی

ام چند برابرش بر ایم مشکل آفرین شده است. معتقدم مال با‌آورده، می‌تواند کل زندگی ات را برباد بدهد.

● **یک سید توت، پاداش یک کار خوب**
از اومی برسیم با دیدن این مقدار پول و با وجود مشکلات زندگی چرا سوسه نشدی؟ جواب می‌دهد: بالاخره من هم بنده خدا هستم و وجدانی خالی کنم و پول هایش را تار و زود بعد که بر سر کار می‌گردم به او برگردانم. اصلا فکرش را هم نمی‌کردم، پیدایش کنم.

این راننده امانتدار بیان می‌کند: صاحب پول به قدری از پیدا شدن پولش خوشحال شده بود که کیسه پول را مقابلم گرفت و گفت هر چه می‌خواهی بردار، به او گفتم نیاز بی به این کار نیست من فقط برای رضای خدا این کار را کردم. با اصرار، خودش ۱۵۰ هزار تومان به من هدیه داد. البته از توت‌های باغش نیز سیدی بر ایم فرستاد. وی ادامه می‌دهد: در تمام عمرم سعی کرده‌ام از مسیر درست خارج نشوم. غلوه‌هم نمی‌کنم. فقط کافی است سری به محله مان بزنی و پرس و جویی بکنی. مدام خدارا شکر می‌کنم که در امتحانش رفوزه نشدم.

دیالوگ



اونی که می‌تونه انتقام بگیره نمی‌گیره، اونه که هنر کرده

برای همینه که می‌گن ببخش تا بخشیده بشی...
دوران عاشقی
کارگردان: علیرضا نسیان

حکایت

دانشمندهی به دیدار پارسای رفت و از یکی از دوستانش سخنی به میان آورد.
پارسا، او را گفت: از این دیدار زیانکار شدی و سه جنایت ورزیدی
کینه مرا به دوستی تیز کردی، دل آسوده مرا انگران داشتی و خویش را نیز متهم کردی.

بر گرفته از: کشکول شیخ بهایی

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



ستاره و لاله اسکندری موفقیت تیم ملی فوتسال زنان کشورمان را در صفحات اجتماعی خود تبریک گفتند.



سید محمد رضوی پستی اینستاگرامی با حال و هوای تولد منتشر کرد. او نوشت: «این روزها ما این که بابت اتفاقات و موانع تکراری پیش آمده حالم اصلا خوب نیست و اگر چرخ روزگار به همین منوال بچرخد مسئولان به ما نشان داده‌اند که بهتر است به شغل شریف سبزی فروشی تغییر شغل بدییم. اما هر اتفاقی را بهانه می‌کنم برای تغییر حال خودم و اطرافیانم، شاید حلول ماهر مضان باعث تغییر ما شود، به مسئولان که سال‌هاست هیچ امیدی نیست! امروز سالروز تولد آقا محمد حسین مهدیان بود بهانه‌ای برای تغییر حال بد به حال خوب...»



برزوار جمند باز یگر خراسانی در اینستاگرامش از پخش سریال «سر دلبران» در ماه مبارک رمضان خیر داد و نوشت: «خوشحالم که امسال ماه رمضان همچان خونه‌ها تون هستم. امیدوارم که حاصل کار و زحمت دوستان حرفه‌ای و کار بلد در سرسرایل سر دلبران به دلتون بشینه، بسیار بسیار ممنونم از مردم محترم مزید که ۱۰ ماه تمام میزبان ما بودن برای ساخت سریال و خداروشکر که سر دلبران دهمین کار من با محمد حسین لطیفی است. امیدوار این همکاری سال‌ها ادامه داشته باشه و من همچنان از آقای لطیفی بیا موز و همچنان از کار کردن با هاش لذت ببرم.»