اخبار
فرهنگی

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه سبزوار خبر داد:

تشرف ۹۰ نفر از خدام سبزواری به مشهدالرضا(ع)

کلاته/ رئیس اداره اوقاف و امور خیریه سبزوار گفت: ۹۰ نفر از خدام سبزواری همزمان با فرا رسیدن عید مبعث حضرت محمد(ص) از محل عواید یکی از موقوفه‌ها به مشهدالرضا (ع) مشرف شدند. حجت‌الاسلام حسین نیساری در گفت‌وگو با خراسان رضوی اظهار کرد: همزمان با عید مبعث حضرت محمد (ص) ۹۰ نفر از خدام شهرستان سبزوار با هزینه از محل عواید موقوفه میرزا هاشم به مشهد الرضا (ع) مشرف شدند. وی افزود: با هدف اجرای نیت واقفان نیک‌اندیش، خادمان بقعه متبرکه امامزاده یحیی (ع) در قالب اردوی یک‌روزه به حرم مطهر رضوی مشرف شدند. رئیس اداره اوقاف سبزوار یکی از نیازهای این شهرستان را وقف با نیت زیارت دانست و بیان کرد: موقوفه میرزا هاشم با ۳۶ ساعت آب از موتور عمیق و بیش از ۵۰ قطعه زمین کشاورزی تنها موقوفه با نیت زائران ائمه اطهار (ع) و موقوفه فرامرز خان با نیت زائران پیاده حرم مطهر رضوی در این زمینه وقف شده است. نیساری تصریح کرد: واقفان با مراجعه به اداره اوقاف سبزوار می‌توانند وقف‌های خود را بر اساس نیازهای این شهرستان ثبت کنند.

مدیر کل موزه‌ها با اشاره برنامه سال ۹۷ خبر داد:

هر ۵ روز، افتتاح یک موزه جدید در کشور

مدیر کل موزه‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: در سال ۹۷ هر پنج روز یک موزه در کشور افتتاح خواهد شد. به گزارش اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، «عباس کارگر» در سفر به مشهد درباره عملکرد اداره کل موزه‌های کشور برای توسعه موزه‌ها در سال ۹۶ و برنامه سال ۹۷ اظهار کرد: سال ۹۶ شعار ما هر هفته یک موزه بود که تحقق یافت و در سال ۹۷ شعار ما راه‌اندازی هر پنج روز یک موزه در یک نقطه از کشور است. وی تصریح کرد: تلاش می کنیم ۵۰ درصد از این موزه‌ها توسط بخش خصوصی، سازمان‌ها و نهادهای عمومی ایجاد، راه‌اندازی و مدیریت شود. کارگر با بیان این که نهادهای عمومی و وزارتخانه‌ها نیز برای ایجاد موزه برنامه‌ریزی کرده‌اند، افزود: وزارت نفت سال گذشته تلاش کرد تا دو موزه را افتتاح کند و امسال نیز افتتاح سه موزه را در دستور کار دارد، همچنین وزارت ورزش و جوانان تلاش می کند موزه المپیک را راه‌اندازی کند. وی یادآور شد: تلاش ما بر این است که موزه‌ها را با توجه به تنوع موضوعات فرهنگی و تمدنی خودمان گسترش دهیم. کارگر ادامه داد: بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته حتی از عدد هر پنج روز یک موزه هم فراتر خواهیم رفت البته فکر می کنم لیاقت این سرزمین بیشتر از این است که فقط تنوع موزه‌ها گسترش یابد.

مرور خاطرات هنرمندان مشهد از «جیگی جیگی» به بهانه برگزاری جشنواره بین‌المللی هنرهای نمایشی

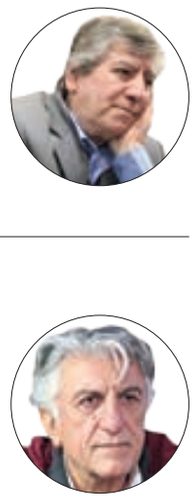
هنرمندان از «جیگی جیگی» می‌گویند

عبداللهی- برای اولین بار است که یک جشنواره بین‌المللی هنرهای نمایشی به نام «جیگی جیگی» در مشهد برگزار می‌شود. جشنواره‌ای فرهنگی و هنری که نامش برای بسیاری آشناست اما برای بسیاری تازگی دارد. به بهانه نزدیک شدن به زمان برگزاری این جشنواره که دوم تا دهم اردیبهشت ماه خواهد بود، نگاهی انداختیم به کتاب «جیگی جیگی ننه خانوم» به کوشش محمد برومند که دبیری این جشنواره را نیز بر عهده دارد. گزیده‌ای از محتوای این کتاب و بازنشر نظرات برخی چهره‌های هنری درباره شخصیت جیگی جیگی که در همین کتاب منتشر شده است، باب آشنایی با جیگی جیگی را می‌گشاید. این کتاب اولین بار در سال ۱۳۸۸ منتشر و در سال گذشته نیز نسخه جدید آن با نام «مطرب عشق» مجدد روانه بازار نشر شد.

مردم قدیم خراسان، به حاجی فیروز، جیگی جیگی ننه خانم می‌گفتند. علت این نام‌گذاری، به دلیل خواندن ترانه معروف خراسانی با تکرار بیت "جیگی جیگی ننه خانم..." بوده است. (این ترانه به نقل از استاد شکوزاده در بخش اشعار همین کتاب آورده شده است.) معنای جیگی جیگی در فرهنگ مردم خراسان به اصطلاح، "درخواست و التماس" است. انتخاب چنین اسمی با این بار معنایی برای آدم مطرب دوره گردی که در این گنبد گردون، جز خدا کسی را نداشت و جز از او، از کسی نمی‌توانست انتظار کمک و یاری داشته باشد، بسیار مهم و قابل تعمق است.

ماجرای درگذشت جیگی جیگی

علت معروف بودن جیگی جیگی بیشتر به خاطر قصه فوت و چگونگی دفن اوست. تمام پیرمردها و پیرزن‌هایی که در دهه ۳۰ و ۴۰ در مشهد زندگی می‌کرده یا خود شاهد دفن او بوده یا قصه دفن او را شنیده‌اند. می‌گویند وقتی جیگی جیگی مرد، جنازه او را شهرداری و به قولی مردم محله نوغان مشهد به غسالخانه می‌برند که آن زمان در میدان طبرسی امروز بود. همزمان، مرد تاجری نیز می‌میرد و جنازه او را برای تغسیل به همان مکان می‌آورند. قرار بود روز بعد، ماموران شهرداری جنازه جیگی جیگی را که بی کس و بدون همراه بوده است در قبرستان عمومی شهر دفن کنند که به گلشور معروف بود و جنازه مرد تاجر به حرم منتقل و در آن جا دفن شود. در آن زمان، قبرستان گلشور عمومی و رایگان بوده است اما هزینه خرید قبر در حرم مطهر امام رضا(ع) گران بود. اما دست تقدیر باعث می‌شود که جنازه مرد تاجر، به جای جنازه جیگی جیگی به گلشور برده و دفن شود. وقتی خانواده مرد تاجر می‌خواهند میت خود را دفن کنند، متوجه می‌شوند که او جیگی جیگی ننه خانم است. بنابراین از مراجع تقلید آن زمان، آیت ا... سبزواری و آیت ا... میلانی اجازه نبش قبر می‌خواهند تا مرد تاجر را از گلشور به حرم منتقل کنند. اما آن‌ها دستور می‌دهند که جیگی جیگی را در حرم دفن کنند و مرد تاجر هم در قبرستان عمومی باقی بماند. مردم قدیم مشهد بر این باورند اگر به شکلی که جیگی جیگی در حرم دفن شد، مرده‌ای با تقدیر در حرم دفن شود، این را نشانه لیاقت آن فرد می‌دانند. هر چند عده کمی بر این باورند که این قصه، ساخته و پرداخته ذهن مردم است.



زنده یاد رضا رضاپور

تلاش می‌کرد مردم را بخنداند

جیگی جیگی کلاه پوستی به سر داشت که دم روباهی به آن متصل بود. او با تکان دادن سر، حرکات نمایشی، موجب خنده و انبساط خاطر مردم کوچه و بازار می‌شد و هر کس نسبت به وسع خویش، مبلغی به او کمک می‌کرد. هر چند که او، هیچ گاه دست گدایی به سوی کسی دراز نمی‌کرد و اگر مردم پولی به او پرداخت می‌کردند، از روی رضایت و شاید دستمزد کارش بود. محل سکونت جیگی جیگی در پایه دروازه نوغان که تا آن زمان باقی بود، داخل یک اتاقک کوچک قرار داشت. پیرمرد دوره گرد به سختی عمر می‌گذراند و زندگی بسیار فقیرانه‌ای داشت. با این حال، همیشه تلاش می‌کرد مردم را بخنداند.

رضا کیانیان

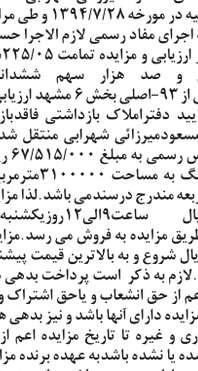
صدایش هنوز از ذهن‌ام پاک نشده

در دوران دبستان وقتی ۸-۹ ساله بودم، مطرب دوره گردی در مشهد بود به نام جیگی جیگی ننه خانم. نه این که اسم اش همین باشد، میان مردم به این اسم معروف بود. مرد لاغر اندام و بلندی بود با موهای صاف و لخت. سیه چرده بود و لباس‌های رنگی ژنده‌ای داشت. شاید از اهالی جنوب خراسان بود. دوتاری داشت و تخته چوب کوچکی که روی آن، عروسک بُزی قرار داشت که مفاصل اش بسته بود. همان دستی که با آن سیم‌های دوتار ضربه می‌زند، سر دیگر نخ به بُز روی تخته وصل بود. وقتی به سیم‌ها ضربه می‌زد، نخ کشیده می‌شد و بُزی تکان تکان می‌خورد. مثل این که با آهنگ دوتار می‌رقصید.
آهنگی به همراه تار می‌خواند که ترجیع بندش «جیگی جیگی ننه خانم» بود. صدای خسته و خش دار او هنوز از ذهن‌ام پاک نشده است. گاهی که با پدرم به خیابان ارگ مشهد می‌رفتیم، او را می‌دیدم. از پدرم می‌خواستم صبر کند، نرود تا او را تماشا کنم.

رضا صابری

چهره‌ای نقش بسته بر خاطرات

در روزگاری که وکیل آباد تنها تفرجگاه مردم دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شهر مشهد بود، مردمان جنوب شهری با گاری‌های چهارچرخ اسب دار و بالاشهری‌ها و میان شهری‌ها هر کدام بنا بر وسعی که داشتند، با وسیله‌ای خود را در ایام تعطیل به وکیل آباد می‌رساندند و بعضا چند روزی در این منطقه بیتوته می‌کردند. تنها چهره‌ای که بیش از دیگر چهره‌ها در این تفرجگاه در ذهن و خاطر مردم خاطره گرای مشهد نقش بسته است، مردی بود که به او جیگی جیگی می‌گفتند. لباسش، پیراهن بلند با گردی دامن به رنگ تیره و جلیقه‌ای مشکی بود که بیشتر جامه سنتی مردم بیرجند را در ذهن متبادر می‌کرد کودکی نیز با همین هیئت، او را همراهی می‌کرد. اسباب و ابزار صحنه جیگی جیگی، عروسکی پارچه‌ای روی تخته مدور چوبی و نخی بود که از عروسک به انگشت میانی جیگی جیگی متصل می‌شد....



قاسم رفیعا

جیگی جیگی از خودماست

مشهدی‌ها او را خوب می‌شناسند و درباره‌اش بسیار شنیده‌اند. تعدادی هم می‌دانند آرامگاه او در حرم امام رضا(ع) است و کلی نذر و نیاز برایش می‌کنند. خدا را شکر توانستم آخر این کار ساده و کوچک را که شعری است با لهجه مشهدی، تمام کنم:
یه وقتایی خدا بخواد، تخت سلیمون مال ماس
گشنه نباشی آتقی؛ یه وقتایی نون مال ماس
دست خدا باشه، که هس، هیشکی جلودار تونیس
خدا بخواد، همون میشه؛ اینا دیگه کار تونیس
این جا تو این شهر بزرگ، بین یه عده محتشم
بین اونایی که دارن یه عالمه حشم کشم
گاهی یه پیرمرد میاد و یه شبه پادشا میشه
بنده خوب و خالص و ناب امام رضا میشه

گوناگون

سینما

سه بیلبورد خارج از میزوری

فیلم «سه بیلبورد خارج از میزوری» (Three Billboards outside) ساعت ۲۳ فردا در پردیس هویزه مشهد اکران می‌شود.
این فیلم به کارگردانی «مارتین مک دونا» فیلمی جنایی و ماجرایی محصول سال ۲۰۱۷ است و در خلاصه داستان آن آمده است: میلدرد بعد از گذشت چند ماه از مرگ فرزندش، از حل پرونده قتل وی توسط پلیس دلسرد می‌شود، او شروع به رنگ‌آمیزی سه بیلبورد در بیرون از شهر می‌کند که روی آن درباره کم کاری کلانتر شهر چیزی نوشته است....

تئاتر

«منطقه آرام» در اشراق

نمایش «منطقه آرام» که از ۲۰ فروردین امسال در تماشاخانه اشراق مشهد روی صحنه رفته است، همچنان میزبان علاقه مندان به تئاتر است.
کارگردانی این نمایش را قاسم حقیقی برعهده دارد و مهیار غازی، قاسم حقیقی و احسان عبدالهی بازیگران آن هستند. تماشاخانه اشراق در حوزه هنری استان، حد فاصل هاشمیه ۲۰ و ۲۲ واقع شده است. این نمایش هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه اشراق روی صحنه می‌رود.

نگارخانه

«مقصود آفرینش» در رضوان

نمایشگاه آثار نقاشی و نقاشی خط علیرضا بهدانی در نگارخانه رضوان مشهد گشایش یافته است. مجموع تابلوهای نمایشگاه مقصود آفرینش، شامل ۱۱۰ اثر خوش‌نویسی و نقاشی خط به سبک خط شکسته و در قالب قطعه‌نویسی در مدح حضرت رسول(ص) و حضرت علی(ع) است که آماده‌سازی آن‌ها به مدت شش ماه به طول انجامیده است. نگارخانه رضوان موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، در خیابان کوهسنگی ۱۷ واقع شده و در ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۰ میزبان هنردوستان است.

اولین اردوی خانوادگی خانه مطبوعات خراسان رضوی در سال ۹۷ برگزار شد

سفر خبرنگاران به روستاهای تاریخی طبس

اولین سفر خانوادگی اعضای خانه مطبوعات خراسان رضوی در سال جدید به مقصد طبس برگزار شد. به گزارش روابط عمومی خانه مطبوعات استان، در این سفر سه روزه که طی روزهای ۲۲ تا ۲۵ فروردین انجام و بخش عمده میزبانی آن را شهرداری و شورای اسلامی شهر طبس متقبل شد، ۲۰ نفر از اعضای خانه مطبوعات استان و خانواده آن‌ها از برنامه‌های پیش بینی شده بهره‌مند شدند. زیارت بارگاه امامزاده «حسین بن موسی الکاظم (ع)» و بازدید از مجتمع فرهنگی و کتابخانه این امامزاده، حضور در روستای چهار فصل «ازمیغان»، قلعه و مسجد تاریخی هودر، کویر حسن آباد دستگردان و اقامتگاه بوم گردی آستو، چشمه «مرتضی علی» در روستای خور، روستای تاریخی «اصفهک» و همچنین «باغ گلشن» طبس از جمله برنامه‌های تفریحی این سفر بود. در جریان این سفر، شرکت کنندگان دیداری هم با مهندس مجید بهار ستانی یزدی شهردار طبس داشتند. علاوه بر شهرداری و شورای اسلامی شهر طبس، فرمانداری طبس، آستانه امامزاده حسین بن موسی الکاظم (ع)، شرکت زغال سنگ طبس و نیز بخشداری دستگردان در برگزاری این سفر با خانه مطبوعات استان همکاری کردند.

عکس: میثم دهقانی

مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه خیام مشهد اعلام کرد:

مخالفت با اکران «به وقت شام» در دانشگاه خیام

بر اساس اعلام بسیج دانشجویی دانشگاه خیام مشهد، با اکران فیلم سینمایی «به وقت شام» در این دانشگاه مخالفت شد. روز گذشته تصویری در فضای مجازی منتشر شد که روی آن نوشته شده بود: «اکران فیلم به وقت شام با مخالفت سه تن از اعضای شورای فرهنگی کنسل شد، دلایل: یک ماه دیگه سی دیش میاد برن تو خونه هاشون نگاه کنن، ما پول فرهنگی نداریم، شاید موضوع فیلم به مذاقشون خوش نیومده».
درباره این موضوع، مسئول حوزه بسیج دانشجویی شهدای خیام در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس اظهار کرد: پس از توضیحات مفصلی که درباره ضرورت اکران فیلم به وقت شام به مسئولان فرهنگی دانشگاه دادیم، به علت مخالفت اعضای شورای فرهنگی دانشگاه خیام، اکران این فیلم لغو شد.
«محمد مرادی» افزود: تحرکات و التهابات اخیر منطقه و اهمیت حضور نظامی ایران در سوریه، نمایش رشادت سربازان و جوانان ایرانی در مقابله با تکفیری‌ها در منطقه و حمایت از این فیلم به عنوان یک تولید رسانه‌ای داخلی و روشنگر، از مهم‌ترین توضیحاتی بود که برای ضرورت اکران این فیلم به اعضای شورای فرهنگی بیان شد و در نهایت و پس از ارائه توضیحات، تصمیم دانشگاه بر این شد که در آینده‌ای نزدیک، دانشجویان می‌توانند لوح فشرده این فیلم را تهیه کنند و در منزل به تماشای آن بپردازند.
وی افزود: جای تاسف است در حالی که کشورهای دیگر مانند ژاپن، این فیلم را خریده‌اند، مسئولان فرهنگی یک دانشگاه، اکران آن را تحت تاثیر مسائل حزبی، ممنوع اعلام کنند. مرادی تأکید کرد: ما تسلیم این تصمیم غیر فرهنگی دانشگاه نمی‌شویم و به دنبال اختصاص اکران خصوصی این فیلم در یکی از سینماهای شهر برای دانشجویان دانشگاه خیام هستیم.

لطفاً پیگیری کنید
۰۹۳۹-۳۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)
به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۴۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۱۴۷۰ خانم عاطفه نوذری به استناد سند ازدواج شماره ۹۱۷۶-۱۳۸۴/۱۱/۸ دفترخانه۸ مشهد در قبال ۳۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه آقای مسعود میرزائی شهرابی صادر نمود که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۴/۷/۲۸ و طی مراحل قانونی مقرر در آیین نامه اجرای مفاد رسمی لازم الاجرا حسب تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامت ۲۲۵/۰۵سهم مشاع از سه میلیون و صد هزار سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۳۷۸۳فرعی از ۹۳-اصلی بخش ۶ مشهد ارزیابی و قطعیت یافته و حسب تایید دفتراملاک بازداشتی فاقدبازداشت می باشدکه به آقای مسعودمیرزائی شهرابی منتقل شده است که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۶۷/۵۱۵/۰۰۰ ریال ارزیابی شده .لذا ششدانگ به مساحت ۳۱۰۰۰۰۰مترمربع به آدرس شاندیزبه حدود اربعه مندرج درسندمی باشد.لذا مزایده از مبلغ ۶۷/۵۱۵/۰۰۰ریال ساعت۹الی۱۲روزیکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۲/۱۶ ازطریق مزایده به فروش می رسد.مزایده از مبلغ ۶۷/۵۱۵/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود .لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یاحق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشدبه عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مستردخواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد،مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزارخواهد شد.
سید محمود حسینی نژاد ۹۷۰۱۰۹۲۲/ش
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۳۶۷۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فیض محمد آرزومند رودی فرزند عیدی محمد بشماره شناسنامه ۱۵۰ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۰۷/۲۰مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۰۹ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری ازمحل سهم الارثی آمنه فرخی از محمد قلی فرخی مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول ۹۷/۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۹۷/۲/۱۳ ۹۷۰۱۰۸۲۲/ش
امیر جعفری -رئیس ثبت اسناد و املاک خواف

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۳۰۰۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حمیده رزمی رودی فرزندنوراله بشماره شناسنامه ۱۹۴ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۹۹/۸۰مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۴۶ فرعی از ۱۵۵اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای غلام حیدر بااداب و قسمتی از مالکیت ثبتی نورجان نویدی و قسمتی ازارثی وی از غلام حیدر و تمامت سهم الارث فاطمه بااداب ازغلام حیدربااداب مالک ثبتی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمیتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول :۹۷/۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم :۹۷/۲/۱۳ ۹۷۰۱۰۸۲۷/ش
امیر جعفری -رئیس ثبت اسناد و املاک خواف

آگهی تحدید حدود اختصاصی(حوزه ثبتی سبزوار)
پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور وماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش۳ سبزوار حوزه ثبتی این واحد به شرح ذیل می باشد:بخش۳سبزوار-پلاک ۲۳ اصلی -گوداسیا.۲۵۶فرعی -ششدانگ یک قطعه باغ-مریم فکری راد فرزند محمد وغیره.تاریخ تحدید:چهار شنبه ۹۷/۲/۱۹ساعت ۸ صبح انجام خواهد شد.لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک ومجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز وساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانید.چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک موردآگهی باحدوداظهارشده از طرف مجاورین تحدید خواهد شدواعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی ونیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده۲۰قانون ثبت فقط تا ۳۰روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شدودر اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم از مراجع مذکور اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار:سه شنبه ۹۷/۱/۲۸
۹۷۰۱۰۸۴۱/ش
امید خیرخواه-رئیس ثبت اسناد واملاک سبزوار

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شهرداری سلامی در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۳۹ مورخ ۹۶/۱۲/۲۰ شورای اسلامی شهر سلامی امور خدماتی شهرداری از قبیل رفت و روب ، نظافت معابر شهری ، جمع آوری زباله ، نگهداری فضای سبز ، رانندگی وسایط نقلیه و تامین نیروی انسانی مورد نیاز شهرداری را به پیمانکار واجدالشرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های دارای صلاحیت دعوت می گردد ضمن داشتن رزومه و سوابق کار خود جهت دریافت اسناد مناقصه به امور اداری شهرداری سلامی مراجعه نمایند. ضمنا متقاضیان علاوه برهمراه داشتن قیمت پیشنهادی خود باید مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ریال را جهت تضمین شرکت در مناقصه به حساب سپرده شهرداری سلامی به شماره حساب ۴۸۸۵۴۸۱۰۷ نزد بانک تجارت شعبه سلامی و یا ضمانت نامه بانکی به همراه دیگر مدارک به شهرداری تحویل نمایند. لازم به ذکر است زمان بازگشایی پاکات راس ساعت ۸صبح روز سه شنبه مورخ ۹۷/۲/۴ در محل شهرداری سلامی می باشد . همچنین شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مخیر خواهد بود و کلیه هزینه های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
آخرین مهلت تحویل پیشنهادات و ارائه پاکات تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۲/۳ می باشد .
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۵۴۳۲۳۹۰۰ تماس حاصل فرمائید .
آدرس: خراسان رضوی- شهرستان خواف-شهر سلامی-خیابان امام حسن مجتبی (ع)-شهرداری سلامی
روح الله ایزدی - شهردار سلامی
۹۷۰۱۰۸۷۱/ش