پنج‌شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۷ . شماره ۳۸۱۸
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی
Thu.Apr.5.2018, No.3818
خراسان رضوی

گردشگری فرهنگی در آینه آمار

رشد ۸ درصدی بازدید از مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی و طبیعی استان در نوروز ۹۷

گزارش خبری

میرزاده

استان خراسان رضوی با داشتن جاذبه‌های منحصر به‌فرد مذهبی، تاریخی و فرهنگی، همه‌ساله میزبان خیل عظیمی از مسافران از اقصی نقاط ایران است و بخش مهمی از سفرها به این استان نیز در ایام نوروز انجام می‌شود. بر اساس آمار رسمی اعلام شده توسط سخنگوی ستاد خدمات سفر استان، در بازه زمانی ۲۵ اسفندماه سال گذشته تا ۱۳ فروردین ماه، ۱۳ میلیون و ۴۳۸ هزار و ۶۷۲ نفر به استان سفر کرده‌اند که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، ۱۱ درصد رشد داشته است. در این میان، آمار بازدیدها از بناها و آثار فرهنگی تاریخی استان نیز با افزایش ۸ درصدی مواجه بوده است. اجرای بیش از ۵۰ جشن نوروزگاه در نقاط مختلف استان و افزایش خدمات به مسافران در مراکز گردشگری، از جمله مواردی بود که در این افزایش، تأثیر گذار بود و علاوه بر افزایش کمی میزان گردشگران، افزایش کیفی و مدت حضور آن‌ها در مشهد را نیز به میزان قابل ملاحظه‌ای افزایش داد. همچنین امسال، خراسان رضوی نخستین و تنها نوروزگاه بین‌المللی کشور را در منطقه دوغارون تایباد برگزار کرد و مرز ایران و افغانستان محل برپایی این جشن نوروزی بود. البته افزایش میزان بازدیدهای نوروزی در مقایسه با افزایش ورود مسافران به استان، از رشد کمتری برخوردار بوده و این یعنی هنوز ظرفیت افزایش مخاطبان این حوزه وجود دارد و باید مورد توجه مسئولان و برنامه‌ریزان حوزه گردشگری استان قرار بگیرد.

آرامگاه فردوسی؛ دومین مقصد مسافران

برخی از زائران نوروزی شهر مشهد، پس از زیارت حرم مطهر رضوی، سفری نیز به مجموعه تاریخی و آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر نام‌آور و پارسی گوی ایران دارند. امسال تعداد بازدیدکنندگان از مجموعه‌های تاریخی توس نیز بارشد ۱۵ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته همراه بود و از ۷۴ هزار و ۸۵۲ نفر در سال گذشته به ۸۶ هزار و ۶۵۲ نفر طی امسال رسید.

رشد ۷۷ درصدی گردشگران در کلات

اما بیشترین افزایش درصدی بخش بازدیدکنندگان از جاذبه‌های گردشگری، مربوط به شهرستان کلات است. آمار بازدیدکنندگان از جاذبه‌های گردشگری شهرستان کلات از پنج هزار و ۵۸۳ نفر در سال گذشته به ۹ هزار و ۸۸۶ نفر طی امسال رسید که این موضوع، بیانگر رشد ۷۷ درصدی بازدید از جاذبه‌های این شهرستان است. اقداماتی مانند نصب تندیس نادرشاه افشار در ورودی شهر کلات، برگزاری جشن‌های نوروزگاه در این شهرستان و روستاهای اطراف آن از جمله «قلعه زو» و «شورستان»، برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و سوغات کلات در مجموعه کاخ خورشید و افتتاح پایگاه عشایری کلات برای ارائه خدمات به گردشگران نوروزی از جمله مواردی بود که موجب شد تعداد بازدیدکنندگان نوروزی از این شهرستان، به میزان قابل ملاحظه‌ای افزایش پیدا کند.

بازدید ۲۲ هزار نفر از باغ موزه نادری

مجموعه تاریخی باغ موزه نادری نیز همچون گذشته، از بازدیدهای نوروزی بهره‌مند بود و رشد ۱۵ درصدی میزان بازدیدکنندگان را تجربه کرد. تعداد بازدیدکنندگان از مجموعه باغ موزه نادری، در سال گذشته ۱۹ هزار و ۷۶۷ نفر بود که طی امسال به ۲۲ هزار و ۸۷۴ نفر افزایش یافت.

> هنوز ظرفیت افزایش مخاطبان این حوزه وجود دارد و باید مورد توجه مسئولان و برنامه‌ریزان حوزه گردشگری استان قرار بگیرد

رشد بازدید از دیگر مجموعه‌ها

در نوروز امسال، یک میلیون و ۸۰۲ هزار و ۵۹۷ نفر از مراکز تفریحی طبیعی و یک میلیون و ۶۱۵ هزار و ۱۵۴ نفر نیز از دیگر مجموعه‌ها و بناهای تاریخی استان از جمله موزه‌های شهرستان‌ها بازدید کرده‌اند که این میزان، حاکی از افزایش توجه مسافران نوروزی به میراث کهن و مجموعه‌های تاریخی استان است. تعداد بازدیدکنندگان از این مجموعه‌ها در تعطیلات نوروزی امسال ۱۲ درصد افزایش یافت.

نوروز خوب برای موزه بزرگ همراه با اصلاح نام

موزه خراسان بزرگ نیز نوروز خوبی را پشت سر گذاشت و با رشد ۴۵ درصدی تعداد بازدیدکنندگان مواجه شد. البته خبر مهم درباره این موزه، اصلاح نام بود که قرار است در تابلوی ورودی آن نیز اعمال شود. این موزه که قرار بوده از ابتدا به نام «موزه خراسان بزرگ» معرفی شود، با نام «موزه بزرگ خراسان» افتتاح شد و حالا علاوه بر اصلاح عنوان آن در اخبار منتشر شده از سوی میراث فرهنگی، اقدامات برای اصلاح نام آن نیز در حال انجام است. موزه خراسان بزرگ در تعطیلات نوروزی امسال ۴۵۰۰ بازدیدکننده داشت که هرچند چشمگیر نیست اما عددی قابل توجه است، چرا که این موزه در سال ۹۶ در مجموع هفت هزار نفر از آن بازدید کرده‌اند. به نمایش گذاشتن آثار تاریخی تمدن ۵ هزار ساله شهر سوخته زابل از استان سیستان و بلوچستان به این موزه به صورت امانی، از جمله اقدامات خوب نوروزی در موزه خراسان بزرگ بود.

استقبال از جاذبه‌های شهرستان‌ها

بازدید از سایر بناها و آثار تاریخی استان نیز امسال با ۱۲ درصد رشد نسبت به سال گذشته همراه بود. تعداد بازدیدکنندگان از این مجموعه‌ها در سال گذشته در مجموع یک میلیون و ۴۲۸ هزار و ۴۰۳ نفر بود که طی امسال، به یک میلیون و ۶۱۵ هزار و ۱۵۴ نفر رسید. بر اساس آمار منتشر شده، حدود ۱۰۰ هزار گردشگر از اماکن تاریخی تربت جام، بیش از ۵۵۰ هزار گردشگر از جاذبه‌های تاریخی سبزوار و حدود ۵۱ هزار گردشگر از جاذبه‌های جوین بازدید کرده‌اند و ۵۳۰ هزار گردشگر نوروزی نیز امسال به نیشابور سفر کرده‌اند.

بازدید ۱۳۰ هزار نفر از خانه‌های تاریخی مشهد

در این مدت و بر اساس اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه ثامن مشهد، حدود ۶۵ هزار نفر نیز از مجموعه تاریخی «خانه داروغه» و حدود ۶۴ هزار نفر از مجموعه تاریخی خانه توکلی در این منطقه مشهد بازدید کرده‌اند. در این ایام همچنین نمایشگاه «قدیما، محله ما» در محل خانه داروغه و موزه «مکتب خانه» در خانه تاریخی توکلی برپا شد.

حضور گردشگران خارجی

گردشگران خارجی نیز با قطار عقاب طلایی شامگاه سه شنبه وارد ایران شدند و روز گذشته از حرم مطهر امام رضا(ع)، مجموعه‌های فرهنگی و تاریخی نادری و آرامگاه فردوسی و شهر تاریخی توس بازدید کردند. «یوسف بیدخوری» سرپرست معاونت گردشگری استان با اعلام این خبر گفت: این قطار اولین قطار گردشگری است که در سال جدید وارد کشور شده و ۹۷/۱/۳۱ از کشور خارج خواهد شد.

تغییر ذائقه مسافران

در این باره مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی با اشاره به مقایسه آمار بازدیدها از اماکن تفریحی و گردشگری از تغییر ذائقه مردم از بازدید مکان‌های تفریحی به مجموعه‌های تاریخی خبر داد. «ابوالفضل مکرمی فر» افزود: مجموع بازدیدکنندگان سال گذشته سه میلیون و ۱۶۳ هزار و ۴۱۸ نفر و امسال سه میلیون و ۴۱۷ هزار و ۷۵۱ نفر بوده است که ۸ درصد افزایش داشته است.

جاذبه تاریخی، گردشگری	سال ۹۶	سال ۹۷	درصد تغییر
فردوسی و هارونیه	۷۴۸۵۲	۸۶۶۵۲	+۱۵
مجموعه باغ نادری	۱۹۷۶۷	۲۲۸۷۴	+۱۵
شهرستان کلات	۵۵۸۳	۹۸۸۶	+۷۷
سایر آثار و بناهای تاریخی	۱۴۲۸۴۰۳	۱۶۱۵۱۵۴	+۱۲
مراکز طبیعی و تفریحی	۱۷۳۵۵۱۵	۱۸۰۲۵۹۷	+۳
جمع کل	۳۱۶۳۴۱۸	۳۴۱۷۷۵۱	+۸

گوناگون

پویانمایی
۳هزار تماشاچی «درمسیر باران»

بیش از سه هزار نفر از زائران نوروزی حرم مطهر رضوی پویانمایی «در مسیر باران» را تماشا کردند. به گزارش آستان نیوز، این پویانمایی که در ایام نوروز، همه روزه در تالار قدس کتابخانه مرکزی و سالن همایش‌های آستان قدس رضوی به روی پرده رفت، مورد استقبال زائران و مجاوران قرار گرفت و در هر نوبت، بیش از ۱۰۰ زائر و مجاور به تماشای آن نشستند. این اثر به کارگردانی «حامد کاتبی» به مسائل پیرامون ولایت عهدی امام رضا(ع) بر اساس داستان زندگی «ریان بن صلت» پرداخته شده است.

سینما
«بیدار شو آرزو» در هویزه

فیلم سینمایی «بیدار شو آرزو» به تهیه کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری ساعت ۱۵ روز شنبه در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران می‌شود.

این فیلم، روایت زندگی یک آموزگار جوان روستایی است که در زلزله بم پس از بیرون آمدن از زیر آوار به سوی شهر راه می‌افتد تا برای اهالی کمک بیاورد. اما با رسیدن به شهر ناباورانه درمی‌یابد که فاجعه اصلی آن جا روی داده است. این فیلم، ۱۳ سال پس از تولید، با مشارکت بنیاد فارابی در گروه «هنر و تجربه» اکران شده است.

کتاب و کتاب خوانی
«اردوبهشت» منتشر شد

کتاب «اردوبهشت» از مجموعه رهیافت توسط معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی تولید و منتشر شد. در این کتاب که به قلم حجت الاسلام والمسلمین حمید رضا مهدوی ارفع و ارزیابی علمی حجت الاسلام والمسلمین جواد محدثی به رشته تحریر در آمده تاریخچه اعتکاف، پیشینه اعتکاف در ایران، اعتکاف در عصر حاضر، اعتکاف پس از انقلاب، استقبال عموم، نقش اعتکاف در انس با مسجد، آثار اعتکاف، عبادات جانشین اعتکاف و آسیب‌های اعتکاف و ضرورت برنامه‌ریزی منتشر شده است.

خبر

هنری

عضو شورای شهر:

تعداد المان‌ها خیلی کم بود و باعث شد زیاد به چشم نیاید

«شهناز رمارم» عضو شورای شهر مشهد گفت: المان‌های نوروزی امسال کم بود و باعث شد به چشم نیاید.

رمارم با انتشار پستی در کانال تلگرامی خود نوشت: «زیباسازی شهر بدون استفاده از هنر معنا ندارد. المان‌های هنری جذاب می‌تواند نشاط و شادابی شهر را در آغاز سال نو و در جریان تبدیل و تغییر طبیعت برای شهروندان به ارمغان آورد.

مبنای آفرینش، تغییر در زندگی است و شاید تغییر فصل‌ها برای ما طبیعی به نظر برسد اما این که یک باره طبیعت برگ‌ریزان دارد و خشک می‌شود و باز به یک باره باوزیدن یک باد بهاری زنده می‌شود، در بردارنده این پیام است که باید لحظه لحظه زندگی را تغییر دهیم و نو شویم.

بر همین اساس در فضاسازی شهری نیز بهتر است این تغییر با زبان هنرمندانه و با استفاده از المان‌های خلاقانه هنری باشد. المان‌های هدهد و میل‌های زورخانه‌ای در میان المان‌های هنری سال جدید برای من جذابیت بیشتری داشتند، البته نباید این نکته را نیز فراموش کرد که به طور کلی امسال تعداد المان‌ها خیلی کم بود و همین مسئله باعث شد که این آثار زیاد به چشم نیایند. خلق آثار هنری فاخر و ماندگار بسیار مهم است و المان‌ها و یادمان‌های هنری، انتخاب مناسبی برای همراهی همیشگی با مردم شهر هستند.

هر هزینه‌ای کار کرد خاص خود را دارد و درباره المان‌های هنری باید گفت که این آثار برای مردم خاطره می‌سازند و ارزش‌هایی ماندگار هستند که هر کدام از ما سال‌ها با خاطرات همین المان‌ها زندگی کرده‌ایم».

در جلسه شورای سیاست گذاری مطرح شد

برگزاری هفته پاسداشت فردوسی و زبان پارسی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از برگزاری برنامه‌های پاسداشت روز زبان و ادب فارسی و بزرگداشت روز فردوسی در قالب هفته فردوسی خبر داد. به گزارش روابط عمومی این اداره کل، «سید سعید سرابی» در جلسه شورای سیاست گذاری بزرگداشت روز پاسداشت زبان و ادب فارسی و بزرگداشت فردوسی با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری در تجلیل از شخصیت فردوسی گفت: باید تلاش شود با همکاری تمامی دستگاه‌ها، مراسم باشکوهی در شأن حکیم ابوالقاسم فردوسی برگزار کنیم. وی افزود: شورای برنامه‌ریزی، باید زمان‌بندی و تقویمی را بر اساس راهبردهای پیش‌بینی شده داشته باشد تا برنامه‌ها از نظم و هماهنگی بیشتری برخوردار شود. سرابی خاطرنشان کرد: باید تمامی برنامه‌هایی که توسط سمن‌ها و مؤسسات فرهنگی و هنری و انجمن‌ها برگزار می‌شود، رصد شود تا فعالیت‌های فرهنگی و هنری که به مناسبت این روز در شهر برگزار می‌شود، به صورت منسجم اجرا شود.

شهرداری می‌تواند نقش پررنگ‌تری داشته باشد

وی در ادامه با تأکید بر نگارش سوگندنامه روز زبان و ادب فارسی و بزرگداشت روز فردوسی و قرائت آن در مدارس، به مراسم اعطای جایزه فردوسی نیز اشاره کرد و افزود: شهرداری می‌تواند حضور پررنگ‌تری را نسبت به سال‌های گذشته داشته باشد و در اهدای جوایز، به دبیرخانه کمک کند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همچنین بر نقش شهرداری مشهد و حوزه هنری استان در باشکوه برگزار شدن کنگره شعر از توس تا نیشابور تاکید کرد.

فردوسی از نوابغ بشری است

در ادامه این جلسه، آیت ا... «سید احمد حسینی خراسانی» عضو مجلس خبرگان رهبری نیز گفت: شاهنامه یک شاهکار ادبی است که از هر تریبون قابل ارائه و دفاع است. وی افزود: این که فردوسی یکی از نوابغ بشری است حرفی است که جای انکار ندارد، او نابغه‌ای کم‌نظیر در آفرینش است. آیت ا... حسینی خراسانی خاطرنشان کرد: توس سرزمین استعداد ها و نابغه هاست و ما باید حکیم فردوسی را بشناسیم و به جامعه بشناسانیم تا دنیا بداند این چنین نوابغی بودند و هستند. عضو مجلس خبرگان رهبری در ادامه گفت: بزرگ شمردن فردوسی، بزرگ شمردن ادب و دانش، نبوغ و استعدادهای برجسته انسانی است که نتیجه آن، رسیدگی به خودباوری، اعتماد به نفس و فراهم کردن بستر برای شکوفایی استعداد های نهفته نسل جوان خواهد بود.

برگزاری نمایشگاه نسخ شاهنامه در موزه خراسان

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان نیز در این نشست با اشاره به برنامه‌های این اداره کل در روز فردوسی گفت: در حال برنامه‌ریزی برای برگزاری همایشی با سخنرانی استادان و فرهیختگان در خصوص نسخ شاهنامه طهماسبی، فاخرترین و مهم ترین اثر ملی، فرهنگی و هنری تاریخ ایران هستیم. «ابوالفضل مکرمی فر» افزود: نمایشگاهی از نسخ شاهنامه‌های فردوسی نیز در موزه خراسان برگزار خواهیم کرد تا اهمیت شاهنامه از قرون گذشته تا معاصر را مورد توجه قرار دهیم. وی خاطرنشان کرد: گردهمایی رؤسای دانشکده‌های ادبیات دانشگاه‌های کشور در روز بزرگداشت فردوسی نیز کار ارزشمندی است که می‌توان آن را انجام داد.

به فردوسی به عنوان یک سرمایه عظیم توجه نکرده‌ایم

فرماندار مشهد نیز در این نشست گفت: متاسفانه به فردوسی به عنوان یک سرمایه عظیم توجه نکرده‌ایم. «محمدرحیم نوروزیان» افزود: باید برنامه‌ریزی‌های دبیرخانه به گونه‌ای باشد که مردم از این ظرفیت برای شناخت این حکیم بهره‌مند شوند و ضروری است دبیرخانه دایمی در این راستا با راهبردها و اهداف مشخص، شکل گیرد.

برگزاری همایش در ترکیه، بلغارستان و هندوستان

در ادامه دکتر «محمد جعفر یاحقی» مدیر موسسه فرهنگی هنری سرای فردوسی با اشاره به برنامه‌هایی که این موسسه در روز بزرگداشت فردوسی برگزار خواهد کرد افزود: همایش‌های علمی در داخل و خارج از کشور از جمله در ترکیه، بلغارستان و هندوستان برگزار خواهد شد که در همایش دانشگاه فردوسی، مقالات علمی خوبی دریافت شده و قرار است در قالب کتابی جمع آوری شود. در ادامه دکتر «رضا اشرف زاده» از استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی با اشاره به جایگاه زبان و ادب فارسی اظهار کرد: ویژه نامه‌ای به نام عطار نیشابوری توسط دانشکده ادبیات چاپ می‌شود که در این ایام با نگاه ویژه به روز ادب فارسی و روز بزرگداشت فردوسی منتشر می‌شود. «محمد کریمی اورعی» رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نمایندگی استان خراسان رضوی گفت: ضروری است از کشورهای همجوار و شبه قاره مهمان‌هایی را داشته باشیم که اگر ستاد به نظر اجماعی رسید این سازمان همکاری لازم را انجام خواهد داد. همچنین در این نشست، نمایندگان صدا و سیما، حوزه هنری، آموزش و پرورش استان، شهرداری مشهد و معاونان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به ارائه نظرات خود درباره هر چه باشکوه‌تر برگزار شدن برنامه‌های هفته بزرگداشت فردوسی پرداختند.

گزارش خبری

عبدالهی

پس از آسیب با مواد محترقه

پس از بازپیرایی

وندالیسم فرهنگی، این بار در آرامگاه فردوسی!

سال ۹۶ برای تاریخ و فرهنگ ایران پایان خوبی نداشت، چرا که نشانه هایی از وندالیسم فرهنگی این بار در آرامگاه فردوسی، حکیم سخن پارسی خودنمایی کرد و رنجش خاطر علاقه‌مندان به فرهنگ و تاریخ را به همراه داشت. چهارشنبه آخر سال که همیشه با اتفاقات تلخ و ناگوار در عرصه اجتماعی کام همه ایرانیان را تلخ می‌کرد، این بار در عرصه فرهنگی هم تلخی به بار آورد و سبب شد نماد مقبرة الشعرا و کتیبه آرامگاه فردوسی بر اثر پرتاب مواد محترقه و آتش‌زا، دچار آسیب شود. خوشبختانه این خسارت به سرعت بازپیرایی شد و مانع از آن شد که کام بازدیدکنندگان نوروزی آرامگاه فردوسی تلخ شود اما روز گذشته، بازنشر تصاویر این اقدام تاسف بار و غیر فرهنگی صحبت آن را مجدد بر سر زبان‌ها انداخت. با این اتفاق تلخ، خطه خراسان در حوزه فرهنگ و تاریخ، دو نشانه از وندالیسم فرهنگی را در سال ۹۶ تجربه کرد، ابتدا شکسته شدن کاشی ماندگار سر در منزل استاد محمد پرست پیش کسوت موسیقی مقامی خراسان و دوم آسیب دیدن نماد مقبرة الشعرا و کتیبه آرامگاه فردوسی. تکرار این ماجرای تاسف بار نشان می‌دهد که هنوز برای پرورش افکار و باورهای فرهنگی و تاریخی قشری از جامعه تا نقطه آرمانی راه بسیار است. هرچند تعداد آن اندک و انگشت شمار باشد اما حضورشان گاه نمود پیدا می‌کند و خودی نشان می‌دهد، گروه کوچکی که برایشان فردوسی بزرگ یا هنرمند پیش کسوت فرقی ندارد و خراب کاری برایشان لذت بخش‌تر از تمدن، عِرق ملی، فرهنگ و تاریخ است!