

خراسان رضوی

سه‌شنبه
۲۲ اسفند ۱۳۹۶
۲۴ جمادی الثانی ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۱۰

حکمت روز
امام علی (ع)

خبری که به دنبال آن آتش باشد، خیر نیست و شری که به دنبال آن بهشت باشد، شر نیست. هر نعمتی جز بهشت ناچیز است و هر بلا یی جز آتش، سلامتی.
نهیج البلاغه(صبحی صالح) ص ۵۴۴ ، حکمت ۳۸۷

مناجات
خواجۀ عبدا... انصاری

الهی!
به عنایت از لی تخم هدایت کاشتی، به رسالت پیمبر آن آب دادی
به یاری توفیق پروردی، به نظر خود بار آوردی
الهی!
سز د که اکنون سموم قهر از آن باز داری
و کشته عنایت از لی را بهر عایت ابدی مدد کنی.

با شاعران
مولانا



خراسان به روایت خراسان
۲۲ اسفند ۱۳۴۵

روبوسی در عید ممنوع شد

۵۱سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: انجمن پزشکان ایران روبوسی را در نوروز امسال ممنوع اعلام کرد.

این انجمن ضمن اطلاعی‌ای خاطر نشان ساخت که برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های و اگیر دار نظیر گریپ آنفلوآنزا، از روبوسی به خصوص از بوسیدن اطفال حتی الامکان خودداری نماید.

انجمن پزشکان توصیه کرده است که در این ایام از مصرف زیاد خوراکی‌ها، نوشیدن چای داغ و خوردن آب تصفیه نشده پر هیز گردد. نوشیدن چای داغ سبب بروز عوارضی در روده و مری می‌شود و مصرف آب تصفیه نشده نیز شمار ایبار می‌گرداند. انجمن تذکر داده است که در

نمای تاریخی

نقشه اولیه و عکس هوایی از طرح بافت پیرامون حرم رضوی دهه ۵۰ منیع: چهارباغ



بازار روز
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۴۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۴۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۷۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۷۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۰۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۵۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

<div><div><div><div><div><div></div><div>مشهد</div></div></div><div><div><div></div><div>تایباد</div></div><div><div></div><div>تربت جام</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div><div><div></div><div>درگز</div></div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div><div><div></div><div>نیشابور</div></div></div></div></div></div>
--	---	---	---	---	---	---

روزنامه خراسان رضوی:
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

یادداشت
<div><div>۵۱</div><div><div><div></div><div><div>سید محمد جواد هاشمی نژاد</div></div></div><div>فرزند شهید هاشمی نژاد</div></div></div>

نسل جوان و حماسه‌ای که به میراث می‌برد

ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و تبیین اندیشه‌ها و باورهای ایثارگران، از مهم‌ترین رسالت‌هایی است که بر عهده وارثان انقلاب اسلامی در این برهه از تاریخ قرار دارد.

زندگی‌نگین قشر برای آحاد مردم جامعه، حاوی پیام‌های ارزشمند و انسان‌ساز است، چنان‌که جان‌خویش را برای اعتلای جامعه اسلامی، حفظ این نظام و تعمیق ارزش‌های اسلامی و اخلاقی‌نثار کردند و در کفتمان‌سازی انقلاب اسلامی با هدف حمایت از مستضعفان جهان و مبارزه برای نجات ملل محروم و تحت‌ستم نقش برجسته‌ای ایفا کردند.

البته و این‌نگری صرف از شخصیت‌شهدا و تمجید از سجایای اخلاقی و ویژگی‌های فردی آن‌ها، در تبیین مسیری که آن‌ها برای تداوم کفتمان انقلاب اسلامی پیمودند، کفایت‌نمی‌کند و یکی از گام‌های اساسی‌ما در این مسیر باید، تبیین فرهنگ ایثار و شهادت با محوریت دشمن‌شناسی باشد تا جوانان‌ما در این عرصه به نوعی شناخت برسند.

شاید عده‌ای، از ضرورت توجه به این بحث در این دوران بپرسند، پاسخ این است که: حفظ و اشاعه روحیه ایثارگری و شهادت‌طلبی نه تنها در افزایش کمالات انسانی، نقش به‌سزایی ایفا می‌کند، بلکه ضامن مصونیت و حفظ جامعه در برابر دشمنان است. بر همین اساس نیز، تربیت نسل جوان در پرتو فرهنگ ایثار و شهادت می‌تواند ضامن رشد و تعالی اخلاقی و معنوی آنان و سازوکاری برای مقابله با طوفان‌های دشمنان باشد.

هر چند که تاکنون بزرگداشت مقام شهدا به منظور نهادینه‌سازی فرهنگ ایثار و شهادت، در اشکال مختلفی از برگزاری همایش‌ها و کنگره‌ها تا تولید محصولات فرهنگی و آثار نمایشی (فیلم، سریال، مستند و...) پیگیری شده است اما این سوال مطرح می‌شود که این

برنامه‌ها تا چه حد توانسته است به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه کمک کند؟ در پاسخ باید گفت: هر چند که نفس برگزاری این یادواره‌ها و کنگره‌ها ارزشمند است اما نباید صرفاً به اقدامات نمادین محدود بمانیم، بلکه با توجه به اهمیت موضوع، باید به صورت منطقی و عملی به ابعاد مختلف جریان ایثارگری در چهار دهه گذشته

بپردازیم و یکی از زوایای مهمی که در این عرصه باید به درستی برای نسل جوان تشریح شود، موضوع دشمن‌شناسی است. فراموش نکنیم که بی‌توجهی به این مهم و تضعیف فرهنگ غنی ایثار و شهادت، می‌تواند تبعات جبران‌ناپذیری را متوجه کشور و نظام سازد. البته تاکنون نمادن جبهه‌استکبار به طرق مختلف سعی در این بر بدن روحیه و غیرت‌دینی و پایدندی جوانان‌ما به اصول انقلابی دارد. بر همین اساس تشریح جایگاه شهدا در کفتمان انقلاب اسلامی و فرهنگ ایثار و شهادت برای کسانی که در آن لحظات حساس و تاریخی حضور نداشته‌اند، رسالت عظیمی است که بیش‌از همه، بر دوش نهادهای فرهنگی سنگینی می‌کند.

در مسیر عمل به این رسالت، از ابراهیم‌ها و رویکردها نیز حائز اهمیت هستند تا نسل جوانی که اتفاقات خطیر تاریخ این کشور را از نزدیک لمس نکرده است، بتواند با آن ارتباط برقرار کند. یکی از چالش‌های جدی‌ما، عقب‌ماندن از جریان مخربی است که از قضا جوانان‌ما را نشانه رفته، بر این اساس، عواملی مانند تهاجم فرهنگی دشمن، رفتار و عملکرد قابل‌نقد مسئولان و گروه‌های مرجع، آلوده‌شدن جامعه به فرهنگ مادی‌گرایی و تجمل‌پرستی، بی‌تفاوتی جامعه در قبال ارزش و مقام شهدا و ایثارگران و... در داغ‌غماهای جدی بدل شده‌اند که باید برایشان چاره‌اندیشید.

در جمع‌بندی این بحث باید بیان کنیم، روحیه مقاومت و ایستادگی نشتاگر گرفته از فرهنگ ایثار و شهادت، در دهه‌های گذشته سبب پیروزی انقلاب و فتح جبهه‌های مقاومت شد. در واقع این فرهنگ، اساس حفظ نظام بود و فرهنگ انقلابی‌ما را به دیگر کشورهای اسلامی صادر کرد. حال تا زمانی که جمهوری اسلامی به عنوان نظامی مستقل در برابر استکبار جهانی قد علم کند، دشمنان نیز دست از کینه‌توزی بر نخواهند داشت. اما آن‌چه که واضح و میرهن است امروز روحیه مقاومت و ایستادگی که خودمتناظر وجود فرهنگ ایثار و شهادت در میان ملت اسلامی است، موجب شده تا کشور ما به چنان اقتداری دست‌یابد که برخلاف رژیم گذشته که مصالح بیگانگان را بر مصالح ملت ترجیح می‌داد، در باب سیاست خارجی و ارتباط با دنیا، مصالح ملت را در اصل و راس قرار دهد. در مقابل اگر اهداف و آرمان‌شهدا خدایی ناکرده به درستی تبیین و فرهنگ شهادت و ایثار ترویج نشود، سرنوشتنی جز آن‌چه شاهان قاجار و حکومت پهلوی بدان دچار شدند، در انتظارمان نخواهد بود. بنابراین اگر خواهان بر خورداری از نسلی با عزت و آماده ایثار و شهادت هستیم، باید به طور بنیادی به فرهنگ‌سازی در این زمینه بپردازیم و عوامل تاثیرگذار در این عرصه را شناسایی و با تمام ظرفیت و توان برای هر کدام از آن‌ها برنامه‌ریزی کنیم، چرا که حیات پرنشاط، بالندگی، حماسه‌سازی، عزت، امید و تعهد در تمامی حوزه‌ها در پرتوی نهادینه‌سازی فرهنگ ایثار و شهادت در نسل جوان، به دست می‌آید.

تصاویر
سوره خود را برای مصحح‌پیگیری مردم فرد تلگرام کنید
۰۹۳۹-۳۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi

آدم ها، قصه ها
الهام بر مکی

گفت و گو با «رضا حسین زاده» گوینده صدا و سیما، از سه دهه تلخ و شیرینِ مخابره خبر

به خبری که هم‌اینک به دستم رسید، توجه فرمایید



شتایی که دارم، باضعف‌هایی همراه است. این که می‌گویند رسانه‌های رسمی از فضای مجازی عقب‌اند، درست نیست در واقع تاکید بر اصالت وصحت خبر است که به تاملی در انتشار اخبار ران‌ما تأیید صحت آن، می‌انجامد.

●**امیدوارم «رابطه» مبنای حضور فردی در رسانه نباشد**
اما حرف می‌رسد به نسل جوان تر گویندگان و یک دغدغه که این مجری پیش کسوت و با تجربه مطرح می‌کند: «امیدوارم مکانیزمی فراهم نشود تا گویندگان پس از سنجش کافی و طی مراحل لازم جذب شوند و «رابطه» مبنای حضور فردی در رسانه نباشد. مسلم است مجری که اشتباهات زیاد دارد دو مکرر تپ می‌زند، بیننده را بی‌اعتماد می‌کند. آموزش در تربیت اهالی رسانه و گویندگان خبری یک مقوله مهم به شمار می‌آید و آن کسی که خود را بی‌نیاز از این مهم بداند، زمین می‌خورد. هم اکنون بعد از ۳۳ سال کار گویندگی، همچنان بعد از پخش خبر، اجر را برانقادانه بررسی می‌کنم تا ضعف‌های احتمالی را بشناسم و بر طرف کنم.»

●**اولین مجری که خبر از پایان جنگ داد**
از این گوینده پر سابقه در باره خاطره‌سازترین خبرهایی که خوانده می‌پرسیم، در جواب بیان می‌کند: راستش را بخواهید، خبر سراسر خاطره است. اما خاطره انگیزترین خبری که خواندم، قطعه‌نامه ۵۹۸ شورای امنیت بود که خاتمه هشت سال جنگ تحمیلی را نوید می‌داد. هنوز کاغذ آن خبر را دارم. ساعت ۱۲:۲۰ شب در حین اجرا بودم که یادداشتی به من رساندند و روی آن متن قطعه‌نامه خبر پایان جنگ را نوشته بودند. این خبر را برای اولین بار من خواندم و جزو ماندگارترین خاطراتم است.

می‌خواهیم بدانیم تا حالا تپ یا سوتی بوده که برای او خاطره شده باشد، به جاشنی لیخندی می‌گوید: فیلم کوتاهی به عنوان سوتی حسین زاده مجری شبکه یک در فضای مجازی موجود است. ما جز از این قرار است که من در حال قرائت خبر رهبر معظم انقلاب در خبر ساعت ۱۴ بودم. خبر تازه به دست‌ما ن رسیده و تمرکز همه روی این موضوع بود. ناگهان سیم میکروفون به سیم گوشی، سیم اتو کندلی چرخدار پیچید و بیم را داداشتم که سیم‌ها قطع شوند، از طرفی امیدوار بودم کارگران در حال پخش تصاویر مربوط به خبر باشند و من در فاصله پخش آن‌ها سیم‌ها را جدا کنم. در همان حین که خبر می‌خواندم شروع به باز کردن سیم‌ها کردم و تصاویر هم پخش شد. خوشبختانه در قرائت خبر مشکلی پیش نیامد اما تصویر در گیر بودن من با سیم‌ها و تلاش‌هایم جدا کردن شان روی آنتن رفت.

●**مجنون کار گویندگی‌ام**
از او رابطه‌اش با فضای مجازی را جویا می‌شویم، در جواب بیان می‌کند: در فضای مجازی حضور دارم اما تلاش‌م این بوده که تاثیرش در زندگی‌ام زیاد نباشد و به یک دلمشغولی جدی تبدیل نشود، به ویژه مرا از لذت مطالعه و همنشینی با کتاب و خانواده جدا نکند. صخما هم در فضای مجازی بیشتر یک راه ارتباطی با مخاطبان جوان است و در آن مطالبی در خصوص اخلاق و زندگی منتشر می‌کنم. باور دارم تبدیل شدن هر فرد در فضای مجازی به یک رسانه، اگر چه اتفاق خوبی است اما آسیب‌هایی جدی نیز دارد که باید بشناسیم.شان.

حسین زاده در باره حرفه‌ای که سه دهه با آن مانوس بوده است این نکته را ذکر می‌کند: در گویندگی اصلا بحث مادی مطرح نیست؛ بلکه نوعی هنر و حرفه تخصصی است. دیکي از آرزوهای من این است که تاجایی که جان در بدن دارم، روی صحنه باشم؛ نه به خاطر شهرت بلکه من مجنون این کارم هستم و دوست دارم تا نفسی هست در خدمت مردم باشم.

●**پدر و مادر مرا مدیون حضرت (ع) هستند**
از این مجری دوست‌داشتنی، در خصوص سفرش به مشهد نیز می‌پرسیم، در پاسخ می‌گوید که مشتاق خاصی حرم مبارک حضرت (ع) است و توضیح می‌دهد: پدر و مادر نام مرا «رضا» گذاشتند چون مرا مدیون آن حضرت هستند. تايک سالگی، ۱۹ بار مرا به مشهد می‌آوردند. وی ادامه می‌دهد: دوست دارم خدمت‌گزار حرم آقا باشم. تقاضای خادمی‌ام را به آستان قدس رضوی داده‌ام و مراحل آن در حال طی شدن است و این یکی از بزرگ‌ترین آرزوهای من است.

حسین زاده خاطر نشان می‌کند: وقتی توفیق زیارت دست می‌دهد و وارد حرم حضرت می‌شوم، انگار جایی میان زمین و آسمانم. این لذت‌وصف ناشدنی است. حرف آخر این مجری دوست‌داشتنی در آستانه سال نو، تبریک و شادباش ایام است: «از طرف خودم که عمری است با این مردم و انقلاب بزرگ شده‌ام و حال در میان‌سالی هستم فراز سیدن نوروز ۹۷ را پیشاپیش تبریک عرض می‌کنم و امید دارم به سالی بهتر و شکوفاتر برای همه هم‌میهنان ارجمند و خواهشی که از مردم دارم این است، متأسفانه ما اغلب بسیار از هم دور شده‌ایم چه خوب است به پاسداشت نو شدن سال کمی مهربان تر و صمیمی‌تر باشیم طبق آن چه دین و تمدنمان به ما سفارش کرده‌اند.»

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>عقاب طلایی نمونه‌ای از تنوع زیستی خراسان رضوی - پناهگاه حیات وحش حیدری نیشابور</div>	<div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div>
---	---

علیرضا بدیع، شاعر خراسانی پس از بازدید از آرامگاه حماسه‌سرای ایرانی، فرحوسی، در ایستگاهرامش از یک آرزو نوشت: «یکی از آرزوهایم ساخت سربالی در خور است بر اساس شاهنامه که فرهنگ و پیشینه راستین ما را به جهان معرفی کند. غرب پیشینه نداشته‌اش را در سربال تخیلی کیم و ترونز به نمایش گذاشته است. ما چرا حقایق‌مان را به پیشانی‌شان نمی‌زنیم تا فیلم مضحک سبند سازند؟»

صفحه آخر