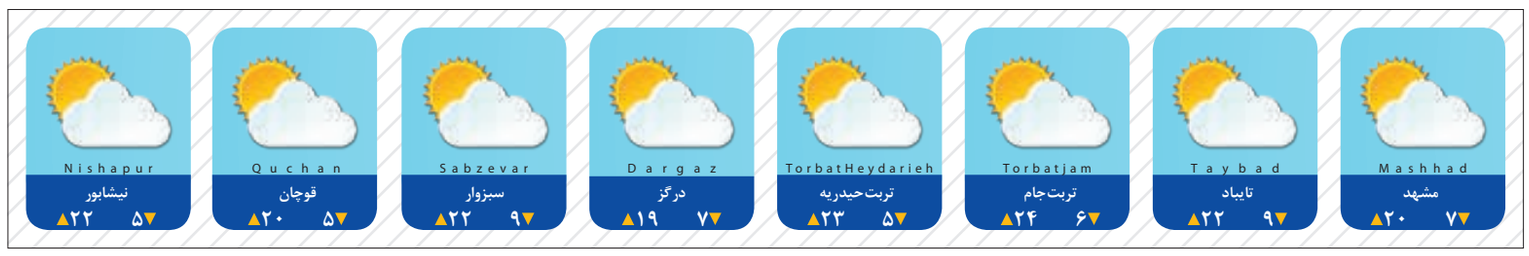
خراسان رضوی

صفحه آخر

پنج‌شنبه
۱۷ اسفند ۱۳۹۶
۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۰۶



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام کاظم (ع)

مشورت با عاقلِ خیرخواه؛ خجستگی، برکت، رشد و توفیقی از سوی خداست.
تحف‌العقول ص ۳۹۸

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

خداوندا!
آن چه من از تو دیدم دو گیتی بیارا ید، شگفت آن که جان من از تو نمی‌آید

الهی!
چندنهان‌باشی‌وچند پیدا؟ که‌دلم‌حیران‌گشت‌وجان‌شیدا
تا کی در استتار و تجلی، کی بود آن تجلی جاودانی؟

شاعران خراسانی

خراسان به روایت خراسان

۱۷ اسفند ۱۳۵۶

از حوادث نزدیک عید در خیاطی‌های شلوغ و جنجالی

۴۰ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: سفارشاتی که از چندی پیش خیاط‌ها برای دوختن و آماده کردن لباس عید از مشتریان خود دریافت کرده‌اند، برای عده‌ای از کسبه زحمت‌کش مشهد دردسرهایی به دنبال داشته و دارد.

کمبود کارگر و قبولی بیش از ظرفیت سفارشات و کمبود وقت برای آماده کردن لباس مردم از عواملی است که این روزها سخت مسئولان و کارفرمایان کارگاه‌های خیاطی را به فکر فرو برده و نمی‌دانند چگونه کار کنند تا بتوانند جواب مشتری‌های خود را به موقع بدهند.

طی یک هفته گذشته در چهار خیاطی شهر بین مشتری‌ها و کارفرمایان بگومگوهایی درگرفت که به زد و خورد منجر شد و عده‌ای به عنوان قهر پارچه لباس خود را پس گرفتند و دنبال کار خود رفتند.

مثلا در یک نمونه، آقایی که قرار بود روز گذشته برای پرو لباس خود به یک خیاطی مراجعه کند، وقتی به مغازه مذکور داخل شد و مدتی به انتظار نشست، تازه متوجه شد که لباسش نه تنها آماده برای پرو نیست بلکه هنوز برش هم نخورده است و همچنان تا خورده در قفسه پارچه‌ها خودنمایی می‌کند.

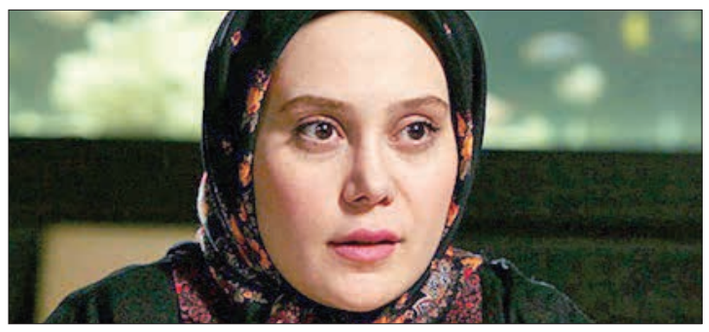
مشتری به محض دریافتن موضوع از کوره در رفت و بنای بد و بیراه گفتن گذاشت. کارفرما که از آن همه توهین ناراحت شده بود، با تخته ویژه برش به جلوی سینه مشتری کوبید و به او هشدار داد که از پرت و پلا گفتن خودداری کند اما مشتری سر و صدای بیشتری راه انداخت و زد و خورد به درازا کشید. یکی دو تن از کارگران خیاطی به کمک کارفرمای خود شتافتند و بزن بزن جانانه‌ای درگرفت. عاقبت کار هم به مجروح شدن مشتری و شکستن دندان کارفرما منجر شد. نظیر این حادثه در سه نقطه دیگر شهر هم رخ داد با این تفاوت که در دو مورد آن، بدقواره بودن و ناجور دوختن لباس مشتری به علت کثرت کار باعث آغاز مشاجره و زد و خورد شد.

حرف توی حرف

الهام برمکی

«آرام جعفری» در گفت‌وگو با «خراسان رضوی»:

کاش امام رضا(ع) مرا بطلبند



«آرام جعفری»، در زمره بازیگران جوان و بی‌حاشیه‌ای است که در این سال‌ها، بیشتر در قاب تلویزیون درخشیده است. او که از ۱۲ سالگی در کلاس‌های بازیگری شرکت می‌کرد، چهار سال بعد به دوره‌های آموزش بازیگری مرحوم سمندریان وارد می‌شود و همین فرصت، به نقطه آغازی برای کارنامه بازیگری او تبدیل می‌شود، چنان که اولین حضورش بر صحنه تئاتر رقم می‌خورد و بعد از آن مکرر یا بر صحنه حضور دارد یا در مقابل دوربین.

بازیگر سریال‌های «زیر آسمان شهر»، «دختران»، «خانه‌ای در تاریکی»، «رسم شیدایی»، «لبه تاریکی»، «قهوه تلخ»، «معمای شاه» و... اگرچه این روزها گزیده‌کارتر عمل می‌کند اما نقشش در برنامه‌های خیریه پررنگ است. حضورش در مشهد، مجالی است برای گفت‌وگو با او:

آهسته و پیوسته گام برمی‌دارم

همان ابتدای صحبت‌مان از کم‌رنگ شدن حضورش در مقابل دوربین می‌پرسیم، در پاسخ می‌گوید: سعی کرده‌ام مدتی گزینشی کارهایم را انتخاب کنم اما امیدوارم خیلی زود با کارهای جدید در خدمت مردم باشم. تجربه‌ای که از بزرگان این حرفه گرفته‌ام به من یاد داده که این رویکرد، در نهایت منجر به حضور در کارهایی می‌شود که متن و تیم قوی دارند.

وی البته اذعان می‌کند: «متاسفانه طی چند سال اخیر سریال یا فیلمی که خوب، قوی و مورد علاقه من باشد، پیشنهاد و ساخته نشده است. هم اکنون در تیم تولید، یک نفر تعیین می‌شود که عوامل را انتخاب می‌کند و اغلب هم این افراد تیم ثابت خود را دارند. طبیعی است این امر هم تاثیرگذار است. از طرفی دوست دارم با کارگردان‌های خوب همکاری کنم، پس سعی می‌کنم هر پیشنهادی را قبول نکنم. متاسفانه در سال‌های اخیر، روابط جای ضوابط را گرفته است. من هم ترجیح می‌دهم آهسته و پیوسته قدم بردارم.»

جعفری درباره جزئیات کارهای پیش روی خود سکوت می‌کند و درباره انتقادهایی که به نقل از او از وضعیت صدا و سیما و سینما مطرح شده، تاکید می‌کند: اگر انتقادی از زبان من مطرح شده، آن را تکذیب می‌کنم، تاکنون چیزی در این باره بیان نکرده‌ام.

ارادت خاصی به مشهد و مشهدی‌ها دارم

سوال بعدی ما از برنامه‌هایی است که این روزها دنبال می‌کند. او هم به مثابه بعضی از چهره‌های شناخته شده، در حوزه‌های خیّرانه حضوری پررنگ دارد. خودش در این باره می‌گوید: مردم ما در کارهای خیر همیشه پیش قدم هستند و از این بابت عاشقانه هموطنانم را دوست دارم. هم اکنون مراکز بهزیستی، مراکز نگهداری از معلولان و کودکان بی‌سرپرست در تمام نقاط کشور، به‌ویژه در این ایام نیازمند حمایت و حضور ما هستند. معتقدم اگر هر ایرانی به اندازه توان خود در کمک به این عزیزان اقدام کند، ایرانمان گلستان خواهد شد.

وی به نقش‌آفرینی سلبریتی‌ها و چهره‌های شناخته شده در حوزه‌های اجتماعی اشاره می‌کند و یادآور می‌شود: این سهم ماست، به ازای محبتی که مردم به ما دارند امیدوارم بتوانیم در کنار هم محبت و عشق را ترویج کنیم.

جعفری از فرصت زیارت حرم امام رضا(ع) نیز چنین می‌گوید: ارادت بسیار ویژه‌ای به آقا امام رضا(ع) دارم. مدام منتظرم که فرصتی پیش بیاید و ایشان مرا بطلبند. اغلب در سفرم به مشهد، برای زیارت حوالی سحر را انتخاب می‌کنم چون در آن بازه زمانی آن بارگاه مطهر، حال و هوای خاصی دارد که وصف ناشدنی است. فکر می‌کنم این حس خوب مرا همه زائرانی که توفیق زیارت نصیبشان می‌شود، دارند چرا که آن حضرت را واسطه خود و خدایمان می‌کنیم تا برکاتش را نصیب حال ما کند. من نه تنها زیارت امام رضا(ع) را دوست دارم بلکه ارادت خاصی نیز به مشهد و مردمش دارم.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

نیکلاس هاپتون سفیر انگلیس که به تازگی سفری به مشهد داشت در توییتر خود از بازدید حرم رضوی و آرامگاه فردوسی نوشت.

سید محمود رضوی در توییتی نوشت: تا امروز شورای پروانه نمایش هیچ مصوبه‌ای درباره سانسور لاتاری نداشته و عزم ما اکران فیلم در نوروز ۹۷ است. تهیه کننده فیلم لاتاری با اشاره به اخبار و حواشی منتشر شده درباره سانسور و تعدیل این فیلم، متذکر شد: اخبار منتشر شده درباره سانسور یا جرح و تعدیل لاتاری صرفا بر اساس شنیده هاست، تا امروز شورای پروانه نمایش هیچ مصوبه‌ای در این باره نداشته و عزم ما اکران لاتاری در نوروز ۹۷ است.

یادداشت

حجت الاسلام مسعود تاج لنگرودی

کارشناس مذهبی

فاطمه(س)؛ الگویی برای تمامی جوامع و اعصار

اسلام در عصری ظهور کرد که مردمانش در حضیض جاهلیت به سر می‌بردند و دختران شان را مایه ننگ و ذلت خانواده می‌دانستند ولادت حضرت فاطمه(س) در سایه اسلام خط بطلانی بر این عقاید جاهل بود تا سهم و نقش زنان به روشنی و در جامعه تبیین شود.

در مقام رفیع زهرای اطهر (س) حقایقی نهفته است که زبان از وصف کامل آن قاصر است. از این رو روز ولادت حضرت زهرا (س) به عنوان زنی که سیده زنان دو عالم است، روز زن نام‌گذاری شده است تا زنان جامعه توجه بیشتری به سیره و زندگی آن حضرت داشته باشند. حال هر چند که شناخت حضرت فاطمه(س) به عنوان سرآمد زنان عالم تنها برای معدودی از انسان‌ها ممکن می‌شود و سخن گفتن درباره مراتب و درجات شخصیتی آن حضرت بسیار سخت و مشکل است اما نباید از یاد برد که زندگی ایشان در جنبه‌های مختلف برای تمامی انسان‌ها چه زن و چه مرد الگوست و رهروان طریقت آن حضرت به خوبی بر این مسئله واقف هستند که این بانوی بزرگ، عصاره‌ای از فضیلت‌ها و مجموعه‌ای از موهبت‌هاست. ایشان در اثر کمال ذاتی و برخورداری از معرفت عمیق و معتبر الهی، در نقش‌های همسری و مادری افتخارآفرین بوده و امروزه به عنوان برترین الگو برای تمامی انسان‌ها به‌ویژه زنان مطرح است.

این بزرگوار در ابعاد مختلف زندگی چون شوهرداری، عفاف و حجاب، تربیت فرزند، رفتار مناسب، مهرورزی به خانواده، ساده زیستی، دوری از مصرف گرایی و سازگاری با وضعیت اقتصادی مردم عصر خویش، عبادت و... نظیری ندارد، از این رو باید الگوی زندگی ما قرار گیرد تا در دنیا و آخرت سربلند باشیم.

ایشان در پرداختن به هر یک از ابعاد زندگی فردی و اجتماعی، از وجوه دیگر آن غافل نبودند چنان که در نقش مادری و همسری خود را به موازات جایگاه اجتماعی و حتی کنش‌گری سیاسی‌شان پیش می‌بردند و اجازه خدشه وارد آمدن به هیچ کدام از این نقش‌ها را نمی‌دادند.

حال اگر زنان جوامع اسلامی نیز وجود چنین الگوی ارزشمندی را به درستی درک و بدان عمل کنند، به راستی که در تمامی عرصه‌های زندگی دنیا و آخرت پیروز و سرافراز خواهند بود.

بنابراین روز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) که به نام «زن» و «مادر» در تقویم ثبت شده، مجالی است برای رجعت به سیره و باورهای این بانوی گرامی و درس گرفتن از زندگی ایشان.

زنان آگاهی که به دنبال الگویی شایسته هستند، می‌توانند با تعمق در سیره و راهبرد زندگی آن بانوی گرامی، درس‌های فراوانی فرا بگیرند و از این آموزه‌ها در ابعاد مختلف حیاتشان بهره بگیرند.

البته نباید از این مهم غافل شد که نهادهای فرهنگی نیز به نوبه خود در زمینه نهادینه کردن سبک زندگی حضرت زهرا (س) نقش برجسته‌ای دارند. این نهادها باید با بهترین شیوه اعم از نوشتاری، گفتاری و نرم‌افزاری این الگو را به دور از هرگونه افراط و تفریطی به جامعه معرفی و آن را تبیین کنند.

اینفوگرافیک

طراح: سوسن موحدزاده - خراسان رضوی

منبع: آمارهای منتشر شده سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی