

فرهنگ زنی

سه‌شنبه
۲۴ بهمن ۱۳۹۶
۲۶ جمادی الاول ۱۴۳۹
صفحه/ شماره ۳۷۸۷

حکمت روز
امام علی (ع)

بهترین برادر انت (دوستانت)، کسی است که با راستگویی اش تو را به راستگویی دعوت کند و با اعمال نیک خود، تو را به بهترین اعمال برانگیز د.

تصنیف غرر الحکم و درر الکلم ص: ۴۱۷، ح ۹۵۳۵

مناجات
خواجہ عبدا... انصاری

یار ب!

دل پاک و جان آگاهم ده، آه شب و گریه سحر گاهم ده

در راه خود اول ز خودم بی خود کن بی خود چو شد م ز خود به خود راهم ده

الهی!

یکتای بی همتایی قیوم توانایی بر همه چیز بینایی در همه حال دانایی

از عیب مصفایی از شر ک مبرایی اصل هر دوایی داروی دل هایی

الهی!

نام تو ما را جواز مهر تو ما را جهاز

شناخت تو ما را امان. لطف تو ما را عیان.

با شاعران
سعدی



مشهد
Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



بهروز شعبی، کارگردان و بازیگر خراسانی با انتشار این قاب مشترک با « کامیوز یا پر توی، در باره جشنواره سی و ششم فیلم فجر، در اینستاگرامش نوشت: «تبریک به همه اون هایی که نوی جشنواره فیلم داشتند، تبریک به همه برنده های سیمرغ. خسته نباشید به همه بر گزار کننده ها... به نظر م زیباترین لحظه اختتامیه کاری بود که آقای کامیوز یا پرو توی کردند، دل بزرگ می‌خواهد که سیمرغ ر با بزرگواری به بازیگر فیلم که فکر می‌کنی ز حمت به ما دادن...»



کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۷۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۷۵۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۶۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۰۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۴۵۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۲۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۱۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۳۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

بازار روز
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

<div></div> <div>مشهد</div> <div>۶۷ ۱۷</div>	<div></div> <div>تایباد</div> <div>۵۲ ۲۱</div>	<div></div> <div>تربت جام</div> <div>۴۷ ۱۶</div>	<div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۴۷ ۱۵</div>	<div></div> <div>درگز</div> <div>۷۷ ۲۰</div>	<div></div> <div>سبزوار</div> <div>۸۷ ۱۷</div>	<div></div> <div>قوچان</div> <div>۲۲ ۱۵</div>	<div></div> <div>نیشاپور</div> <div>۴۷ ۱۷</div>
---	---	---	--	---	---	--	--

روز نامه خراسان رضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰

به روایت تاریخ
غلامرضا آذری خاکستر

روایتی از کاروان‌های حمل جنازه که قرن‌ها پیش، از مقاصد دور عازم مشهد می‌شدند

همسفر با مُردگان



نوشته اند: انتقال اموات همیشه به وضع به‌دتر می‌شود سوار حامل نعش اختصاصی را در راه دید. این امر حاکی از آن است که داوطلبی به آن کار مبادرت و علاوه بر خرج سفر خود، مبلغی هم برای مخارج در مقصد دریافت کرده است و جنازه یکی از دوستان و یا شخصی از دولت‌مندان را به مقصد حمل می‌کند.» [۶]

● **قبر های ۵ تا ۲ هزار تومانی**

دکتر پولاد که عنوان بنیان گذار پزشکی نوین در ایران که به مدت ۹ سال در مقام معلم دار الفنون و پزشک مخصوص ناصرالدین شاه خدمت کرد نیز در خصوص دفن مردگان در اماکن مقدس می‌نویسد: «اجساد مردم ثروتمند بلافاصله هر نعش نیم لیره که، حق الورود می‌گیرد.» [۳]، از سال دیده می‌شود که کاروان‌های بزرگی به‌راه می‌افتند و بار قاطرهای آن‌ها اجساد اموات است. «اما جالب‌تر آن که در بعضی مقاصد از این کاروان‌ها بابت جنازه‌ای که حمل می‌گردند، تعرفه‌ای هم دریافت می‌شده است؛ چون اگر بلا در خاک عثمانی واقع شده است سلطان ترک نیز در خصوص دفن مردگان در اماکن مقدس نرخی برای ورود اموات معین کرده است و از هر نعش نیم لیره که، حق الورود می‌گیرد.» [۳]، حمل می‌گردد، قیمت هر مکان بستگی دارد به تقدس آن جا و دیگر دوری و نزدیکی به بقعه امام‌ها (ما مراده (صحن) و بین پنج تومان تا ده هزار تومان برآورد می‌شود. از آن گذشته مقام و موقعیت اجتماعی متوفی نیز در تعیین قیمت تأثیر دارد، گاهی کسان و نزدیکان یک صاحب منصب عالی‌مقام برای این که در مقابل صورت‌ناشناسی به کر بلا حمل و در آن جا دفن می‌کنند...» [۷]

اسناد نشان می‌دهد که اجساد بعضی از مردگان نیز پس از حمل به مشهد در قبرستان‌های اطراف حرم مطهر که به «قنلگاه» مشهور بوده، دفن می‌شده‌اند.

منابع:

- [۱]. ویشارد، جان، بیست سال در ایران، ص ۲۲۹.
- [۲] سفرنامه از خراسان با بختیاری، ص ۶۰۰
- [۳] سفرنامه از خراسان با بختیاری، هانری رنه دالماتی، ترجمه فروشی، انتشارات امیرکبیر، ص: ۲۸۱
- [۴]. خاطرات لیدی شیل، ترجمه حسین ابوترابیان، نشر نو، تهران، ۱۳۶۲. ص ۱۵۴.
- [۵]. ایران و قضیه ایران، جرج تاننلین کرزن، ترجمه وحید مازندرانی، ج ۱، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۷، ص ص ۲۲۸.
- [۶]. ایران و قضیه ایران، ج ۱، ص ۳۴۷-۳۴۸
- [۷]. سفرنامه پولاد، ص ۲۵۰



اشراق این امکان هست که خطر مان بشکنم و از دیوار بگذرم تا بتوانم از زمان دیگری همچون شهرزاد در هزار و یک شب روشن تمام باور هایش وار داستانم بشوم.

ارواح ماه مهر – احمد بیگدلی

آموزش لهجه مشهدی



قوروت = کشک

پتبخ = موهایی به هم ریخته و نامرغ

اغل چُک = لانه گنجشک

در لهجه مشهدی و خراسانی با افعالی رویه رو می‌شویم که ریشه در فارسی باستان دارند و از این حیث می‌توان گفت که این لهجه از گران بها ترین گنجینه های زنده ادبیات فارسی اصیل دری است.