خراسان رضوی

صفحه آخر

پنج شنبه
۱۲ بهمن ۱۳۹۶
۱۴ جمادی الاول ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۷۷۸

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی (ع)

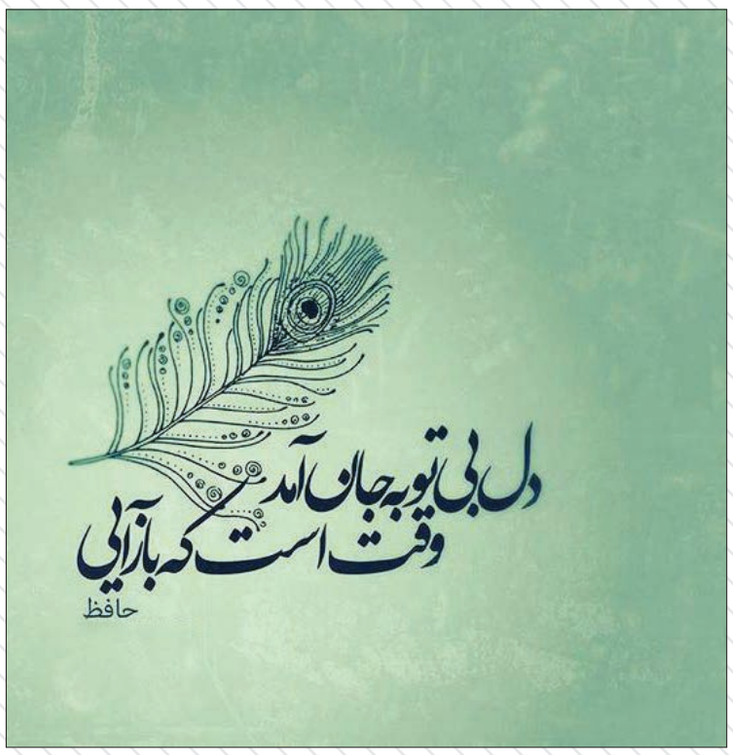
انصاف، اختلافات را از بین می برد و موجب الفت و همبستگی می شود.
تصنیف غرر الحکم و درر الکلم ص ۳۹۴، ح ۹۱۱۶

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

خدایا!
تو ضعیفان را پناهی، قاصدان را بر سر راهی
ووجدان را گواهی، چه باشد که افزایی و نکاهی
روضه روح من رضای تو باد/ قبله گاهم در سرای تو باد
سرمه دیده جهان بینم/ تا بود گرد خاک پای تو باد
گر همه رای تو فنای من است/ کار من بر مراد رای تو باد
شد دلم ذره وار در هوست/ دلم این ذره در هوای تو باد

با شاعران



خراسان به روایت خراسان

۱۲ بهمن ۱۳۵۳

مرغ وظیفه نشناس!

۴۳ سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت: مرغی انجام وظیفه نکرد و زن و شوهری را به جان هم انداخت. رجبعلی کارگری است که در گوشه‌ای از این شهر شلوغ و پرغوغا زندگی کوچک و محقرانه‌ای دارد و با یک راس گاو و چند مرغ و خروس و یکی دو گوسفندی که دارد، به اتفاق همسرش روزگار می گذراند. این کارگر به حیوانات اهلی که در خانه اش پرورش می دهد، علاقه بسیار دارد. به ویژه در زمستان و تابستان برای نگهداری آن‌ها کوشش فراوانی می کند. رجبعلی با شیر و ماست و تخم مرغ محصول حیوانات خانه و دستمزدی که از کارش در خارج به دست می آورد، زن و فرزندش را اداره می کند و از این وضع راضی به نظر می آمد. اما چند روز بود که از دو مرغ تخم گذار، یکی انجام وظیفه نمی کرد و در جیره غذایی بچه ها از این بابت کمبودی پیدا شده بود. رجبعلی اطمینان داشت که مرغ تخم می کند اما نمی دانست که تخم های او چه می شود. او به همسرش ظنین شد و در صدد تحقیق از او بود. تا این که روز گذشته هنگام ظهر وقتی از کارش دست کشید و به خانه آمد، از بیگم سوال کرد آیا امروز مرغ تخم گذاشت یا نه، بیگم پاسخ داد: خیر، امروز شش روز است که قهر کرده و انجام وظیفه نمی کند. رجبعلی گفت: امروز صبح هنگامی که خواستم از خانه بیرون بروم مرغ را گرفتم و امتحان کردم و دیدم تخم دارد! و باید قاعدتا تا به حال تخم گذاشته باشد، بگو ببینم تخم مرغ ها را چه می کنی؟ بیگم ضمن این که از این تهمت بی جای شوهرش سخت ناراحت شده بود، از جریان اظهار بی اطلاعی کرد. رجبعلی که فقدان تخم مرغ ها را از قصور همسرش می دید، پس از فحش و بد و بیراه او را به باد کتک گرفت و دق دلی کمبود تخم مرغ ها را سر بیگم بیچاره خالی کرد. زن که از این جریان بی نهایت عصبانی شده بود، از اتاق بیرون آمد و به طرف لانه مرغ خطا کار رفت و با یک جست او را گرفت و دوان دوان پیش شوهرش آورد و جلوی چشمان او کله مرغ را در دستش گرفت و با یک حرکت سریع آن را از گردنش جدا کرد و پیش شوهرش انداخت و گفت: مرد ناحسابی این مرغ بهشتی تو سرتاپا هفت تومان قیمت دارد اما خجالت نکشیدی که برای یک تخم مرغ مرا این طور بی رحمانه به باد کتک گرفتی؟ رجبعلی که گویی عکس العمل سریع و انتقام جویانه همسرش او را بسیار ناراحت کرده بود، از جایش بلند شد و به تلافی سر بریده مرغ عزیزش، گوش همسرش را به دندان گرفت و خواست تا آن را از جا بکند و به عنوان تنبیه کف دستش بگذارد! که بیگم با یک حرکت سریع خود را از چنگ شوهر عصبانی خلاص کرد و پا به فرار گذاشت. رجبعلی از آن ساعت در خانه را به روی همسرش بست و دیگر او را به خانه راه نداد. او به بیگم که در خانه پدرش به سر می برد پیغام داده است هر گاه مرغی پیدا کنی که روزی یک بار تخم کند، در خانه من جای خواهی داشت در غیر این صورت جایت همان منزل پدرت خواهد بود.

حرف توی حرف

راضیه آزادوار

«پژمان بازغی»، بازیگر در گفت‌وگو با خراسان رضوی

سهم خراسان در بستر عمومی فرهنگ و هنر ایران، انکار ناشدنی است

«پژمان بازغی» بازیگر خوش سیمای سینما و تلویزیون، باور دارد که هنرمندی که پا به عرصه هنرهای نمایشی گذاشت باید فراتر از کلیشه‌های ظاهری عمل کند تا در این عرصه و در دل و ذهن مخاطبانش ماندگار شود.
او «انگیزه» را مهم‌ترین مولفه‌ای می داند که بازیگر را در همه فراز و فرودها، به ادامه دادن مسیرش ترغیب می کند و انتخاب‌های صحیح، کارنامه حرفه‌ای او را می سازد.
خودش نیز یک کارنامه پر و پیمان از بازی در آثار سینمایی و تلویزیونی دارد که با بعضی هایشان، حسابی گل کرده است اما همچنان تاکید می کند که نقطه عطف این کارنامه، زینالِ «دوئل» است.
این هنرمند ۴۳ ساله، حالا با «هایلایت» ساخته اصغر نعیمی در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر حضور یافته و امید دارد نقش آفرینی‌اش در این اثر برای او سیمرغی به خانه بیاورد.
بازغی، چندی پیش سفر کوتاهی به مشهد داشت که مجال یک گفت و گوی مختصر را فراهم کرد:

«دوئل»، نقطه عطف من بود

این بازیگر توانمند، قریب به دو دهه است که در سینما و تلویزیون مشغول به فعالیت است. «۹۶» برای او یک سال شلوغ کاری بوده، خودش در این باره می گوید: اجرای برنامه «کودک شو» برای من یک تجربه جدید بود اما هم اکنون مشتاقم واکنش مردم را به بازی ام در فیلم «هایلایت» ببینم که به زودی در جشنواره فیلم فجر اکران می شود. به غیر از این ها، «آهوی پیشانی سفید» ساخته سید جواد هاشمی و «همه چی عادیه» ساخته محسن دامادی را نیز در نوبت اکران دارم. البته امسال در دو سریال «گمشدگان» ساخته رضا کریمی و «در جست و جوی آرامش» سعید سلطانی نیز ایفای نقش کردم اما به دلیل مشغله کاری نقش پر رنگی نداشتم و حضورم در این آثار به اعتبار و اصرار دوستان بود.
او حرف را می کشاند به نقش هایی که تا به امروز بازی کرده و هر کدام را تجربه‌ای می داند که دنیای هنری او را غنای بیشتری می بخشند اما از این میان، نقش زینال در فیلم «دوئل» ساخته احمدرضا درویش را نقطه عطف کارنامه خود توصیف می کند.
او می گوید: جلوی دوربین کارگردانان مختلفی رفته‌ام و از همه آن‌ها آموخته‌ام. اجحاف است اگر از این میان یکی را انتخاب کنم و بگویم که از همکاری با فلانی، لذت بیشتری نصیبم شد. در عالم هنر، محصول هر همکاری جدید، آموختن و بیشتر دانستن است، اما در مجموع «دوئل» را همیشه نقطه عطف کارنامه ام می دانم چرا که منعکس کننده ظرفیت های جدیدی از بازی من برای مخاطب بود.

بازیگر با انگیزه، همیشه در اوج است

بازغی اگرچه امسال در آثار متعددی حضور داشته، اما از فراز و فرودهایی می گوید که هر هنرمندی در دوران کاری خود تجربه می کند؛ «اوج گرفتن و افول کردن در زندگی کاری بازیگران امری اجتناب ناپذیر است. به باور من، کسی می تواند دشواری های این حرفه را تاب بیاورد که انگیزه هایش پُررنگ و عزمش جزم باشد. البته باید توجه داشت که این انتخاب های بازیگر است که مسیر کاری او را شکل می دهد. آن هایی که درست و گزیده دست به انتخاب می زنند، اغلب در آثار کیفی تر حضور پیدا می کنند و کارنامه درخشان تری دارند. در مجموع معتقدم، بازیگری که انگیزه داشته باشد همیشه در اوج است.»

اولویتم «نفس» است

از اوغات فراغتش می پرسیم، با لبخند بر ایمان تعریف می کند که اولویتش در ساعت های فراغت، دخترش «نفس» است. او ادامه می دهد: البته گاهی هم سینما می روم. کمی تا قسمتی هم اهل مطالعه هستم، بهترین کتاب هایی که خوانده ام رمان های کلاسیک جهان بوده است. بخشی از اوقاتم نیز به حشر و نشر با دوستان می گذرد. با بسیاری از همکاران هنری نظیر سام درخشانی، خانم اسکندری و همسرشان و ... رفت و آمد خانوادگی داریم. از همه مهم تر، اهل مسافرت هم هستم و اگر گرفتاری های کاری مجالی بدهد، حتما زود به زود چمدانم را به قصد سفر می بندم.

سهم و نقش خراسان در فرهنگ و هنر ایران

این بازیگر سینما و تلویزیون، سخن از هنر خراسان و هنرمندان خراسانی پیش می کشد و می گوید: بسیاری از هنرمندان سینما، اصالتی خراسانی دارند. البته هنر در رگ های این خطه می جوشد و در دیگر رشته ها نظیر موسیقی، ادبیات و... نیز نامداران بسیاری به خراسانی بودن خود می بالند. سرزمین فردوسی ها، اخوان ها، شجریان ها و... بخشی از هویت این مرز و بوم را می سازد.
وی تاکید می کند: اگر بگوییم این استان در بستر عمومی فرهنگ و هنر این مملکت نقش به سزایی داشته است، گزاف نگفته ایم.

یک زیارت و یک خاطره

بازغی سفرهای متعدد کاری و شخصی به مشهد دارد و تاکید می کند که در هر سفر، بی صبرانه مشتاق فرصتی برای زیارت حرم رضوی است.
او می گوید: حال و هوای آن بارگاه معنوی، وصف ناشدنی است. فکر می کنم بهره هر کسی از این فضای معنوی به قدری است که طلب می کند.
او خاطره ای هم از حضور و بازی در این بارگاه مقدس دارد و تعریف می کند: یادم می آید در سکانسی از فیلم سینمایی تلویزیونی «روزهای ملاقات» که در حرم مطهر در حال ضبط بود، من نقش یک روحانی را بازی می کردم و از آن جایی که دوربین در معرض دید نبود، آقایی به سمتم آمد و پرسید: حاج آقا ما از شهرستان آمدیم، نماز مان را کامل به جا بیاوریم یا شکسته؟ چون نیاز به پاسخ شرعی بود، به ایشان گفتم: بروید از معممین داخل حرم سوال کنید. هر چند که با تعجب و بهت طرف مقابل مواجه شدم اما به او نگفتم که در حال ضبط هستیم تا مبادا خجالت بکشد.

یادداشت

حجت‌الاسلام سبحانی نیا

رئیس ستاد اقامه نماز خراسان رضوی

ریزش و رویش

شکسته شدن دل و بارش قطرات اشک و جاری شدن آن بر رخساره انسان ها، نشانه روی آوردن به درگاه لایزال الهی است و تفسیر صداقت، دوستی و توبه است.
در این ایام با وجود چالش هایی در زندگی و کاهش بارندگی در سرزمین زندگی و قلب ها، آیه ۹۶ سوره اعراف را با دقت قرائت کنیم و از خداوند توفیق عمل را خواستار شویم تا زمینه ریزش و رویش فراهم شود.
خداوند در کلام وحی می فرماید: «اگر مردم شهرها و آبادی ها ایمان آورده و تقوا پیشه کرده بودند، قطعا (درهای) برکات آسمانی و زمین را برای آنان می گشودیم. ولی آنان (آیات ما را) تکذیب کردند. پس ما هم به دلیل عملکردشان آنان را به (قهر خود) گرفتیم.»
برخی از پیام های آیه: ۱- برکات، موهبت های پایدار مادی، معنوی، دنیوی و اخروی الهی است.
۲- ایمان آوردن و متقی شدن جامعه کار سختی است و در این امر تقوای فردی کافی نیست. باید اکثریت جامعه اهل ایمان و تقوا باشند. ۳- ایمان و تقوا موجب نزول برکات می شود و وعده الهی جدی و قطعی است و اگر در گناه اصرار کنیم و توبه ننماییم و به حریم الهی و حقوق مردم توجه نداشته باشیم سبب قهر الهی خواهد شد.
حال برادر و خواهر گرامی، می دانیم که همه علت ها و سرچشمه های رحمت در اختیار خداوند است. دل ها را او به مودت و محبت می کشاند، سختی ها را او به راحتی تبدیل می نماید و قلب های ناآرام به ذکر او آرامش می یابد و رحمت ها و نعمت های آسمانی به قدرت او بر زمین نازل می شود.
بیایید در این شرایط کاهش بارش الهی که در سرزمین ما به وجود آمده روی به سوی او کنیم و سجاده بندگی را به صورت فردی و جمعی پهن نماییم و نماز باران را که سنت پیامبران و ائمه اطهار(ع) و اولیای الهی بوده اقامه کنیم و این عبادت و نیایش را که همانند نماز عید فطر و قربان است، به جا آوریم و به درگاهش دست نیاز بلند کنیم و با توبه و بازگشت واقعی طلب غفران و رحمت داشته باشیم و جوانمردانه تعهد کنیم. حقوق الهی و حقوق انسان ها را در جامعه رعایت کنیم زیرا حق الناس و رعایت نکردن حقوق شهروندی باعث قهر الهی و کاهش ریزش و رویش رحمت های الهی خواهد بود. در این جا مناسب است یادی کنیم از اقامه نماز باران توسط مرحوم آیت ا... محمدتقی خوانساری در قم در سال ۱۳۲۳ و در ایامی که متفقین ایران را اشغال کرده بودند و موجی از خشکسالی و قحطی در ایران راه افتاده بود. مردم قم به منزل عالمانی چون مرحوم آیت ا... صدر و آیت ا... حجت برای خواندن نماز مراجعه کردند. مرحوم صدر و حجت به مردم یادآور شدند اگر شما وظیفه های شرعی خود را انجام دهید، آسمان و زمین دست هایش را بر شما خواهد گشود. ولی مرحوم آیت ا... خوانساری فرمودند من نمی توانم خواست مردم و مؤمنان را پاسخ منفی دهم. مردم در شهر اطلاعیه بر اقامه نماز باران توسط آیت ا... خوانساری منتشر کردند.
روز موعود در منطقه خاک فرج قم مردم تجمع کردند و اقامه نماز باران شد ولی باران نیامد. روز بعد دوباره مرحوم خوانساری در مکان دیگری با شاگردانش به اقامه نماز پرداخت. گرچه برخی از افراد مریض به ویژه «توده ای ها» و «بهایی ها» این کار مردم را به تمسخر گرفتند و به کنایه می گفتند: مومنان چرا چتر نیاورده اید؟ اما در آن ایام که ایام فاطمیه بود باران بارید که مردم تا آن روز نظیرش را ندیده بودند. نکته جالب آن که یکی از فرماندهان ارشد ارتش متفقین پس از این حادثه به آیت ا... خوانساری پیغام داده بود: «شما که آن قدر پیش خدا محبوبید دعا کنید جنگ زودتر تمام شود تا همه راحت شوند و ما نیز به خانه های مان باز گردیم». گرچه آن ها ابتدا این حرکت را امنیتی می پنداشتند و حالت آماده باش و دفاعی به خود گرفتند اما بعد این خبر به عنوان یک حادثه مهم مخابره و در رسانه های آن روزها منتشر شد.
معنی این سخنان این نیست که انسان نظرات علمی و علت و معلول ها را باور نداشته باشد ولی جان سخن این جاست که سنت ها دریدو قدرت الهی است و اگر حریم در قوانین الهی و حقوق مردم را حفظ و به یکدیگر کمک و محبت کنیم، به یقین مورد لطف بیشتر حضرت حق خواهیم بود و برکات الهی بر سرزمین ما نازل خواهد شد.

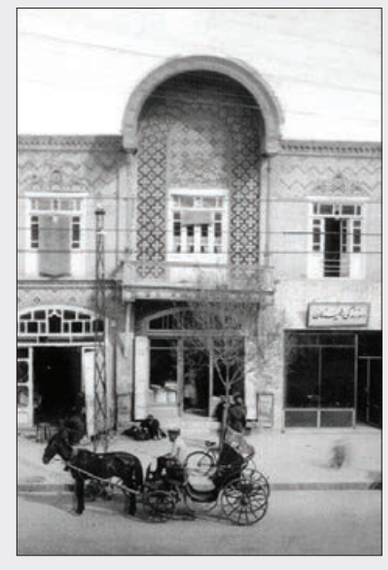
بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۹۰۰	کیلوگرم
سیب زمینی	۱۶۵۰	کیلوگرم
پیاز زرد	۲۸۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۶۰۰	کیلوگرم
لوبیا قرمز	۶۹۰۰	کیلوگرم
برنج پاکستانی درجه یک	۷۶۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی ذرت	۲۳۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم
روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
مرغ گرم	۷۱۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی(لاشه)	۳۳۰۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۳۵۰۰	کیلوگرم

نمای تاریخی

تصویری قدیمی از خیابان ارگ مشهد



بریده کتاب

زندگی یک شوخی است که گاهی به شکل ترسناکی مجبورت می کند آن را جدی بگیری.
امید چیز مزخرفیه. آدم را ترسو می کنه. همیشه منتظر نگهت می داره. آدم رو حسابگر و بدجنس می کنه. چون همیشه داری حساب می کنی به چیزی که می خوای می رسی یا نه، ارتباط با آدم هایی که می بینی به نفعته یا به ضررت. ولی توی ناامیدی یه جور آزادی لذت بخش وجود داره.
بارون ساز- نویسنده: علیرضا محمودی ایرانمهر

دیالوگ

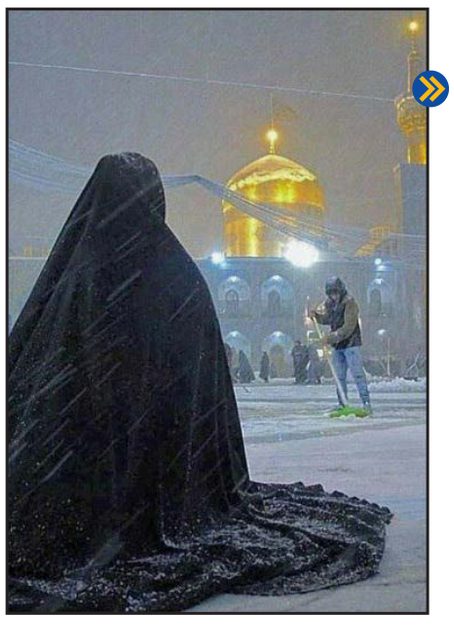
-یعنی عشق اینقدر سخته؟
-آره سخته ولی سختیشم خوبه، عشق آدمو سبک می کنه، اما سبک نمی کنه.
(فیلم شب های روشن)-
فرزاد مؤتمن

مشهد #Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

حسین طیبی فوتسالیست خراسانی که این روزها به عنوان لژیونر پا به توپ می شود در پستی اینستاگرامی برای مخاطبانش نوشت: «آماده می شیم برای بازی های جام ملت های آسیا که توچین تایپه برگزار می شه. ایشالا می ریم از عنوان خودمون دفاع کنیم. اینو بدونین که همه داریم تلاش می کنیم که نماینده خوب و شایسته ای واسه ایران باشیم. بدون شک انرژی مثبتی که شما به ما می دین خیلی خیلی بهمون کمک می کنه...»

چهره های مختلف، تولد فرزند رضا قوچان نژاد را به او تبریک گفتند. عادل فردوسی پور در برنامه نود، فرصتی را برای تبریک به گوچی و فرزندش اختصاص داد. پژمان جمشیدی هم در صفحه اینستاگرامش عکس این پدر و پسر را منتشر کرد و نوشت: «قدمت خجسته کوچولوی بامزه».



بهاره رهنما، بازیگر سینما و تلویزیون، در صفحه اینستاگرامش از یک سفر متفاوت به مشهد نوشت: «آمدم ای شاه پناهم بده... رسیدم به مشهد مقدس، همیشه با عجله اومدم زیارت و برگشتم اما آرزو داشتم بالاخره یک بار طولانی خدمت حضرت باشم و با دلی سیر و چی بهتر از بهانه زیبایی مثل نمایش، برنامه ریزی کردم تا در طول این یک ماه جدا از تدریس و اجرای نمایش، آخرین رمانم رو به پایان برسونم و یک نمایش نامه هم بازنویسی کنم، الان کلی هیجان زده‌ام و خوشحال به ویژه این که یار جان برای شروع این سفر همراهی‌ام می کند و تنها نیستم، نایب الزیاره تک تکتون هستم اگر قابل باشم...»