اخبار

فرهنگی

همایش مدیران حوزه علمیه خواهران خراسان در مشهد

همایش مدیران حوزه‌های علمیه خواهران استان‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی و خراسان جنوبی روز گذشته در مشهد برگزار شد. حجت الاسلام «علی روشندل» مسئول روابط عمومی حوزه علمیه خراسان در این باره به ایرنا گفت: تبیین برنامه‌های حوزه تحولی و انقلابی، تبیین دستور العمل اجرایی و ارزیابی مدارس و پاسخ به پرسش‌های مدیران در زمینه موضوعات پژوهشی، فرهنگی، اجتماعی و تبلیغی از اهداف این همایش است.

وی افزود: چهار کمیسیون با موضوعات پذیرش، آموزش و پژوهش، تهذیب اخلاق و تبلیغ و امور مدارس نیز در حاشیه این همایش، پیشنهادها و برنامه‌های اجرایی خود را مطرح می‌کنند.

انتصاب مدیر گردشگری و امور زائران شهرداری مشهد

نرگس شالچیان رابع به عنوان مدیر گردشگری و امور زائران شهرداری مشهد منصوب شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد مقدس، پیش از این علی قناویزچی مدیر امور گردشگری و امور زائران شهرداری بود.

راه‌اندازی کارگاه ساخت دوتار خراسانی در تربت جام

با هدف زنده نگه داشتن موسیقی سنتی منطقه، کارگاه ساخت «دوتار» توسط میراث فرهنگی تربت جام راه‌اندازی شد. «غلام رسول رحیمی» رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان تربت جام در گفت و گو با تسنیم در این باره گفت: یکی از مهم‌ترین مناطق کشور که موسیقی مقامی و بازی‌های آیینی دارد، شهرستان تربت جام است و هنرمندانی از جمله استاد عبدا... سرور احمدی، غلامعلی پور عطایی، استاد نور محمد درپور و غلامحسین غفاری به این خطه تعلق داشته و دارند. رحیمی افزود: این شهرستان بیش از ۱۵۰ اثر تاریخی دارد که ۸۰ اثر در فهرست آثار ملی است. از جمله آثار مهم ما مجموعه تاریخی شیخ جام است که ۱۰ اثر تاریخی دارد و حدود ۶۰۰ سال تمدن اسلامی در این مجموعه جای گرفته است. رحیمی تصریح کرد: با توجه به ماموریت‌های سازمان میراث فرهنگی، زنده نگه داشتن موسیقی مقامی را در دستور کار داریم و در همین زمینه کارگاهی به نام دوتار سازی یا ساخت دوتار سنتی را به استاد حسین دامن پاک واگذار کردیم که نوازندگی و ساخت دوتار را آموزش می‌دهد و در آینده نزدیک احیای دیگر هنرها را نیز در رباط جام دنبال می‌کند. رحیمی افزود: از جمله استادان برجسته در زمینه بازی‌های آیینی نیز استاد محمدفاروغ کیانی است که از جشنواره‌های جهانی جوایز متعددی کسب کرده است و مدرک درجه یک هنری دارد.

مسابقه فرهنگی «تابهشت» در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی گفت: مسابقه فرهنگی «تا بهشت» با محوریت امام رضا(ع) و زیارت به همت معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی طراحی و بین زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.

به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی با اعلام این خبر اظهار کرد: این مسابقه با رویکرد ارتقای معرفت زائران درباره امام رضا(ع) و زیارت، غنی سازی اوقات فراغت زائر بعد از زیارت، ترویج فرهنگ رضوی و دینی و انتقال محتوا و پیام‌های کوتاه و فرهنگی سیره امام هشتم(ع) اجرا می‌شود.

زمزمه‌های لغو حکم مدیرکل جدید میراث فرهنگی با وجود امضای معاون رئیس جمهور و انتشار خبر رسمی در خبرگزاری‌ها

حکم‌های بی اعتبار میراث!؟

عبدالهی– با وجود انتشار خبر رسمی معرفی «ابوالفضل مکرمی فر» به عنوان مدیر کل جدید میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، زمزمه‌هایی به گوش می‌رسد که گویا به دلیل برخی دخالت‌ها، احتمال باطل شدن این حکم انتصاب وجود دارد و ماجرای دیگری در این اداره کل در حال رقم خوردن است. این اتفاق البته چندان عجیب و غریب نیست چرا که یک سال قبل هم اتفاقی کاملا مشابه آن رخ داد. بهمن سال گذشته و پس از اعلام موضع جدی «زهرا احمدی پور» رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی کشور درباره تخریب مهدیه عابدزاده، اخباری مبنی بر عزل یا به بیانی دیگر، استعفای زارع صفت مدیر کل سابق میراث فرهنگی استان و معرفی سرپرست جدید منتشر شد. پس از آن وقتی حکم رسمی انتصاب «احمد دیناری» به عنوان سرپرست اداره کل میراث فرهنگی رسانه‌ای شد، به طور طبیعی و معقول دیگر همه چیز تمام شده بود و باید تکریم و معارفه مدیران کل سابق و جدید برگزار می‌شد. بماند که احمد دیناری در جلسه‌ای رسمی با حضور مدیران کل سازمان میراث فرهنگی کشور، به عنوان مدیر کل جدید خراسان رضوی هم معرفی شد و پس از آن همراه با برخی از آن‌ها برای معارفه به مشهد آمد. اما دست بر قضا، دخالت‌های برخی مسئولان استانی کارساز افتاد و در آخرین دقایق، برنامه معارفه دیناری به عنوان مدیر کل جدید به مراسم ابقای زارع صفت تبدیل شد تا یکی از عجیب‌ترین اتفاقات در این اداره کل رقم بخورد. دیناری آن زمان در گفت و گو با تسنیم از برخی اتفاقات پرده برداشت و گفت: «همان شب در تماس با مدیرانی که همراه من به مشهد آمده بودند اعلام شد که موضوع معارفه بنده لغو شده است، در واقع در فرودگاه حکم بنده ملغی شد. حکم بنده در سیستم اداری نیز منتشر شده بود و مدیر کل فعلی حتی از زمان صدور حکم، دیگر در اداره کل حضور نداشتند و معاونان ایشان برنامه‌های خود را با بنده هماهنگ می‌کردند».

تکرار ماجرا در سالگرد یک اتفاق

حالا حدود یک سال از ماجرای لغو شدن حکم سرپرستی دیناری که به امضای معاون رئیس جمهور هم رسیده بود، می گذرد و گویا قرار است این بار همین داستان برای «ابوالفضل مکرمی فر» تکرار شود. این که دست‌های پشت پرده تا چه اندازه قدرت تغییر حکم صادر شده از سوی «علی اصغر مونسان» معاون رئیس جمهور را دارد، سوالی است که به زودی پاسخ آن روشن خواهد شد اما با این اتفاق نکته مهم تری که به ذهن خطور می کند این است که آیا حکم‌هایی که به امضای معاون رئیس جمهور می رسد و خبر آن در خبرگزاری‌های رسمی کشور (مهر، فارس، تسنیم) منتشر می‌شود، تا این اندازه بی اعتبار است؟

این مطلب در حمایت از ابقای «محمدرحیم رهنما» مدیر کل فعلی میراث فرهنگی استان یا انتصاب «ابوالفضل مکرمی فر» نیست، بلکه آن چه مهم است جلوگیری از بروز برخی شائبه‌ها و حواشی است که قطعا به حوزه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان لطمه وارد خواهد کرد.

عکس: وحید بیات

گفت و گو با محمد صابر شیخ رضایی به بهانه برپایی نمایشگاه پوستر «۴۰، ۵۰، ۷۰» در مشهد

تاملی در جهان نقش و رنگ دیجیتال

گزارش

بهبودی نیا

روی دیوار ورودی نگارخانه اشراق حوزه هنری خراسان رضوی تابلویی نصب شده است که نشان می دهد آثار محمد صابر شیخ رضایی دانش آموخته رشته گرافیک و ارتباط تصویری دانشکده هنر دانشگاه شاهد در این گالری به نمایش گذاشته شده است. وارد نگارخانه که می شویم با ۴۰ تابلو از پوسترهایی با موضوعات دینی، فرهنگی و سیاسی روبه رو می شویم که روی دیوار نگارخانه نصب شده است. محمد صابر شیخ رضایی متولد سال ۱۳۶۴ است و تا امروز در تعداد زیادی از جشنواره‌های ملی و بین المللی خوش درخشیده و از سال ۱۳۸۴ تا امروز در بیش از ۱۰۰ نمایشگاه شرکت کرده است. به بهانه برگزاری این نمایشگاه ساعتی را با محمد صابر شیخ رضایی به گفت و گو نشستیم تا با او از این روزهای هنر طراحی پوستر صحبت کنیم، هنری که با ورود نرم افزار و فناوری جدید تا حدود زیادی در افکار عمومی به موضوعی سهل الوصول تبدیل شده است.

گفت و گوی خود را با شیخ رضایی از آسیب شناسی هنر طراحی پوستر آغاز می کنیم. شیخ رضایی می گوید: طراحی پوستر در روزگار ماشین در ذهن برخی از افراد تغییر معنی داده است در حالی که این هنر جهانی است و بعد از شناخت آن دری را نشان می دهد که رو به جهانی دیگر باز می شود و این روال تا بی نهایت ادامه دارد.

تفکر، ستون اصلی طراحی پوستر

از شیخ رضایی درباره جایگاه تفکر و ایده پردازی در طراحی پوستر می پرسیم که پاسخ می دهد: این روزها افراد زیادی در زمینه هنر طراحی پوستر فعالیت می کنند اما نکته این جاست که متأسفانه در بسیاری از موارد در تولید این اثر هنری عجولانه رفتار می شود که عجله و بی توجهی به اهمیت این آثار، باعث تولید کارهایی در پایین ترین سطح هنری می شود.

وی می افزاید: امروز در طراحی پوستر زمان لازم برای ایده پردازی صرف نمی شود و به همین دلیل تعداد زیادی از آثار تولید شده دارای تفکر عمیقی نیست و از نظر اندیشه‌ای که به مخاطب انتقال داده می شود در سطح حرکت می کنند، در نتیجه ما گاهی با آثاری روبه رو می شویم که از انتقال مفهوم کامل به مخاطب عاجز است.

این طراح پوستر تصریح می کند: زندگی پرشتاب امروز نباید بر ذهن هنرمندان در زمینه تولید اثر هنری تأثیر بگذارد و هنرمند باید سعی در تولید اثری داشته باشد که به اندازه چند دقیقه انسان شهری امروز را از شتاب دور و او را برای دقایقی متوقف کند.

شیخ رضایی با بیان این که در طراحی پوستر افرادی موفق ترند که فرصت زیادی را صرف ایده پردازی کنند، می گوید: برای تولید هر پوستر باید مطالعات زیادی انجام داد. ما امروز به عنوان یک هنرمند باید از تولید آثار فست فودی یا به عبارت بهتر فست پست، دوری کنیم و زمان بیشتری را به ایده پردازی و تفکر در زمان تولید اثر هنری اختصاص دهیم.

جهان ماشینی و طراحی پوستر

از محمد صابر شیخ رضایی درباره تأثیر دنیای دیجیتال بر هنر طراحی پوستر سؤال می کنیم. وی می گوید: در ۲۰ سال اخیر که هنر گرافیک دستخوش جهان دیجیتال شده، ورود فناوری و استفاده نادرست از آن نمود بدتری بین هنرمندان این عرصه و به خصوص هنرمندان ایرانی پیدا کرده است. وی می افزاید: امروزه تعدادی از طراح‌ها قصد دارند با تکیه صرف بر نرم افزار به یک محصول هنری به نام پوستر برسند ولی در حقیقت یک هنرمند از این جهت که نام هنرمند را ید ک می کشد و در راه تولید اثر رسالتی بر عهده او گذاشته شده است، باید به میزان زیادی خودش را به اطلاعات مختلف از جمله اطلاعات ادبی، اجتماعی، سیاسی و مذهبی مجهز کند و در تولید اثر، مطالعاتی مربوط به این موضوع داشته باشد. این موضوع مثال همان باغبانی است که همه گل‌ها و گیاهان را می‌شناسد و با آگاهی‌هایی که دارد می‌تواند علف هرزی را که در کنار گل‌ها و درختان می‌روید، از جوانه‌هایی که در آینده به درختان پرثمر تبدیل می‌شوند، باز شناسد و علف هرز را از ریشه درآورد، نه جوانه‌های درخت و گل‌های خوشبو را.

یک هنرمند باید چشم بینای جامعه‌اش باشد و توانایی آسیب شناسی جامعه و محیط پیرامونش را که هرروز در آن نفس می کشد، داشته باشد

شیخ رضایی مکثی می کند و ادامه می دهد: در طراحی پوستر ما صرفا با فناوری و نرم افزار سروکار نداریم و با مسلط بودن به چند افکت فیلترنمی توانیم اسم خودمان را طراح پوستر بگذاریم.

نقش مطالعه علوم مختلف در طراحی پوستر

وقتی درباره میزان تأثیر مطالعات طراحان پوستر در تولید یک اثر موفق سوال می کنم، کمی فکر می کند و پاسخ می دهد: به طور کلی مطالعه در خلق هر اثر هنری نقش به سزایی دارد و در زمینه پوستر هم این موضوع از همان درجه اهمیت برخوردار است که در دیگر هنرها به آن پرداخته می‌شود. وی اظهار می کند: مثلا یک نقاش یا فیلم‌ساز نمی‌تواند از شعر، تاریخ، فرهنگ، جغرافیای زیستی و پیشینه تاریخی یک ملت بی‌خبر باشد و در کمال بی‌خبری از این جامعه، اثری فاخر و مرتبط با آن مردم تولید کند.

این هنرمند جوان تصریح می کند: یک هنرمند باید چشم بینای جامعه‌اش باشد و توانایی آسیب‌شناسی جامعه و محیط پیرامونش را که هرروز در آن نفس می کشد، داشته باشد.

هنرمندان از هم دور مانده‌اند

شیخ رضایی همچنین از ضرورت هم اندیشی هنرمندان رشته‌های مختلف با یکدیگر می گوید و می افزاید: وقتی ما یک پوستر را با شناخت حرفه‌ای از ادبیات فارسی تولید می کنیم و یک شاعر با این اثر روبه رو می شود، در همان نگاه اول متوجه میزان تسلط ما به ادبیات خواهد شد و در هنرهای دیگر هم به همین شکل است و به این ترتیب یک نوع الفت و دوستی بین هنرمندان با یکدیگر شکل می گیرد و این حلقه دوستی باعث می‌شود هنرمندانی که در زمینه‌های مختلف هنری فعالیت می کنند با قرار گرفتن در کنار یکدیگر اتفاقات متفاوت هنری را به وجود آورند که این موج در هم‌نشینی هنرمندان اگر ایجاد شود بی‌شک به نفع، هنر، هنرمند و مخاطب است. وی یادآور می‌شود: در این باره می‌توان این مثال را آورد که در سبک رئالیست شاهد سایه این سبک در سینما، ادبیات و نقاشی در کشورهای اروپایی هستیم که در ایران این موضوع تا حدود زیادی فراموش شده است و شاید یکی از دلایل این غفلت همان دور بودن هنرمندان ما در هنرهای مختلف از یکدیگر است.

قدرت هنر پوستر در جهت‌دهی افکار عمومی

محمد صابر شیخ رضایی درباره قدرت هنر در جهت‌دهی افکار عمومی نیز این چنین می گوید: ما امروز در کشور شاهد تولید آثاری در عرصه سیاسی هستیم که به شدت احساسی تولید می‌شود، در صورتی که تولید اثر توسط هنرمندان باید به دور از حب و بغض‌های حزبی و سیاسی باشد و آثاری را تولید کنند که جامعه را بیشتر به سمت وحدت ببرد و ترجیحا از تولید آثاری که باعث تفرقه افکنی می‌شود دوری کنند، زیرا هنر قدرت زیادی در جهت‌دهی جامعه به سمت امیدواری یا ناامید کردن آن‌ها دارد. به عبارتی نباید روی کاغذ نقاط سیاه جامعه را آن قدر بزرگ ترسیم کنیم که تمام صفحه را بپوشاند بلکه باید در ترسیم واقعیت به سمتی حرکت کنیم که در جامعه احساس سرخوردگی به وجود نیاید.

لطفاً پیگیری کنید
سوژه خود را برای صفحه پیگیری حرف مردم خراسان رضوی ارسال کنید
۰۹۳۹-۳۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زهرا غلامی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت دفترچه ای شنداگ پلاک ۱۵۸ فرعی از ۲۹۱ اصلی بخش ۱۳ مشهد که متعلق به وی می باشد به علت بی احتیاطی مفقود شده است . با بررسی دفتر املاک مفقود شده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد که ذیل ثبت ۵۴۷۹۹ دفتر ۳۴۴ صفحه ۲۷۷به نام متقاضی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۵۰۹۵۳۱ سری الف سال ۸۷ صادر و تسلیم شده است سپس مع الواسطه/بلاواسطه برابرسند-شماره-به متقاضی برابر رای هیات ماده ۱۳۳ به شماره ۳۳۶۲ مورخه ۱۳۸۸/۳/۱۳ اختصاص یافته دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ،مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده ویا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارایه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

محمد رضا رجایی مقدم ۹۶۲۰۵۶۲۳/ش

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سعید انبایی فریمانی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت تک برگ شنداگ پلاک ۱۳۸۳۴ فرعی از ۲۹۶ اصلی بخش ۱۳ مشهد که متعلق به وی می باشد به علت بی احتیاطی مفقود شده است . با بررسی دفتر املاک معلوم شد که سند مالکیت ذیل دفتر۳۸۲ صفحه ۴ ثبت ۵۹۷۵۲ به نام سعید انبایی فریمانی ثبت و سند به شماره چاپی ۹۶۷۶۴۸ سری ب سال ۹۰ صادر و تسلیم شده است سپس مع الواسطه /بلا واسطه برابر سند ۶۰۰۸۷ مورخ ۹۱/۱۱/۱۷ دفتر ۱۵ فریمان به متقاضی انتقال قطعی گردیده سپس برابر سند رهنی شماره ۵۹۵۹ مورخ ۹۲/۴/۳۰ دفتر خانه یک فریمان در رهن بانک ملت شعبه فریمان می باشد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ،مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده ویا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارایه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

محمد رضا رجایی مقدم ۹۶۲۰۵۶۳۳/ش

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۸۴۳-۱۳۹۶/۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر ابریشمی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۲۵۵۹ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۶۵۰۰/۱۹ مترمربع(یکصد وهشتاد و شش هزار و پانصد متر ونوزده صدم مترمربع) که مساحت ۱۰۶۹۸۱/۴۰ مترمربع (یکصد و شش هزار و نهصد وهشتاد و یک متر و چهل صدم متر مربع) اراضی ملی محاط در مورد تقاضا می باشد قسمتی از پلاک ۶۳ اصلی واقع در اراضی قاسم آباد دهستان سنگان و رشتخوار واقع در بخش ۳ تربت حیدریه از محل مالکیت مشاعی متقاضی و خریداری از تعدادی از ورثه محمد حسن هادیزاده رئیسی به نامهای آمنه خاتون ،حسین ،ابراهیم ، مهدی،علیرضا ،مرتضی ،نرجس،حلیمه خاتون ، اقدس و صدیقه و المانوس شهرت همگی هادیزاده رئیسی ، مریم کافی ، ورثه محمد علی هادیزاده رئیسی به نامهای غلامعلی هادیزاده رئیسی ،علی اکبر ،عباس ،محمد جواد شهرت همگی هادی زاده رئیسی و ورثه ابوالفتح هادیزاده رئیسی به نامهای سیامک،بابک،ساسان ،احسان، نسترن، نسرین و استیلا شهرت همگی هادی زاده رئیسی و تنها ورثه احمد هادیزاده رئیسی به نام سکینه ژاپون و ورثه خاور هادیزاده رئیسی به نامهای حسین،مرضیه و علیرضا شهرت همگی مشرفی وزیور،اقدس،نرجس خاتون،معصومه خاتون، پور انداخت ،ملوک،شکوهه،معصومه، توران ،صدیقه ، صغری و فاطمه شهرت همگی هادیزاده رئیسی ومحمد رضا ربانی خریداری از ذوالفقار خان قرائی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۶/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۱۰/۳۰ ۹۶۲۰۵۳۹۰/ش

هادی ریحانی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۴۸۱ - ۱۳۹۶/۷/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد عبدالهی فرزند نوروز بشماره شناسنامه ۸ صادره از رشتخوار در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۳/۵۰ مترمربع(دویست و بیست و سه متر و پنجاه صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۲۴۴ فرعی واقع در اراضی رشتخوار پلاک ۸۰ اصلی دهستان سنگان و رشتخوار واقع در بخش۳ثبت حیدریه خریداری از مالکین رسمی آقای مجید جانثار به مقدار ۱۹۳/۵۰ مترمربع و حبیب عبدالهی به مقدار۳۰ مترمربع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۶/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ ۹۶۲۰۵۶۵۶/ش

هادی ریحانی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۲۹۹۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه شاهرخی چمن آبادی فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۵۸۶ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۶۲/۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۵۷ فرعی و ۱۱۵۵ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای صالح شاه قاسی در پلاک ۱۱۵۷ فرعی و غلام احمد سالارزاده در پلاک ۱۱۵۵ فرعی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۶/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ ۹۶۲۰۵۶۴۷/ش

امیر جعفری-رئیس ثبت اسناد واملاک خواف

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۳۳۳-۱۳۹۶/۶/۲۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی یعقوبی فرزند محمد جواد بشماره شناسنامه ۳۰۹۹۰ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳۳ مترمربع(دویست و سی و سه متر مربع)قسمتی از پلاک ۲۲۵۰ اصلی واقع در اراضی شهر واقع در بخش یک شهر تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی آقای محمد علی افضل زاده و خانم فاطمه حمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۶/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ ۹۶۲۰۵۵۸۲/ش

هادی ریحانی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۴۸۲ - ۱۳۹۶/۷/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود محمدپور بوری آبادی فرزند محمد حسن بشماره شناسنامه۱۰۷۱صادره ازتربت حیدریه در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت کل ۱۸۲/۳۲ مترمربع (یکصدو هشتاد ودومتروسی ودوصدم مترمربع)قسمتی از پلاک ۳۷۳ فرعی واقع در اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع دربخش یک تربت حیدریه ازمحل مالکیت مشاعی متقاضی ۲-برابر رای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۴۸۳- ۱۳۹۶/۷/۷ هیات فوق الذکر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم زحمتکش فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۴۶ صادره از مه ولات در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان با مشخصات فوق از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۶/۱۰/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ ۹۶۲۰۵۶۰۲/ش

هادی ریحانی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

آگهی مزایده عمومی

شهرداری تایباد در نظر دارد به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر تایباد دریافت عوارض ۵ درصد بلیط مسافر در محل پایانه مسافربری را به مدت یکسال با قیمت پایه ماهیانه ۷۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده کتبی عمومی به اجاره واگذار نماید . لذا متقاضیان محترم می توانند پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۱۱/۳ به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نماید.- متقاضیان محترم می بایست سپرده به مبلغ ۴۷/۴۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۱۴-۸۲۴-۹۰۳۴-۳۲۰-۱ نزد بانک انصار به نام شهرداری تایباد واریز و یا معادل آن چک تضمین شده بانکی ضمیمه پیشنهاد خود نمایند و به پیشنهادات فاقد سپرده ، مخدوش و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد .

- محل دریافت اسناد سازمان حمل و نقل شهرداری تایباد و آخرین مهلت دریافت اسناد مورخ ۹۶/۱۱/۳ می باشد .

- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار است .

- درصورتیکه برندگان اول تا سوم مزایده از پیشنهاد خود عدول نمایند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .

- سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مزایده موجود می باشد و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱-۵۴۵۳۵۵۲۴ تماس حاصل فرمائید .

ایوب سیدالحسینی -شهردار تایباد ۹۶۲۰۵۵۵۱/ش

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی اعتبار کارکنان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم که در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۸ رأس ساعت ۱۲ در محل نمازخانه سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی واقع در بلوار خیام، تقاطع بلوار فردوسی تشکیل می گردد، حضور بهم رسانید.

ضمنا در صورت عدم امکان حضور هر عضو میتواند حق رأی خود را به موجب وکالت نامه به عضو دیگر یا نماینده قانونی خود واگذار نماید.

در این صورت هر عضو می تواند حداکثر وکالت سه نفر دیگر از اعضاء و غیرعضو وکالت حداکثر یک نفر را نیز داشته باشد. کلیه اعضایی که مایل به وکالت غیر می باشند، می توانند با حضور وکیل و موکل جهت انجام تشریفات قانونی در ساعت اداری از مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ لغایت ۱۳۹۶/۱۰/۲۷ به شرکت مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

تصویب اساسنامه جدید منطبق بردستورالعمل اجرایی تأسیس، فعالیت و نظارت بر شرکت های تعاونی اعتبار

هیئت مدیره ۹۶۲۰۵۰۹۳/ن