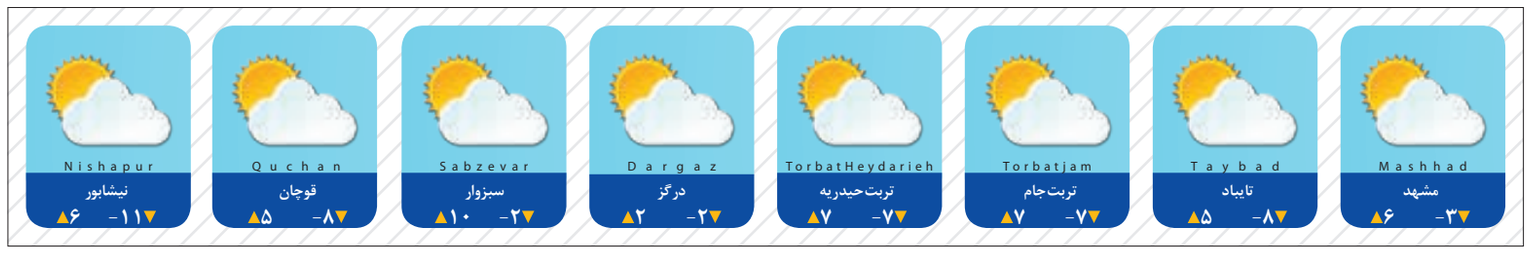
خراسان رضوی

صفحه آخر

سه‌شنبه
۱۴ آذر ۱۳۹۶
۱۶ ربیع الاول ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۷۲۹



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام صادق(ع)

امت من تا هنگامی که یکدیگر را دوست بدارند، به یکدیگر هدیه دهند و امانتداری کنند، در خیر و خوبی خواهند بود. عیون اخبار الرضا ج۲، ص۲۹، ح۲۵

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
تا به تو آشنا شدم از خلق جدا شدم،
در دو جهان شیدا شدم، نهان بودم و پیدا شدم.

نی از تو حیات جاودان می خواهم
نی عیش و تنعم جهان می خواهم
نی کام دل و راحت جان می خواهم
هر چیز رضای توست آن می خواهم

خراسان به روایت خراسان

۱۴ آذر ۱۳۵۱

پلوی عروسی جوانی را در مراسم عزایش خوردند

۴۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: دو جوان بر سر بار کردن چغندر در بیابان نزاع کردند و به دنبال آن بزرگ ترهای آن‌ها در ده به جان هم افتادند و یک نفر کشته و هفت نفر به اتهام قتل تحت تعقیب قرار گرفتند. چند روز پیش خبری داشتیم مبنی بر این که جوانی به نام غلام حیدر که در اثر اصابت چاقو به ناحیه سینه اش به سختی مجروح شده بود، در بیمارستان سوانح در گذشت و جنازه برای تشریفات قانونی و تعیین علت مرگ به پزشکی قانونی منتقل و معاینه شد و علت مرگ پارگی شش در اثر اصابت شیء برنده تشخیص داده شد. به دنبال مرگ غلام حیدر پرونده از طریق شعبه چهار بازرسی رسیدگی و معلوم شد، برادر مقتول که جوان ۱۴ ساله ای بوده است؛ با جوانی هم سن و سال خود در بیابان بر سر بار کردن چغندر به نزاع می پردازد و او را به سختی کتک می زند و شب هنگام این ماجرا در بین دو خانواده دو طرف منازعه مطرح می شود و چند نفر از اقوام و نزدیکان مضروب به عنوان دفاع به در خانه ضارب می روند و قصد تنبیه او را داشته اند که برادرش غلام حیدر به دفاع از او مداخله کرده و در نزاع به ضرب چاقو از پای در می آید. با تحقیقاتی که از طرف بازپرس شعبه چهارم به عمل آمد، هفت نفر در مظان اتهام قرار گرفتند که شش نفر آن ها به اتهام شرکت در این منازعه دستگیر شدند. گفته می شود غلام حیدر ۲۲ سال داشت و قرار بود چند هفته پیش ازدواج کند. وی برای برگزاری مراسم عروسی اش مقادیری برنج و روغن تهیه دیده بود که با مرگ وی در مراسم عزاداری اش به مصرف رسیدند.

جوانی برای دو تومان کشته شد

بر سر دو تومان، سه نفر مکانیک و شاگرد شوفر به جان هم افتادند که در این منازعه، یک نفر به ضرب چاقو از پای درآمد. جریان واقعه از این قرار بوده که بین علی و خیرا... که هر دو کارگر مکانیک و شاگرد شوفر بوده اند در گاراژ سعدی قوچان بر سر مبلغ ۲۰ ریال اختلاف می افتد و به مرحله فحش و نزاع می کشد. فردی به نام اسماعیل که از اول ناظر جریان بوده است، به طرفداری از علی در منازعه شرکت می کند و چون از عهده خیرا... بر نمی آید؛ چاقویی از جیب بیرون می آورد و چند ضربه به سینه و شکم او می زند. یکی از آن ها به ناحیه قلب او اصابت می کند و آن را می شکافد و موجب مرگ وی می شود.
دادگاه اسماعیل را مجرم می شناسد و به اتهام ایراد ضرب و جرح منتهی به مرگ، با یک درجه تخفیف به ده سال زندان با اعمال شاقه و پرداخت ۲۵۰ هزار ریال ضرر و زیان به مدعیان خصوصی محکوم می کند.

مشهد #Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

سید علی صالحی، بازیگر تلویزیون و سینما، این قاب مشترک در جوار حرم رضوی با محمد پنجعلی و هانی نوروزی (فرزند مرحوم هادی نوروزی) را با مخاطبان صفحه اینستاگرامش شریک شد.

لیلا بلوکات بازیگر، به مناسبت روز جهانی معلولان فیلم کوتاهی را در جمع توان یابان موسسه همدم مشهد منتشر کرد و از توانایی‌های آن‌ها نوشت.

کبک یک نمونه از تنوع زیستی خراسان رضوی در پناهگاه حیات وحش حیدری

علی مسعودی بازیگر و کمدین خراسانی در صفحه اینستاگرامش تولد امیر محمد متقیان را به او تبریک گفت.

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۴۰۰۰	کیلوگرم
سیب زمینی	۱۷۰۰	کیلوگرم
پیاز زرد	۲۰۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۷۰۰	کیلوگرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
برنج پاکستانی درجه یک	۷۲۰۰	کیلوگرم
روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
مرغ گرم	۷۰۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۴۵۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلوگرم

گزارش روز

مصطفی عبدالهی

نکوداشت استاد «کیوان ساکت»
با حضور جمعی از بزرگان موسیقی ایران در مشهد برگزار شد

«کیوان» آسمان هنر

عکس‌ها: وحید بیات

آسمان هنر مشهد، یک شنبه شب، لحظاتی به یادماندنی را برای دوستداران فرهنگ و هنر ثبت کرد. حضور ستارگان آسمان موسیقی ایران که برای نکوداشت هنرمند مشهدی، استاد «کیوان ساکت» به این شهر آمده بودند، شبی کم نظیر را رقم زد. هنرمندان «فرهاد فخرالدینی» آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر ملی، «عثمان محمدپرست» پیش کسوت موسیقی مقامی، «حسن ناهید» اسطوره بی مانندنی نوازی، «محمد سریر» آهنگ‌ساز برجسته، «نادر مشایخی» آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر و دیگر هنرمندان و چهره های فرهنگی و هنری دیگر از جمله دکتر محمد جعفر یاحقی، اسرافیل شیرچی، رسول مرادی و محمد دلنوازی در این محفل حضور یافته بودند تا در نکوداشت آهنگ ساز و نوازنده بی مانند تار و سه تار، به او ادای احترام کنند. در این محفل که در موسسه خیریه «همدم» برگزار شد، «سیدجواد حسینی» معاون استاندار، «محمدرضا حیدری» رئیس شورای شهر مشهد، «سیدسعید سرابی» مدیرکل ارشاد خراسان رضوی، «احسان اصولی» رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر، «احمد نوروزی» رئیس کمیسیون اقتصادی شورا، سیدجلال فیاضی رئیس هیئت مدیره خانه مطبوعات استان، پوریوسف مدیر کل بهزیستی و جمعی دیگر از مسئولان نیز حضور داشتند. این محفل هنری با اجرای هنرمندان دختر توان یاب موسسه همدم آغاز شد، مراسمی که همزمانی آن با روز جهانی معلولان فرصتی را فراهم کرد تا دست‌ها برای حمایت از دختران این موسسه در هم گره بخورد. البته انتخاب این مکان برای برگزاری نکوداشت استاد «ساکت» فلسفه دیگری هم داشت. «کیوان ساکت» سال‌هاست که با بچه های این موسسه آشناست و بخشی از زمان خود را به آن ها اختصاص داده است، همدلی و همراهی کم نظیری که ثمره آن آهنگ سازی و آموزش هایی به دختران این موسسه بوده است و نمونه آن قطعه‌ای زیبا بود که در این برنامه نیز اجرا شد. حضور «سهیل محمودی» به عنوان مجری این برنامه و شعرخوانی های او نیز برای حاضران دلنشین بود.

نخبه در هنر، الگو در انسانیت

در ادامه، برخی از مهمانان برای سخنرانی به روی سن دعوت شدند و در وصف استاد کیوان ساکت سخن گفتند. دکتر «محمد سریر» حضورش در این نکوداشت را به احساسی شیرین توصیف کرد و گفت: کیوان ساکت دوست و یار مهربان ماست، موسیقی‌دان برجسته و نخبه، مسلط به نوازندگی و دانش موسیقی و علاوه بر این توانمندی های هنری، انسانی نیکوکار که با معرفتی که در ضمیر اوست کارهای خیر بزرگی انجام داده است، بدون آن که بگوید و دیده شود. وی ادامه داد: این هنرمند در حوزه موسیقی ردیف و دستگاهی ایران کم نظیر است و این توانمندی علاوه بر حافظه و علمی که دارد، حاصل عشق او به این هنر است، علاوه بر آن اشراف وی به موسیقی جهان او را از دیگر هنرمندان متمایز کرده است.

ادای احترام به پیش کسوتان

نکوداشت استاد «کیوان ساکت» در مشهد، جلوه هایی زیبا از احترام به بزرگان و پیش کسوتان را هم به همراه داشت. همچون احترام ویژه‌ای که استاد ساکت برای مهمانان ویژه این محفل قائل بود و نمونه آن، حضورش در کنار استاد عثمان خوافی و بوسه بر پیشانی این پیش کسوت موسیقی مقامی خراسان بود. هنرمندی که ماه‌هاست به دلیل بیماری توان راه رفتن ندارد و روی ویلچر می نشیند، اما با اصرار خود در این محفل حضور یافته بود. با ذکر نام او همه حاضران بی وقفه او را تشویق کردند و استاد محمدپرست نیز همچون همیشه احساس لطیفش لبریز شد و اشک در گوشه چشمانش نشست. او از محبت مردم تقدیر کرد و گفت: خدا را شکر می کنم که مسلمانم و ایرانی ام و شکر گزارم که خدمتگزار مردم بوده ام و با محبت و همراهی آن ها در «جامعه یاوری»، ۹۲۰ مدرسه ساخته ایم.

نماینده جایگاه مردم ایران و خراسان

در ادامه «ترانه میلادی» توان یاب نخبه تهرانی دقایقی با حاضران سخن گفت و سپس نوبت به تماشای پیام تصویری استاد «غلامحسین امیرخانی» رسید. این پیش کسوت خوشنویسی ایران در پیام خود با ابراز تاسف از فراهم نشدن فرصت سفرش به مشهد، گفت: تجلیل از کیوان ساکت، تجلیل از صفات عالیه ملت ماست، این هنرمند، نماینده جایگاه مردم عزیز خراسان و همه ما ایرانیان است و تحسین ما تقدیم ایشان باد.

نمونه یک هنرمند با اخلاق

نوبت به استاد «حسن ناهید» رسید و او با وجود کسالتی که داشت، در جایگاه قرار گرفت تا درباره کیوان ساکت سخن بگوید: استاد ساکت از نظر اخلاق بهترین نمونه یک هنرمند است، این همان نکته مهمی است که زنده یاد استاد حسین تهرانی همیشه به ما نصیحت می کردند که ۹۹ درصد اخلاق مهم است و یک درصد هنر. وی افزود: خوشحالم از این که با استاد ساکت همکاری هایی در عرصه موسیقی داشته ام و در این همراهی به درجات خوبی نائل شدم.
استاد فرهاد فخرالدینی هم در این برنامه گفت: «جای من این جا نیست، من معمولا ارکستر را رهبری می کنم و خوشحال می شدم که ارکستری می بود و امشب به افتخار کیوان ساکت عزیز و با حضور خود ایشان، ارکستری را اجرا می کردیم، اما امکانات کافی نیست. خیلی چیزها دلمان می خواهد اما محقق نمی شود. وی افزود: خراسان بزرگ پیشینیه فرهنگی بسیار غنی دارد، صدها هزاران سال است که این نواها در گوش ها طنین انداز بوده و حفظ شده، ارزش و اعتبار ملت ها را فرهنگ و هنر آن ملت شکل می دهد، ملتی ارزشمند است که به هنر بها بدهد. امشب خیلی خوشحال شدم که در نکوداشت کیوان حضور یافتم، هنرمندی که هم ردیف های موسیقی را خوب می داند و هم تکنیک برتری روی ساز های تار و سه تار دارد، او برای رسیدن به این درجه از هنر ممارست زیادی کرده و آسان به دست نیامده است. حدود دو ماه قبل بود که از من دعوت کردند که به این محفل بیایم، معمولا در محافل کمتر دعوت می شوم و امتناع می کنم، اما به خاطر دوست عزیزم کیوان ساکت که برای من ارزشمند است امروز به این جا آمدم.

رونمایی از کتاب

رونمایی از کتاب «گزیده ردیف کاربردی موسیقی ملی ایران» به تالیف استاد کیوان ساکت و مقدمه بزرگانی همچون زنده یاد استاد فرهنگ شریف، فرهاد فخرالدینی و محمد سریر قسمت بعدی این مراسم بود و شماری از هنرمندان حاضر در سالن برای رونمایی و امضای این اثر روی سن حاضر شدند.

آسمان هنر مشهد را منور کردید

نوبت به استاد کیوان ساکت رسید تا لحظاتی با حاضران سخن بگوید و او این گونه گفت: «خیلی سپاس گزارم، خودم را در حد این همه محبت نمی دیدم، بزرگان و هنرمندان دیگری در عرصه های مختلف در این شهر هستند و ترجیح می دادم که در بزرگداشت و نکوداشت استادان دیگر حضور یابم. خوشحالم، نخست از این که جمعی از گران قدرترین هنرمندان عرصه های مختلف هنری امشب آسمان خراسان بزرگ و مشهد را منور کردند. دوم از این خوشحالم که بانی این جمع، موسسه خیریه ای است که دخترانی با محبت در آن زندگی می کنند و قلب همه ما برای همنوعان خودمان از جمله دختران این موسسه توانبخشی می تپد. به خودم می بالم که استادان بزرگ عرصه های هنری به این محفل آمدند و قدم روی چشم من گذاشتند. آن قدر ذوق زده ام که قابل توصیف نیست، بچه های همدم بهانه ای شدند تا ستاره های هنر ایران امشب قدم بر دیده من و علاقه مندانشان بگذارند». کیوان ساکت از حضور همکلاسی های قدیمی اش در این محفل هم ابراز خرسندی کرد و گفت: بعد از حدود ۴۰ سال، حدود ۵۰ نفر از همکلاسی های سابقم را پیدا کرده ام که به این مراسم آمده اند.

قدردانی مسئولان از هنرمندان

«سیدجواد حسینی» معاون استاندار نیز صحبت های خود را با خواندن بیتی آغاز کرد و گفت: غیر از هنر که تاج سرآفرینش است، بنیاد هیچ منزلتی پایدار نیست. وی با تجلیل از هنر و انسانیت کیوان ساکت، ادامه داد: به نمایندگی از دولت تدبیر و امید می گویم که باید قدر هنرمندان را دانست و آن ها را در صدر نشاند. حسینی با اشاره به روز جهانی معلولان، به تلاش های انجام شده برای ساخت شهر دوستدار همه انسان ها هم اشاره کرد. «محمدرضا حیدری» رئیس شورای شهر مشهد هم گفت: ای کاش می توانستیم نکوداشت فرزند هنرمند و با اخلاق شهرمان را در جمع مردم هنر دوست مشهد برگزار کنیم اما مطمئن باشید که با همت استادان و مدیران و هنرمندان عزیز، در آینده ای نزدیک این کار را خواهیم کرد و امیدواریم به همت مردم این شهر، نمایندگان مردم در شورای شهر مشهد و مدیرانشان در دولت تدبیر و امید، این فضای فرهنگی و هنری دنبال شود. استادان بسیار بزرگ، کارآمد و فرهیخته ای در عرصه های مختلف هنری داریم که امیدواریم بتوانیم نکوداشت آن ها را برگزار کنیم.
* در این برنامه تعدادی از آثار هنری برای خرید با همت عالی به فروش گذاشته شد، همچنین کیوان ساکت بخش عمده ای از هدایای دریافتی خود در این مراسم را برای حمایت از دختران موسسه همدم به فروش گذاشت که در مجموع با مشارکت مردم و مسئولان بیش از ۱۰۰ میلیون تومان کمک جمع آوری شد.
* اهدای تندیسی از کیوان ساکت که به همت بنیاد کودک تهیه شده بود، یکی از هدایایی بود که برای این هنرمند مشهدی خوشحال کننده بود.

یادداشت

حجت‌الاسلام والمسلمین ماندگاری
کارشناس مذهبی

ضرورت حفظ وحدت جهان اسلام در سایه سیره عملی پیامبر رحمت(ص)

در این ایام بهانه ای فراهم است تا بتوانیم به مکتب اعتقادی و عملی پیامبر رحمت اقتدا کرده و تلمذ کنیم و همچون همیشه، خوشه چین خرمن معرفت هدایتگری باشیم که «وحدت» یکی از میراث‌های ارزشمند ایشان است.
خاتم‌الانبیاء(ص)، به عنوان معمار وحدت در جامعه اسلامی، از سوی خداوند مامور به تشکیل امت واحده بودند و ایجاد چنین ظرفیتی جز با همدلی و همراهی اعضای جامعه اسلامی ممکن نمی شد. در این زمینه، ایشان مامور به ابلاغ سه آیه قرآن با همین محوریت به مسلمانان شدند: براین اساس آیه ۱۰ سوره حجرات بر وحدت در جامعه ایمانی تاکید دارد: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ * وَاتَّقُوا ا... لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ «در حقیقت مؤمنان با هم برادرند پس میان برادران را سازش دهید و از خدا پروا بدارید امید که مورد رحمت قرار گیرید»، این بخش از کلام خداوند از پیامی برای جامعه ایمانی است. در واقع حضرت محمد (ص) در هجرتشان به مدینه بحث عقد اخوت را با قرائت این آیه میان مهاجر و انصار مطرح کردند.
دومین وحدتی که پیامبر اکرم (ص) مامور به اجرای آن بود، وحدتی فراگیر در جامعه اسلامی به شمار می آمد. در حقیقت بیم آن می‌رفت که پس از رحلت نبی اسلام، جامعه به تشتت و فرقه گرایی دچار شود و چون ایشان به واسطه علم الهی بر مخاطرات آینده آگاه بودند، در مسیر تحقق این وحدت فراگیر تلاش های بسیاری را منظور داشتند. این آیه نیز بر همین ضرورت تاکید دارد: وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ ا... جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا * وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ ا... عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى * شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا * كَذَلِكَ يُبَيِّنُ ا... لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ «و همگی به ریسمان خدا [= قرآن و اسلام، و هر گونه وسیله وحدت]، چنگ زنید، و پراکنده نشوید! و نعمت (بزرگ) خدا را بر خود، به یاد آرید که چگونه دشمن یکدیگر بودید، و او میان دل های شما، الفت ایجاد کرد، و به برکت نعمت او، برادر شدید! و شما بر لب حفره ای از آتش بودید، خدا شما را از آن نجات داد؛ این چنین، خداوند آیات خود را برای شما آشکار می سازد؛ شاید پذیرای هدایت شوید» (سوره مبارکه آل عمران آیه ۱۰۳).
وحدت میان پیروان ادیان مختلف الهی سومین رویکرد همگرایانه ای بود که پیامبر مامور به اجرای آن شدند. آیه ۶۴ سوره مبارکه آل عمران به این مسئله به صراحت اشاره دارد: «قُل يا أَهلَ الكِتابِ تَعالَوا إِلى * كَلِمَةٍ سَواءٍ بَينَنا وَبَينَكُم أَلّا نَعبُدَ إِلَّا ا... وَلا نُشرِكَ بِهِ شَيئًا وَلا يَتَّخِذَ بَعضُنا بَعضًا أَربابًا مِن دونِ ا... * فَإِن تَوَلَّوا فَقولُوا اشهَدوا بِأَنّا مُسلِمونَ بگو: ای اهل کتاب! بیایید به سوی سخنی که میان ما و شما یکسان است؛ که جز خداوند یگانه را نپرستیم و چیزی را همتای او قرار ندهیم؛ و بعضی از ما، بعضی دیگر را -غیر از خدای یگانه- به خدایی نپذیرند.» هر گاه (از این دعوت) سرباز زنند، بگویید: «گواه باشید که ما مسلمانیم».
بنابراین اساس دعوت پیغمبر اکرم (ص) بر وحدت امت حول سه دعوت ایمانی، دعوت اسلامی و دعوت توحیدی استوار است. البته آن دعوتی که خدا و پیغمبر (ص) می خواستند به مرحله تحقق نرسید اما حضرت محمد (ص) در این زمینه از هیچ تلاشی فروگذار نکردند.
حال نکته حائز اهمیت آن است که انسجام اسلامی امروز بیش از هر زمانی مورد نیاز جهان اسلام است. بنابراین به رغم وجود اختلافات میان مذاهب اسلامی در طول تاریخ، اگر به این مهم توجه شود که پیروان این دو مذهب برادر یکدیگر هستند و امت اسلامی همواره در کانون توجه جهانیان قرار دارد و اگر وحدت تنها در شعار باشد، چیزی جز مضحکه دشمنان، سودجویان و تفرقه انگیزان نخواهد بود؛ بی شک تلاش صادقانه عده ای که به راستی در پی تحقق وحدت اسلامی هستند، بی نتیجه باقی خواهد ماند.
بنابراین مسلمانان مادامی که پیرو دین واحد، پیامبر واحد و کتاب واحد هستند، باید این رابطه دینی را حفظ کنند و از تفرقه بپرهیزند، در غیر این صورت دامن زدن به اختلافات، از شکوه و عظمت جهان اسلام خواهد کاست. بنابراین اگر بر این باور هستیم که افکار و مذهب ما حق است، با اتحاد و دوستی می توان این حق را به تمام مسلمانان معرفی کرد و نه با دشمنی و اختلاف افکنی. در حقیقت این وحدت و انسجام آثار و ثمراتی در قالب افزایش قدرت امت اسلامی، دوری از سستی و توفیق پیروزی این امت و رضایت خدا و رسولش را در پی خواهد داشت.
در پایان باید اذعان کرد که امروز جهان اسلام بیش از هر زمان دیگر به وحدت، تشکل، گردآوری و سازمان دهی نیروهای پراکنده، عوامل، احزاب، گروه ها، فرقه ها و امکانات مادی و معنوی خود، نیاز دارد. در حقیقت با توجه به سیاست های هماهنگ دشمنان اعتقادی-سیاسی و فرهنگی اسلام که در اقصی نقاط عالم به ویژه با بهره گیری از امکانات و ثروت خود مسلمانان، مبارزه علیه آنان را رهبری می کنند، دستیابی به یک وحدت حقیقی که بتواند موضعی واحد و محکم متشکل از قدرت کل جهان اسلام را سامان دهد، ضروری است. حفظ منافع و امنیت کشورهای اسلامی در پناه یکپارچگی ملل و دولت های آن هاست و هویت اجتماعی-فرهنگی آن ها ایجاب می کند تا مذاهب اسلامی دوشادوش یکدیگر برای حفظ کیان اسلام بپاخیزند و در پرتو اتحاد و انسجام، بتوانند به مقابله با رقبای زورمند و پُرتوان خود برخیزند و در برابر قدرت های جهانی قد علم کنند.