

### وزیر آموزش و پرورش: باروش‌های آموزشی‌موردنیاز امروزفاصله داریم



چهل و هفتمین جشنواره فیلم‌ر شده به ایستگاه پایانی رسید و جمعه شب گذشته با حضور وزیر آموزش و پرورش از برترین های این جشنواره تقدیر شد. به گزارش فارس، «سیدمحمد بطحائی دراین اختتامیه جشنواره ر شد، که در سالن صباي مشهدبر گزار شد، گفت: جدی‌ترین انتقادبه آموزش و پرورش، بیگانه بودن آموزش‌های آن با واقعیت‌های فرد و جامعه اسلامی است. وی ادامه داد: باروش‌های آموزش‌ی موردنیاز سبک زندگی و جامعه امروز فاصله داریم و نظام آموزشی مدارس برای دانش‌آموزان خسته‌کننده است.وی اظهار کرد: محیط آموزشی باید محلی پر نشاط و سر زنده باشد، دانش‌آموزان در آن صوری‌ترین تمرین‌کنندوبایبشینه کهن ایران، وابسته و آشنا شوند. بطحائی تاکید کرد: در مواردی که بیان شدموفق عمل نکرده‌ایم اما این جشنواره راویه جدیدی به روی کارنشاناس گشوده‌است و فرصت را برای آنان فراهم می‌کند که از درپچه جدیدی نظام آموزشی را ببینند. وی ادامه داد: رسانه‌های آموزشی بیش از پیش موردتأکید ماست ونشش اینگونه رسانه‌ها را در تعلیم و تربیت نمی‌وان نادیده گرفت، ما بدون استفاده از هنرهای تصویری و آموزشی ناکارآمد می‌مانیم.وی باتأکید بر این که فضای مجازی یک فرصت ویژه برای آموزش و پرورش است، افزود: اگر از این فرصت استفاده نکنیم در پحت آموزش عقب می‌مانیم چرا که ظهور فضای مجازی باعث ایجاد محیط‌های یادگیری گسترده شده‌است. وی اضافه کرد: اگر نظام مدرسه‌ای از ظرفیت‌های فضای مجازی بهره‌نبرد، سهم خود را در آموزش به دانش‌آموزان از دست می‌دهد و ما امروزه شاهد از دست دادن آن در نسل حاضر هستیم. بطحائی تصریح کرد: در آینده‌ای نزدیک، شبکه ملی آموزش راه اندازی می‌شود و محتوای دیداری و شنیداری را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. حجت الاسلام محلی‌الدین، رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش کشور گفت: اقتصاد فیلم آموزشی، اقتصاد پویا با نشاط نیست زیرا سرمایه گذاری در این خصوص وجود ندارد و سرمایه گذاری‌ها بیشتر برای فیلم‌های گیشه‌ای صورت می‌گیرد. از جمله تغییرات دیگر جشنواره امسال نسبت به سال گذشته، ارائه اثر آموزشی در بخش دانشجویی، معلمان و حوزه‌های علمیه بود و همچنین کارگاه‌های آموزشی برای معلمان و دانش‌آموزان برگزار شد. «علیرضا کاظمی» مدیر کل آموزش و پرورش و صوبی نیز در این مراسم گفت: همراهی هنر هفتم به‌ویژه فیلم‌سازان پیش‌کسوت و جوان باعث فراهم آوردن فرصت در زمینه‌های تربیتی و به‌هم پیوستگی و ایجاد موقعیت بین هنر هفتم و مخاطب شده‌است و هنر هفتم بهترین و مناسب‌ترین رسانه و فرهنگ برای نقش‌آفرینی مؤثر دانش‌آموزان در جامعه‌است.

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی، بانماینده ولی فقیه در استان دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش Alamolhoda.com، آیت‌ا... علم الهدی در دیدار با حجت الاسلام معصومی گفت: مسئولیت شما در این پست غیر از خدمت به جامعه ایثار گری در این استان، خادمی جدیدی برای امام رضا(ع) است و امیدواریم این خدمات مد نظر این امام باشد چون حضرت در بین مجاوران خود به این جامعه بیشتر توجه دارند و شما علاوه بر مسئولیت خود در بنیاد شهید خادم جدید امام رضا(ع) هستید. وی گفت: مشکل عمده ما در استان مربوط به جانبازان است، خانواده شهدا مشکلاتشان روتین و مشخص است و تعدادی از پدر و مادران شهدا به رحمت خدا رفته اند و تعداد کمی از آن‌ها مانده اند و در زندگی‌های آن‌ها مشکل خاص و بحرانی نداریم و عمده مشکل مربوط به اشتغال فرزندان شاهد است و باید به آن توجه کرد. نماینده ولی فقیه در استان افزود: مشکل

در دیدار مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثار گران استان مطرح شد

## انتقاد آیت‌ا... علم الهدی از ضعف رسیدگی به امور جانبازان



نمی‌گرفت و گاهی این برخورد ها وخیم و زننده می‌شد و اختلافی بین جامعه جانبازی و بنیاد به وجود می‌آمد. آقای عابدی مقدم مدیر کل سابق، چون جانباز در گذشته بر خود مناسب با جانبازان در بنیاد صورت

همزمان با برگزاری نمایشگاه کتاب ناشران جهان اسلام صورت گرفت

### آغاز هفته‌های فرهنگی کشورهای اسلامی با «الجزایر»



خواهد داشت زیرا هفته‌های فرهنگی فرصتی مغتنم برای اشاعه فرهنگ اسلامی در داخل و خارج از کشور است. «سیدسعید سرابی» در حاشیه نمایشگاه ناشران جهان اسلام در مشهد به ایرنا گفت: در نمایشگاه ناشران کتاب امسال

#### استمرار هفته‌های فرهنگی کشورهای اسلامی در مشهد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز گفت: برپایی برنامه هفته‌های فرهنگی کشورهای اسلامی در مشهد به‌طور مستمر ادامه



همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز گفت: دو کشور دارای پیشینه تاریخ و تمدن غنی هستند و همواره روابط گسترده‌ای بین آن‌ها برقرار بوده است.

## فرهنگ وهنر

این مراجعه‌کننده‌ها را بهتر متوجه می‌شدند. برخی به این مراجعات جواب سر بالا می‌دهند و این اهانت به انقلاب است که سبب تحریک این‌ها می‌شود. آیت‌ا... علم الهدی تصریح کرد: مسئله مراکز نگهداری جانبازان هم مهم است چون این آسایشگاه‌ها به اندازه محدود و مشخصی پاسخ‌گوی عزیزان جانباز است در صورتی که برخی از این عزیزان از خانه‌و زندگی خود سرخورده شده‌اند و به این آسایشگاه‌ها آمده‌اند و در این محیط قیدی از مشکلات را به بقیه جانبازان منتقل می‌کنند و این‌ها نیاز به یک جریان مشاوره‌ای و فرهنگی قوی در آسایشگاه‌ها دارند چون این مسائل بسیار حساس است. وی افزود: بنیاد شهید و امور ایثارگران جای ضابطه و برخورد اداری نیست چون مراجعه‌کنندگان آن از طیف خاصی هستند و تحمل برخی بر خورد‌ها را ندارند و از آن‌جا که برخورد اداری بر خورده‌اند هفته‌است باید سر موضوعات مرتبط شان به خوبی توجیه شوند.

که در چارچوب

رویداد مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام برپا شده هفته‌های فرهنگی استانی با برگزاری هفته فرهنگی شهرستان خواف و هفته های فرهنگی

بین المللی با برگزاری

هفته فرهنگی کشور الجزایر کلید زده شد. وی ادامه داد: هفته‌های فرهنگی کشورهای اسلامی تنها در مشهد برگزار نخواهد شد بلکه مشهد نیز در آن کشور ها هفته‌های فرهنگی برگزار خواهد کرد تا فرهنگ ایران زمین و خطه خراسان در آن سوی مرزها عمیق تر شناسانده شود. وی گفت: ظرفیت های فرهنگی مشهد فقط در سال ۲۰۱۷ نباید مورد توجه باشد بلکه این ظرفیت ها باید به صورت مستمر و با برنامه ریزی منسجم به جهان اسلام و دنیا معرفی شود.

### «کله سرخ» در هویزه

فیلم سینمایی «کله سرخ» فردا دوشنبه ساعت ۲۱ در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران خواهد شد. این فیلم به کارگردانی «کریم لکزاده» تهیه‌کنندگی «مهدی رشیدی» است. همچنین «بهزاد دورانی»، «علی باقری»، «سونیا سنجری» و «مونا محمودزاده» از جمله بازیگران آن هستند. در خلاصه داستان این فیلم گروه هنر و تجربه آمده‌است: «فرهاد پس از سال‌ها به زادگاهش، روستایی کوهستانی برمی‌گردد، وقتی قتل‌پیش چشمش رخ می‌دهد، در جست‌وجوی حقیقت با در جنگلی می‌گردد که آن جاسکائی در انتظار او هستند...»

امیر علی دانایی:

### از «انزوا»ی خودم راضی‌ام

**سهیلی** – جمعه شب گذشته سینما سیمرخ سیمرخ مشهد، با اکران مردمی فیلم سینمایی «انزوا» میزبان جمعی از هنرمندان بودو همزمانی این برنامه هنری باروزهایی که به نام معلولان نام گذاری شده، دلیلی شد تا تعدادی از توان‌یابان موسسه توان بخشی فیاض بخش نیز تماشاچی این فیلم باشند. به گزارش خراسان رضوی، پیش از اکران، نشست خبری این فیلم با حضور «امیر علی دانایی» و «لیلا بلوکات» برگزار شد. فیلم سینمایی انزوا، اولین فیلم بلند مرتضی علی عباس میزبانی است و امیر علی دانایی، ناظر فراج، اندیشه فولادوند، بهنوش بختیاری و جمشید هاشمپور در اینانی نقش می‌کنند. «دانایی» که طی سال‌های اخیر با اینانی نقش در فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون کادepهلو و اشیاج، خود را به جامعه هنری و مردم معرفی کرده است، در این نشست درباره «انزوا» گفت: این فیلم برخلاف آثاری که این روزها در ایران تولید می‌شود، کار متفاوتی است و ریتم خاصی دارد همچنین یک عده آن را می‌پسندند و عده‌ای نیز نظر مخالفی دارند.

##### از خودم راضی‌ام

امیر علی دانایی این‌امه داد: کارگردان، سلیقه خود را در این فیلم پیاده کرده و من نمی‌توانم بگویم موفق بوده یا نه اما به شخصه این فیلم را دوست دارم و امیدوارم مخاطب هم دوست داشته باشد. وی

تصریح کرد: راجع به ایفای

نقش خودم در این فیلم

صدا در صد نظر آثار مثبتی

دریافت کردم و درباره خود

فیلم نیز بالای ۸۰ درصد

نظر آثار مثبت بوده است.

این بازیگر سینما در خصوص

این سوال که برخی منتقدان

از بازی شما در فیلم انتقاد کرده

و عملکرد شما را موفق خوانده

اند؛ خاطر نشان کرد: من چنین

چیزی نشنیده‌ام و نخستین بار

است می‌شنوم البته ما دو بخش

منتقد داریم یک عده قدیمی

ها هستند که در قدر نظر سرشته

### «گاليله» روی صحنه رفت

اجراهای نمایش «گاليله» در مشهد آغاز شد. این شب هاتماشاخانه بهار مشهددر ساعت۱۸ با اجرای نمایش «گاليله» میزبان هنردوستان وعلاقه مندان به هنر تئاتر است. این نمایش که اثر «برنولت برشت» است توسط «آرش خیرآبادی» بازی نویسی و «اکرامان اقتداری» کارگردانی شده است. زمانی که اصغر فرهادی در ایران فیلم ساز می‌گردد، فریبعا بدین زاده، سعیدعابدی، امیرحسین رحیمی، مجیدروحبخش، هدی تیموری پور، محمدرضاخی و علیرضانامنی هستند. تماشاخانه بهار درپارک ملت، مجتمع امام رضا(ع) واقع شده است.



پای صحبت های «حسین نوغانی» هنرمند حکاک مشهدی

## سنگ را به هنر کیمیا کنیم

**نسیم سهیلی** – آن روزها بازار بزرگ سنگ تراش‌ها در مشهد مملو از سنگ‌های بی‌جانی بود که زیر دستان هنرمند جان می‌گرفت. آن روزها فروش خوب بود و سلیقه و ترجیح مردم نیز بر آن بود که به جای استفاده از تفلون، غذايشان را در هر کاره دو یک‌های سنگی بار بگذارند. آن روزها تزیینات خانه‌ها به جای مجسمه‌های فرانسوی و انگلیسی، قطعات خوش تراش سنگ‌های این شهر بود که گاهی با آیات قرآن مزین شده بود، اما امروز... دیگر نه از آن بازار خبری است، نه از آن همه شور. امروز تعداد هنرمندانی که همچنان از دل سخت سنگ‌آثری هنری و چشم‌نواز بپورن می‌کشند؛ به تعداد انگشتان می‌رسد. پای صحبت یکی از این هنرمندان مشهدی می‌نشینیم تا کمی بیشتر بدانیم از هنری بومی که این روزها رو به نیستی می‌رود.

##### هنری که در مهد خود منقرض شده است

«حسین نوغانی» یکی از استادان هنر حکاکی روی سنگ است که ۲۷ سال از عمرش را به این کار مشغول بوده و به گفته خودش به جز آن، در انواع هنر‌ها از جمله معرق، منبت، تهذیب، خوشنویسی، قلم زنی روی مس و... نیز تجربه و تبحر دارد و گاهی با الهام از تجربیاتش چکیده همه هنر‌ها را روی سنگ‌های بی‌جان به کار می‌بندد تا یک اثر ارزشمند هنری خلق کند. وی می‌گوید: حکاکی روی سنگ از لحاظ هنری منقرض شده‌و از نظر تجاری نیز زیاد موفق نیست زیرا هنری موفق است که در گذر باشد، فروش بالایی داشته باشد و تعداد تولید کننده اش هم زیاد باشد.

##### به جای تعداد هنرمندان، میزان تولید را افزایش دادند

نوغانی با اشاره به این که اعتقاد مسئولان این بود که میزان تولید را بالا ببرند؛ می‌افزاید: این اقدام به‌نظم اشتباه بود و باید تعداد هنرمند افزایش می‌یافت نه تولید زیرا این باعث می‌شد تولید و مخاطب هر دو افزایش یابد و آثار هنری در این خصوص متنوع‌تر باشد.

##### یاد بازار قدیمی مشهد به خبر...

وی با تأکید بر این که این سنگ برای ما هم ارزش



### «ترازایوم» در دانشگاه فردوسی

نخستین دوره مسابقات ملی دانشجویی ترازایوم (باغ شیشه‌ای) ۲۳ تا ۲۴ آذر در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می‌شود. این دوره از مسابقات به همت انجمن‌های علمی دانشجویی دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی و هماکاری اتحادیه علمی دانشجویی باغبانی، فضای سبز و گیاهان دارویی، همزمان با هفته پژوهش برگزار می‌شود. همچنین کارگاه آموزشی رایگان ساخت ترازایوم (باغ شیشه‌ای) نیز در حاشیه این مسابقه برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به وب‌سایت First-terrarium.ir مراجعه کنند.



عکس: ساجد باج

##### هنر و ترویج فرهنگ

نوغانی بعضی از تابلوهای سنگی را نشان می‌دهد که از ابداعات خودش است و روی آن آیات قرآنی، نقوش فرش و احادیث نقش بسته است. وی می‌گوید: می‌توانیم از این هنر در بخش‌های مختلف از جمله حکاکی تفسیر قرآن هم استفاده کنیم اما هنوز از آن به‌عنوان یک ابزار فرهنگی استفاده نکرده‌ایم.

این هنرمند با ذکر این که شهر ما هویت تاریخی ارزشمندی دارد؛ اضافه می‌کند: می‌توانیم در ترویج برخی موارد فرهنگی از این هنر بهره ببریم مثلا استفاده از تاریخچه ارز شمند گوهرشاد و ترویج فرهنگ حجاب و... . نوغانی اظهار می‌کند: هنرمند اگر هویت شهرش را با آثارش قابل لمس و نمایش کند، یک سفیر فرهنگی است اما اگر صرفا برای تجارت کار کند تاجر است که متأسفانه برخی از هنرمندان ما به کسبه تبدیل شده‌اند.

##### تکلیف هر هنرمند

وی تصریح می‌کند: هر هنرمند تکلیفی بر عهده دارد و باید در ازای لطفی که خداوند در حق او کرده و استعدادی که به وی بخشیده، آن را در راه و مسیر درست پیش بگیرد، بنابراین خودم را موظف می‌دانم کار شاخص تولید کنم و هر چه پیش می‌روم آثارم از نظر فاخر بودن با قبل متفاوت باشد.



##### تقصیر خودمان است

این هنرمند مشهدی خاطر نشان می‌کند: ما اثر هنری را به یک اثر تجاری تبدیل کرده‌ایم، غافل از این که مخاطب به کیفیت اهمیت می‌دهد و این تقصیر خودمان است. وی با ذکر این که هنر فاخر به هنر کاذب تبدیل شده؛ تصریح می‌کند: برخی از هنرمندان متأسفانه به یک مقلد تبدیل شده‌اند، کار کپی تولید می‌کنند و هیچ تلاشی در تنوع دادن به کار انجام نمی‌دهند.