

کتاب و کتابخوانی



در نشست خبری هفته کتاب و کتابخوانی عنوان شد

فعالیت ۵۳کتابخانه آستان قدس رضوی با ۳/۵ میلیون کتاب در سراسر کشور

رئیس سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مراکز اسناد آستان قدس رضوی از وجود ۲۵ میلیون منبع در شعب این سازمان در سراسر کشور خبر داد و گفت: کتابخانه آستان قدس رضوی با ۵۳ کتابخانه در سراسر کشور، ۵۸۹ هزار عضو فعال و ۳ میلیون و ۵۹۵ هزار کتاب دارد که برای استفاده علاقه مندان به مطالعه ارائه می شود. به گزارش خراسان (محمدهادی زاهدی) روز گذشته در نشست خبری هفته کتاب و کتابخوانی، با اشاره به این که ۱۵۵ هزارو ۸۶۸ مجموعه کتاب های خطی و چاپ سنگی در کتابخانه آستان قدس رضوی نگهداری می شود، گفت: از این تعداد ۹۸ هزار و ۵۲۵ نسخه کتاب های خطی و حدود ۵۷ هزار کتاب چاپ سنگی است. وی با بیان این که منابع کتابخانه های آستان قدس از ۲ طریق خریداری کتاب و وقف مردم تامین می شود، افزود: رهبر انقلاب با ۱۴ هزار و ۷۴۰ نسخه کتاب خطی، سنگی، عکس و برخی دیگر از محصولات فرهنگی، بزرگ ترین واقف کتابخانه های آستان قدس رضوی هستند. زاهدی به این نکته نیز اشاره کرد که تعداد کتاب های موجود در کتابخانه های آستان قدس رضوی طی ۵ سال اخیر افزایش دو برابری داشته است. رئیس سازمان کتابخانه های آستان قدس رضوی با بیان این که طی سال های اخیر منابع کتابخانه از قالب های چاپی به دیجیتال تغییر شکل داده است، اظهار کرد: تاکنون نسخه دیجیتال ۷ میلیون از منابع موجود در این سازمان تهیه شده است و پژوهشگران و متقاضیان در سراسر دنیا می توانند به این منابع دسترسی داشته باشند. زاهدی همچنین با اشاره به این که ظرفیت مخازن این سازمان به ۹ هزار متر مربع افزایش خواهد یافت، گفت: اهدافی کتاب به مراکز علمی، دانشگاه ها، حوزه های علمیه و مساجد نیز از جمله برنامه های سازمان کتابخانه های آستان قدس رضوی است و در همین زمینه در ۶ ماه گذشته ۳۶ هزار جلد کتاب به این مراکز اهدا شده است.

مدیر کل ارشاداستان عنوان کرد:

«مشهد ۲۰۱۷» فرصتی برای ارتقای فرهنگکتابخوانی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با اشاره به پایین بودن آمار مطالعه کتاب گفت: با توجه به پیشینه فرهنگی و تمدنی ایران و به ویژه خراسان، نباید با آمارهای جهانی در حوزه مطالعه فاصله داشته باشیم و سال ۲۰۱۷ فرصت خوبی است که تلاش کنیم این فاصله را کاهش دهیم. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد استان، «سیدسعید سرابی» در مراسم آغاز هفته کتاب و کتابخوانی که صبح دیروز در سالن همایش های مهندس مشکئی و با حضور جمعی از دانش آموزان برگزار شد، افزود: ایران به ویژه خراسان رضوی از دیرباز در حوزه کتاب و کتابخوانی صاحب نام و جایگاه بوده است.



همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی فروشگاه‌های زنجیره ای «به نشر» اقدام به عرضه و فروش کتاب با تخفیف ۱۰ تا ۵۰ درصدی در فروشگاه های دوازده‌گانه مشهد و سایر فروشگاه‌های زنجیره ای به نشر در سراسر کشور می کند. به گزارش روابط عمومی و تبلیغات به نشر، انتشارات آستان قدس رضوی در راستای ارتقای فرهنگ مطالعه نسبت به ارائه کتاب با شرایط و تخفیفات ویژه به مناسبت فرارسیدن هفته کتاب و کتابخوانی از تاریخ ۲۴آبان تا اول آذرماه ۱۳۹۴ اقدام می کند. همچنین در این هفته سایر کتاب‌های تولیدی به نشر و سایر مؤسسات فرهنگی آستان قدس رضوی از ۲۰ درصد تخفیف و کتاب های سایر ناشرین موجود در فروشگاه های به نشر از ۱۰ درصد تخفیف ویژه برخوردار می باشند.



بافت «قالیچه ایران» به پایان رسید

# گره عشق بر تار و پود «ایران»

**مهدی عسکری** - انگار بزمی برپا کرده اند بی مثل و مانند. برای تماشای شکوه ایران، همه آمده اند. حکیم نظامی ۱۷۹۴ کیلومتر راه را طی کرده و از گنجه آمده است تا «لیلی و مجنون» و شاید «خسرو و شیرین» را با بافت پنجه های طلایی استاد هم سنگ کند. ناصر خسرو از ۱۰۱۱ سال قبل به اشتیاق تماشا مسیر «بلخ» تا مشهد را بی توقف طی کرده است. مولوی همسرش «گوهر خاتون» را هم با خود به تماشا آورده. شاید آمده تا از استاد اجازه بگیرد و روی نقوش برجسته این قالی، سماعی جدید راه بیندازد و شعری تازه بگوید، شاید هم هوای جلوسی تازه با شمس کرده است. «ابوریحان بیرونی» وقتی شنید گره های ایران تمام شده، از همان خوارزم وعده داد به زبان های یونانی، هندی و عربی در مدح این نقوش، ترجمانی کند. او دانشمند همعصر خود «ابوعلی سینا» را هم خبر کرده و با هم در راه مشهد هستند. می گویند فارابی که در فلسفه، منطق، جامعه‌شناسی، پزشکی، ریاضیات و موسیقی متخصص دوران خود بوده، ابراز علاقه کرده است تا هر چه زودتر برای دیدن این شمایل زیبا و اجتماع آثار تاریخی و باستانی ایران، به مشهد بیاید. او حتی گفته استاداش «یوحنا بی حیلان» و شاگرد وفادارش «یحیی بن عدی» را هم با خود خواهد آورد. رودکی هم از سمرقند تماس گرفته و پایان بافت قالی ایران را به استاد تبریک گفته است. او اعلام کرده حسرتی که از نابودی بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار بیت شعرهای برابم مانده همان قدر است که نتوانسته ام نقشی در بافت این قالیچه گرانبها داشته باشم. سربازان هخامنشی، رستم دستان و آرش کمانگیر هم در شرق و غرب، وظیفه محافظت از تار و پود ایران را بر عهده گرفته اند.

۸ ماه گره به گره

دو ماه قبل بود که در دیدار باهم، گفته بود که قالی ایران را به پایان می رساند و برای تماشای آن خیرمان می کند و حالا همان روزی است که وعده اش را داده بود. هنوز چند ساعت از آخرین گره استاد برجسته حجیم بافی جهان، بر تار و پود قالیچه ایران نگذشته است که میهمان تتمه خستگی هایش می شویم اما با همان لپچه زیبایی آذری اش، با روپی خوش مارا می پذیرد تاخیر پایان بافت بی نظیرترین فرش حجیم بافی جهان برای اولین بار از روزنامه خراسان رسانه ای شود. تماشای قالیچه ای که ۸ ماه به یقه، گره به گره پیش آمده و تصویری بی نظیر از ایران را ارائه داده آن قدر دلفریب است که نوازش دست روی فراز و گره هایش حس خوشایند ذوق زدگی برای رج به رج این قالیچه را نما یان می



فارس روی چشمان من و شما جا دارد و همیشه هم فارس می ماند.

نقش رستم دستان و آرش کمانگیر

کمی پایین تر از نام بلندآوازه خلیج فارس، نام «علی ذریه حبیب» به زبان انگلیسی در پایین ترین قسمت قالی بافته شده‌است. بعداز خلیج فارس هفت سین پارسی ایرانی به نشانه میهمان نوازی مرد این آب و خاک بر نقوش زنده این قالی حک شده است. تخت جمشید و آرامگاه کوروش نیز در سیمای همسایگی نقشه ایران زمین بافته شده است. نام ایران در شمالی ترین قسمت، در کنار پرچم افراشته سرزمین مان به زبان فارسی و انگلیسی نقش بسته است. رستم دستان و آرش کمانگیر که دو قهرمان اساطیری ایران زمین هستند نیز به عنوان دو نماد پاسبانی از ایران در دو سوی قالی بافته شده است.

تار و پود طلایی قالی، گنبد طلای امام رضا(ع)

اما شاه بیت طلایی این قالی، نقش برجسته ماندگار بارگاه منور امام رضا(ع) است که با طلایی ترین نقش و نگار، ماندگارترین سیمای قالیچه پر نقش و نگار استاد ذریه حبیب است. پای توضیح گنبد امام رضا(ع) که به میان می آید، بغضی آشنا به سرافش می آید و می گوید: اول گنبد امام رضا(ع) و بعد هم گنبد حرم حضرت معصومه (س) را متفاوت تر از تمام نقوش زده، ام جوری که از هر طرف قالی که نگاه کنید رنگ طلایی گنبدشان خیلی واضح خودنمایی می کند. استاد ادامه می دهد: در طول ۶۳ سالی که قالی می بافم، کارهای بسیار زیادی در هنر حجم بافی انجام داده ام و شاگردان زیادی در



گزارشی از نشست این هفته بررسی فیلم‌های «هنر و تجربه» در پردیس هویزه

## «خاکستر و برف» روایتی شاعرانه از انتظار یک مادر شهید

شهید شکسته شود و تصویری رایج از وی در فیلم های دفاع مقدس ارائه کنم. می خواستم ضمن ادای دین به مادران شهدا، قداست آن ها شکسته نشود. اصلی ترین مسئله و حرف من در «خاکستر و برف» جایگاه و ساخت شهید و مادر شهید است و نیازی نمی دیدم به عناصر دیگر قصه پردازم. وی با اشاره به نمادها، المان ها و استعاره ها در فیلمش گفت: «خاکستر و برف» خروجی ذهنی ام در سه سال پیش است و اگر می خواستم این فیلم را اسمال جلوی دوربین ببرم بی تردید تغییرات قابل تاملی در آن ایجاد می کردم تا

شود، تصریح کرد: از آن جا که هسته اصلی فیلم مادر شهید بود برای ساخت فیلم گفت‌وگوهای فراوانی با مادران شهدا داشتم. سهرابی در پاسخ به پرسش خراسان مبنی بر این که با حضور کمرنگ مادر شهید در فیلم و آوردن نریشن هنگام حضورش در سکانس های پایانی، حس شیرین مادرانه را از خاکستر و برف دریغ کرده است، گفت: برای حضور بیشتر مادر شهید در فیلم مشکلی نداشتم و حتی با خود ایشان در این باره صحبت کردم، اما این حضور کمرنگ خواسته خودم بود و بنا به دلایل شخصی نمی خواستم قداست مادر



عکس ها: صادق ذباح

ایران و جهان تربیت کرده اما روی این قالی تعصب و عشق خاصی داشته ام. قبل از آغاز بافت این قالی کمی تردید داشتم که بتوانم علاقه ام را تمام و کمال روی این قالی پیاده کنم. این بود که به حرم امام رضا(ع) رفتم و به آقا گفتم از خودم چیزی ندارم، آبروداری کنید که بتوانم ماندگارترین کارم را ببافم. از آقا خواستم به انگشتانم قوت بدهد برای بافتن این قالی و خدا را شکر با وجود ۷۰ سال سن، در هنگام بافت قالی هیچ لرزشی در دستانم ایجاد نشد. او ادامه می دهد: هر روز قبل از آغاز کار سلوات خاصه را می خواندم، در یکی از رج ها «افوض امری الی ... این ... بصیرٌ بالعباد» می خواندم و درج های بعدی هم «لا حول ولا قوة الا بالله...»، «لا اله الا...» و استغفر... زمزمه می کردم. آیت الکرسی را هم هر روز می خواندم.

«ایران» را نمیی فروشم

استاد به خطوط طلایی که در بالا و پایین قالی نوشته شده است اشاره می کند و می گوید: این خطوط را به ترکی نوشتم که ترجمه اش می شود: من ذریه حبیب این تابلورا بافتم. وقتی می بافتم قرآن تلاوت می کردم. این فرش را در ۸ ماه بافتم. ایران را گره به گره گشتم، اما فلسفه خلق این اثر ماندگار را استاد این گونه توضیح می دهد: ۵ ماه دنبال پوستر طرحی از ایران می گشتم که برای نقش قالی انتخاب کرده بودم. به میراث فرهنگی هم زیاد سر زدم. دست آخر هم یک شماره به من دادند و مالک این پوستر را پیدا کردم. البته ابتکارهایی هم در کار ایجاد کردم. او می گوید: مطمئن باشید این «ایران» فروشی نیست و برای همیشه حفظش می کنم.

انتقاد ها به حداقل برسد. سهرابی در پایان نشست با توجه به شور و هیجان حاکم بر جلسه و استقبال از این برنامه، از گروه هنر و تجربه در مشهد تقدیر کرد.

تنگنر جدی به قضاوت های نادر ست جامعه

«محمود گبرلو» منتقد سینما و مجری پیشین برنامه «هفت» نیز با تحسین نوع نگاه کارگردان و جسارت وی به خاطر گام نهادن به سمت سینمایی پیشرو و صاحب سبک، قضاوت را مهم ترین حرف فیلم دانست و گفت: «خاکستر و برف» به جامعه ای که دچار قضاوت نادرست شده است تلنگر جدی می زند. وی اظهار کرد: مضمون «خاکستر و برف» کاملاً متفاوت از آثار ی چون «بوسیدن روی ماه» است. بر خلاف این که به نظر می رسد کارگردان در فیلمش انتظار یک مادر شهید را به تصویر کشیده است معتقدم «خاکستر و برف» درباره قضاوت هاست. سهرابی با جسارت به سراغ مضمون مهم قضاوت، رفته و در اجرای ذهنیات خود موفق بوده است. گبرلو با اشاره به این که کارگردان از پیامد های احتمالی حرف هایی که می خواهد بزند باکی نداشته است، به حواشی به وجود آمده درباره «خاکستر و برف» اشاره و عنوان کرد: کارگردان به خاطر پست مدیریتی اش نمی توانست حرف هایش را بیان کند به همین خاطر اعتراض هایش را زیر کانه در ادبیات و دیالوگ های شخصیت ها گنجانده و دیدگاهش را ارائه کرده است. البته خیلی هاین نقدر ابر نتافتند و هنگام اکران در جشنواره حاشیه هایی برای فیلم به وجود آوردند که سبب شد اکران «خاکستر و برف» ۳سال به تعویق بیفتد.



عکس ها: عظیم دهقانی

### خلاصه آگهی مرحله دوم

شهرداری تایید در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر نسبت به فروش اموال زیر از طریق مزایده حضوری (حراج) اقدام نماید . لذا از کلیه افراد دعوت می شود جهت شرکت در مزایده و دریافت اطلاعات لازم حداکثر تا مورخ ۹۴/۹/۲ با شهرداری تایید واحد املاک تماس حاصل نمایند .

ردیف	نام اموال
۱	یکدستگاه خودروی سواری سمند EFY مدل ۹۱
۲	یک دستگاه خاور کمپرسی ۶۰۸ مدل ۱۳۶۴
۳	یکدستگاه کامیون ۹۱۱ کمپرسی مدل ۱۳۵۹
۴	اتاق بار نیشان دو عدد
۵	آهن آلات مستعمل

**ایوب سید الحسینی – شهردار تایید**

### خلاصه آگهی

شهرداری تایید در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری به صورت اجاره امکان مشروحه ذیل اقدام نماید . لذا از کلیه شرکت ها و افراد واجد شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات لازم و ارائه پیشنهادات خود حداکثر تا مورخ ۹۴/۹/۹ با شهرداری تایید واحد املاک تماس حاصل نمایند .

ردیف	نام محل
۱	۱۸ باب مغازه واقع در مجتمع تجاری گلستان
۲	ساختمان پاسکول قدیم شهرداری
۳	یک باب مغازه جنب ساختمان خدمات شهری
۴	دو باب مغازه خیابان ولایت
۵	۱۰۰۰ متر مربع زمین خالی در محل باغ شهرداری

**تلفن تماس: ۵۴۵۲۲۶۵۵**  
**ایوب سید الحسینی – شهردار تایید**

ش/۹۲۳۲۳۱۵

### آگهی فروش

شرکت کشت و صنعت هلال در نظر دارد کود حیوانی فرآوری شده واحد دامپروری را به فروش برساند . متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۴-۰۵۴۲۳۳۳۴۰ تماس حاصل فرمایند یا به نشانی نیشابور کیلومتر ۱۲ جاده قدیم نیشابور – سبزوار ابتدای جاده فولاد خراسان مراجعه نمایند .

**شرکت کشت و صنعت هلال**

ش/۹۲۳۲۰۲۷