

فرهنگی هنری

فرهنگ هنری

شورای ملی احیای توس، ۱۸ سال فقط ۳ جلسه!

بی‌مهری ۵ دولت به «توس»

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس: تحقیق و تفحص از سازمان میراث فرهنگی در دستور کار قرار دارد

عبد‌الهی - عسکری/ قابل‌باور نیست اما واقعیت دارد؛ شورای ملی احیای توس که شهریور سال ۱۳۷۸ و دو ماه پس از بازدیدر هبر معظم انقلاب از منطقه تاریخی توس و آرامگاه فردوسی تشکیل شد تا کنون وبا گذشت ۱۸ سال، فقط و فقط سه‌بار تشکیل جلسه داده‌است. درباره اهمیت تشکیل این شورای ملی مروری بر مقدمه مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تنهایی کفایت می‌کند: «بر هبر معظم انقلاب اسلامی در باز دید از آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی در سال ۱۳۷۵ بر ضرورت احیای مجموعه فرهنگی - تاریخی توس توسط دولت جمهوری اسلامی ایران و با تشویق و مشارکت سرمایه‌های بخش خصوصی تأکید کردند. به نحوی که مجموعه فوق در خورشان و جایگاه فردوسی و در زمین معرفی ارزش آن به جهانیان، محلی برای تبادل فر فرهنگی

اگرچه برخی از این مشکلات رفع و شرایط نسبت به سال های قبل کمی بهتر شده اما «توس» هنوز برای دولت ها و پایتخت نشین ها جایگاه واقعی خود را پیدا نکرده‌است.نشانه واضح آن بی توجهی به شورای ملی احیای توس است که اگر چه بر مبنای دغدغه رهبر انقلاب در سال ۱۳۷۸ تشکیل شد، اما در سایه بی مهری قرار گرفت ونتیجه آن،مشکلات منطقه تاریخی توس است، مشکلاتی همچون حفاری های عمیق تعویب نشدن طرح تفصیلی توس، بلاتکلیفی ساکنان این منطقه نکران، استفاده نکردن از ظرفیت مهم فرهنگی و گردشگری توس و ...

چهار سال قبل (آذر سال ۹۲) وپس از سال ها خاموشی شورای ملی احیای توس، «نجفی» رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در مشهد اعلام کرد: «برای رفع مشکلات این مجموعه تاریخی، شورای ملی احیای توس را احیایمی کنیم. ... معتقدم این شور ا ز زمان شکل گیری اش در سال ۱۳۷۸ تا کنون عملکرد خوبی نداشته است که امروز شاهد وضعیت نامناسب این منطقه تاریخی هستیم». البته از زمان این صحبت تا تشکیل جلسه شورا، حدود ۹ ماه گذشت و رئیس سازمان هم تغییر کرد تا این که در ۱۰ شهریور سال ۹۳ جلسه شورای ملی احیای توس با حضور اسطانی فر، رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی کشور تشکیل جلسه داد. با وجود این که همان زمان «لباف خانیکی» مدیر کل اسبق میراث فرهنگی استان اعلام کرد د «بناداریم جلسات بعدی این شورا را به صورت پیوسته و با فاصله زمانی کوتاه بر گزار کنیم تا هر چه

اکران های فیلم سینمایی «انزوا» در پردیس هویزه مشهد آغاز شد.

کارگردان این فیلم سینمایی مرتضی علی عباس میرزایی و تهیه کنندگان، بهمان جعفری است. همچنین امیرعلی دانایی، نادر فلاح، بهنوش بختیاری، لیندا کیانی، اندیشه فولادوند، شقایق فرحانی و... از جمله بازیگران آن هستند. درباره فیلم سینمایی «انزوا» آمده است: پرویز پس از شش سال با ضمانت رئیس زندان ۷۲ ساعت مرخصی می گیرد تا همسرش را که به تازگی فوت کرده است دفن کند و در مراسم اش شرکت کند. اما پرویز دغدغه دیگری هم دارد....

سینما

«انزوا» در هویزه



تئاتر

«پیانستولوزی» در مشهد

نمایش موزیکال «پیانستولوزی» آذر ماه امسال در مشهدروی صحنه می‌رود. این نمایش به کارگردانی «محمد نیازی»، کاری جدید از گروه نمایش «یتیم‌خانه فونیکس» است که سال گذشته در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه رفت و خلاقه‌مندان به تئاتر و هنر دوستان از آن استقبال کردند. نویسنده این نمایش ۹۰ دقیقه‌ای، «سهند خیرآبادی» و تهیه‌کننده آن «مسعود حکم‌آبادی» است. مهدی ضیاچمنی، مجتبی شفیع، مهسا غفوریان، رضاجب‌زاده، میترا عسگری و میلادقنبری از جمله بازیگران این نمایش خواهند بود.



گوناگون

نگارخانه

تابلوهای نقاشی در ارغوان

نمایشگاهی از آثار نقاشی در نگارخانه ارغوان مشهد گشایش یافت. در این نمایشگاه مجموعه آثار نقاشی «علی جهانفر» در معرض دید عموم قرار گرفته است. این نمایشگاه نقاشی تا ۲۵ آبان همه‌روژه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان هنر نقاشی و هنر دوستان خواهد بود. نگارخانه ارغوان در بولوار سجاد، حدفاصل سجاد ۲ و ۴ واقع شده است.

شایان ذکر است آیین افتتاح این نمایشگاه عصر روز گذشته در نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

نگارخانه ارغوان برگزار شد.

دهد: گزارش‌های جدی در باره لطمه خوردن بخشی از این میراث گران قدر به دست ما رسیده و این در حالی است که همه می‌دانیم میراث فرهنگی سرمایه ای است که برخلاف بسیاری موارد دیگر، اصلا قابل احیا نیست. پژمانفر با انتقاد از بی تفاوتی در باره تعیین تکلیف وضعیت توس می‌افزاید: بسیاری از مردمی که در اطراف توس زندگی می‌کنند مایل به ادامه زندگی و فعالیت‌های عمرانی، کشاورزی و ساخت‌وساز در همان منطقه هستند اما بلاتکلیفی طولانی مدت در این زمینه گاه باعث ایجاد ساخت‌وسازهای غیرمجاز در اطراف توس شده است. نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: در تمام جلسات کمیسیون فرهنگی مجلس به مدیران این سازمان برای موضوع توس تذکر داده ایم اما ساختار به گونه ای است که وقتی پای یک وزارتخانه‌رو به رو باشیم تعاملات سازنده‌ای شکل خواهد گرفت اما وقتی پای یک سازمان در میان باشد که خودرا ملزم به پاسخ‌گویی نمی‌داند نتیجه چیزی می‌شود که همه شاهدآن هستیم.

گزارش‌های جدی از لطمه‌های وارنده

اما در این باره «نصرا... پژمانفر» نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی با بیان این که توس در خراسان رضوی و شهر مشهد می‌تواند به عنوان یک فرصت و آبروبرای شرق و حتی کل کشور تلقی شود، اظهار می‌کند: فقدان برنامه‌ریزی و نداشتن مدل اساسی برای استفاده از این فرصت باعث ایجاد تهدیدی بزرگ برای سامان دهی میراث ارزشمند و ماندگار فرهنگی کشور شده است. وی ادامه می‌

تبدیل به‌وزارتخانه یا تحقیق و تفحص

وی می‌افزاید: تبدیل میراث فرهنگی به‌وزارتخانه مهم‌ترین دستور کار مجلس برای ایجاد تحول عظیم در مسیر فعالیت این سازمان است، زیرا از جمله مشکلاتی که باعث شده این سازمان برای انجام اقدامات بزرگ و حتی اقدامات کوچک با مشکل مواجه باشد، ضعف شدید ساختاری در این سازمان است. وی تصریح می‌کند: اگر انتظار داشته باشیم سازمان میراث فرهنگی بتواند برای احیای توس

۵

یک‌شنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۶ . شماره ۳۷۱۱

اخبار

فرهنگی



تفاهم‌نامه اداره کل کتابخانه‌ها با

انتشارات آستان قدس رضوی

در اولین روز از هفته کتاب، اداره کل کتابخانه‌ها و انتشارات به نشر آستان قدس رضوی، تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان، بر اساس این تفاهم‌نامه که در دو بخش بازرگانی و ترویجی تدوین شده است، دو مجموعه در زمینه‌های مربوط، بایکدیگر همکاری خواهند کرد. «حسین اکبری» مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان در این مراسم با بیان این که استفاده از تولیدات به‌نشر برای تأمین منابع نهاد کتابخانه‌های استان یکی از کارهای مهم است، گفت: هر چند ما در این زمینه محدودیت داریم اما همکاری با به‌نشر را بسیار مهم می‌دانیم و در فعالیت‌های خاصی مانند جشنواره کتاب‌خوانی رضوی از تولیدات آستان قدس رضوی استفاده می‌کنیم. وی خاطر نشان کرد: حدود ۲۰۰ کتابخانه عمومی در استان وجود دارد که ۱۱۷ مورد از آن‌ها نهادی هستند و بقیه کتابخانه‌های مشارکتی که در حال خدمت‌رسانی به مردم هستند. «حسین سعیدی» مدیر عامل به‌نشر نیز در این نشست گفت: موضوع وقف و نذریکی از اصلی‌ترین مفاد این تفاهم‌نامه است که بر این اساس نویسندگان می‌توانند کتاب‌های خود را برای مجموعه حرم مطهر رضوی نذر کنند. بر اساس این تفاهم نامه، تلاش می‌شود در حوزه ترویج کتاب‌خوانی نیز برنامه‌ها را بیش از پیش پیگیری کنیم.

مرمت کاشی کاری آرامگاه

کمال‌الملک آغاز شد

همزمان با راه‌اندازی کارگاه کاشی‌نیشاپور، مرمت کاشی کاری آرامگاه کمال‌الملک آغاز شد. به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، هادی شریفان، رئیس میراث فرهنگی شهرستان نیشاپور اظهار کرد: قسمتی از کاشی‌های معرق آرامگاه کمال‌الملک که در اثر عوامل جوی و طبیعی دچار فرسایش و آسیب شده بود، در حال مرمت است. وی افزود: کار مرمت کاشی کاری‌های بنای کمال‌الملک را کارگاه مرمت کاشی میراث فرهنگی، برعهده دارد. شریفان تصریح کرد: هوشنگ سیحون آرامگاه استاد کمال‌الملک را در اتمام مدت توافق، تجهیزاتی را اشتغال قرار داد که در فرست آثار ملی احداث کرد که به شماره ۸۷۴۴ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

مجمع فرهنگی هنری شهید هاشمی نژاد مشهد به دلیل اختلافات ار شاد با بیمار ستان تخلیه شد

لجبازی اداری بر سر مجتمع فرهنگی!

شود وموضوع را مدیریت می کنیم.

●بیمارستان: دری شکسته نشده است

«محمد موسوی» رئیس بیمارستان شهید هاشمی نژاد نیز در این باره به خبرنگار ما گفت: طی توافقی که در سال ۷۵ با استانداری و اداره ارشاد انجام شد به مدت ۱۴ سال بهره برداری از سالن شهید هاشمی نژاد به ارشاد واگذار و قید شد حق واگذاری به غیر را نداد، پس از اتمام مدت توافق، تجهیزاتی را اشتغال قرار داد و اواگذار و محل را تخلیه کنند اما پس از هفت سال از اتمام قرارداد، مسئولان ارشاد نه پای میز مذاکره آمدند و نه حاضر شدند قرار داد جدید ببندند. وی افزود: ارشاد فضای تعاملی برای دو طرف باقی نگذاشته است، ما هم در پی اجرای پروژه توسعه بیمارستان محدودیت فضا داریم. آن‌ها اتاق‌هایی را در اختیار دارند که فضای زیادی را اشتغال قرار داده است در حالی که کارمندان ما فضای کمی در اختیار دارند. موسوی تصریح کرد: در این موضوع در ی شکسته نشده و از کلیدهای بیمارستان استفاده شده است، در زمان باز کردن در نماینده ارشاد حضور نداشت اما از انتقال و جابه جایی وسایل، مسئول حراست اداره ارشاد حضور داشتند. رئیس بیمارستان شهید هاشمی نژاد افزود: این اقدام با توجه به نیاز بیمارستان انجام شده است و کارکنر طی یک سال آینده مجتمع مجدداً بازگردانده می شود، البته منوط به این است که بر خودر دو تعامل مبتنی را از سوی ارشاد شاهد باشیم. این موضوع حاشیه خاصی نداشت و متأسفانه نقل قول‌هایی بیان شده که صادقانه نیست. وی افزود: ما از آن‌ها خواستیم جلسه برگزار شود و تعامل کنیم اما نمیانند.

●**استانداری: اقدام بیمارستان اشتباه بود**
مدیر کل دفتر بازرسی، مدیریت عملکرد و امور حقوقی استانداری نیز در این باره به خبرنگار ما گفت: پس از جلسه ای که پنج‌شنبه در باره مشکل مجتمع فرهنگی شهید هاشمی نژاد داشتیم، موضوع در حال پیگیری است و نتیجه را متعاقباً اعلام می کنیم. «فخر موحدی» افزود: مقداری ی‌پرونده‌های پزشکی و مدارک بود که کارکنان بیمارستان بخشی را در روز را بعین و بخشی را امروز در این مکان جابه جا قرار دادند اما جلوی این کار گرفته شد. وی تصریح کرد: این اقدام اشتباهی از طرف بیمارستان بوده است و نباید این کار را می کردند، ما جلوی آن را گرفتیم و به این قضیه ورود کردیم تا موضوع به‌طور جدی بررسی شود. فخر موحدا افزود: پس از اعلام شکایت کتبی به دفتر حقوقی استانداری و با حضور مدیران دو مجموعه، جلسه ای برگزار شد و دو ما در پی آن هستیم که مشکل از ابعاد حقوقی و قانونی پیگیری



کاروان‌های پیاده در راه مشهد الرضا(ع)

۱۲ هزار زائر پیاده امام رضا(ع) حرکت خودبه سمت مشهد مقدس را آغاز کرده‌اند.
سختگویی جمعیت حلوالتی تهیه شده است افزود: قرار شد همه ایستگاه اظهار کرد: تا جمعه شب ۹ هزار زائر پیاده از محورهای استان‌های مازندران، گلستان، سمنان، خراسان رضوی،شمالی، جنوبی به سمت مشهد مقدس حرکت کردند که با احتساب برکت کاروان‌های جدید در روز شنبه، اکنون ۱۲ هزار زائر در راه مشهد الرضا(ع) هستند. «حسین رضایی» گفت: به مدیران کاروان‌های زائران پیاده توصیه می‌شود الزامات کلاس‌های آموزشی را رعایت کنند و حرکت از شانه‌های خانه و توجیه بهشدارهای پلیس را مدنظر قرار دهند. همچنین مدیران کاروان‌ها از ورود افراد ناشناس به کاروان جلوگیری کنند و برای توقف و استراحت نیز، فقط در ایستگاه‌های صلواتی توقف داشته باشند. رضایی تصریح کرد: کاروان‌های زائران پیاده هر گونه حادثه و مشکل احتمالی برای زائران را ابتدا به پلیس سپس به جمعیت خدمت‌گزاران زائران پیاده با شماره تماس های ۳۸۵۹۷۰۷ و ۳۸۵۸۱۰۰۸ اطلاع‌رسانی کنند. سختگویی جمعیت خدمت‌گزاران زائران پیاده از رانندگان نیز درخواست کرد در طول مسیر جاده‌ها، مراقبت در د زائران پیاده باشند و با احتیاط بیشتری رانندگی کنند تا از بروز حوادث احتمالی کاسته شود.

●**فرماندار مشهد: ایستگاه‌های صلواتی برای نخستین بار شناسنامه‌دار می‌شوند**
همچنین معاون استاندارد و فرماندار مشهد با بیان این

عکس صادق باج