



سردار زهدی در مراسم نخستین سالگرد

شهادت شهید غلامرضا سمایی

شهدای مدافع حرم حلقه اتصال میان نسل ها هستند

معاون مرکز تحقیقات راهبردی دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: شهادت شهدای مدافع حرم حلقه اتصال میان نسل ها است و نشان می دهد نسل های سوم و چهارم انقلاب، ارزش های دفاع مقدس را ترویج می کنند. به گزارش پایگاه خبری ایثار، معاون مرکز تحقیقات راهبردی دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران عصر پنج شنبه گذشته در مراسم نخستین سالگرد شهید مدافع حرم سردار «غلامرضا سمایی» که در بارگاه مکتونی امام رضا (ع) برگزار شد، گفت: استیکار جهانی و آل سعود وقتی دیدند فتنه داعش دیگر کارگر نیست بحث همه برسی و استقلال اقلیم کردستان عراق را به عنوان آخرین فتنه منطقه پیش کشیدند. این فتنه دامن دافع مقدس اظهار کرد: یکی از نگرانی های پیش مرز است اما حضور جوانان ۲۰ تا ۳۰ ساله همچون شهید حججی ها در کنار رزمندگان ۶۰ ساله دفاع مقدس ماندن شهید سمایی ها نشان می دهد اتصال بین نسل ها برقرار است و می بینیم درخت دفاع مقدس با ثمر نشسته است.

همچنین به گزارش استان نینوز، «سیدمرتضی بختیاری» قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی نیز در این مراسم گفت: شهید سمایی دست پروردور و روش یافته مکتب قرآن و اهل بیت (ع) بود. وی با بیان این که شهید سمایی اندیشه ای قرآنی داشت، تصریح کرد: سردار سمایی از سال ها قبل آرزوی شهادت داشت و در دفاع از حرم اهل بیت (ع) با شناخت و ایمان کامل در صحنه نبرد با تکفیری ها وارد شد و در این راه به آرزوی دیرینه خود که شهادت در راه خدا بود، رسید. بختیاری اظهار کرد: این شهید بزرگوار با این که یک قهرمان بود ولی هیچ ادعایی نداشت و در اوج فروتنی با دیگران رفتار می کرد، به طوری که هر کس که او را می دید اگر او را نمی شناخت هرگز باور نمی کرد که این مردیکی از سربازان نامدار اسلام و انقلاب است. در این مراسم که با حضور قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، رئیس و چند عضو شورای شهر مشهد، مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان رضوی و چند نفر از مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی برگزار شد، پوستر این شهید والا مقام رونمایی شد. شایان ذکر است سردار شهید مدافع حرم غلامرضا سمایی، معاون هماهنگ کننده قرارگاه ثامن الائمه (ع) سپاه پاسداران و خادم کشیک ششم آستان ثامن الحجج علی بن موسی الرضا (ع) (آبان ماه سال گذشته در سوریه به شهادت رسید.

آیت ... ا. علم الهدی گفت: این رسالت به عهده حوزه هنری است که هنر را از ابتذال نجات دهد و در خدمت دین، انسانیت و اخلاق در بیاورد. به گزارش Alamolhoda.com، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی پنج شنبه گذشته در دیدار با مدیران حوزه هنری کشور و استان اظهار کرد: رسالت حوزه هنری در جریان هنر با مسئله خانه سینما و معاونت موسیقی و هنری وزارت ارشاد متفاوت است. وی در بیان جایگاه هنر گفت: هنر در ذات چیزی مثل علم است، علم ارهنامی فکر و اندیشه است و هنر ارهنامی احساس، اگر کسی گفت با هنر مخالف است مثل این است که با علم مخالفت کند که این امری ناممکن است. آیت ... ا. علم الهدی، «صد هنر» خواندن خود توسط برخی جریان های رسانه ای و فضای مجازی را توهمین به خود دانست و گفت: هنر، ابزار هدایت احساس است، اگر این هنر را در جهت ابتذال مصرف کردند، بزرگترین ضربه اش این است که تمام احساسات را به سمت ابتذال سوق می دهد. وی با بیان این که برخی می گویند هنر مظلوم است، گفت: من هم معتقدم هنر مظلوم است زیرا به هنر جایات شده و این جایات، استخدام آن در جهت ابتذال است؛ اگر هنر را چه در عرصه سینما، چه موسیقی و چه تئاتر در جهت ابتذال استخدام کنید، به احساسی که سرمایه بشر است، جهت ابتذال دادید و ضرر این اتفاق از جریان علمی انحراف ساز بسیار سنگین تر است. آیتا... علم الهدی،

استخدام کننده هنر در عرصه ابتذال را بزرگترین جایات بشری خواند و تصریح کرد: علم، عقلی است که انسان را به حرکت وادار نمی کند اما احساس باعث می شود حرکت شکل بگیرد. اگر احساسات به طرف ابتذال رفت، آدم ها در جهت ابتذال و انحراف عمل می کنند.

● **این که بگوییم هنر ابزار خوش گذرانی، شادی وعیش ونوش است صحیح نیست**
وی تصریح کرد: این که بگوییم هنر ابزار خوش گذرانی، شادی و عیش ونوش است، صحیح نیست، زیرا در مسیر جریان جانیکاران، ظالمان و ستمگران دنیا عمل کردیم؛ پیش از انقلاب شاهد بودیم که هیچ خانواده متدینی به سمت هنر نمی رفت، به این دلیل بود که جریان استعماری و عوامل مزدور در داخل کشور که مردمان ستمگرو جانی بودند، هنر را در جهت ابتذال، عیاشی ها و خوش گذرانی ها استخدام کردند.

فرهنگ وهنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Sat, Oct. 28, 2017, No. 3699

فرهنگ و هنر

آیت ا... علم الهدی در دیدار با مدیران حوزه هنری کشور

حوزه هنری، هنر را از تصرف ابتذال نجات دهد



است که نتیجه آن، هزاران بی عفتی، بی بندوباری و بی اخلاقی است، این عمل در ست نقض غرض ما است و اولین کار این است، هنری که در استخدام شب نشینی ها و عیاشی است را خارج کرد و در جهت صحیح خود استخدام کنیم که احساسات را در مسیر دین، انسانیت و اخلاق جهت دهد، این بزرگترین حرکت انقلاب فرهنگی ماست.

● باز پس گیری هنر از ابتذال رسالت حوزه هنری

وی رسالت بازپس گیری هنر از جریان ابتذال را متوجه حوزه هنری دانست و گفت: این رسالت به عهده حوزه هنری است که پیاده هنر را از ابتذال نجات دهد و در خدمت دین، انسانیت و اخلاقی در بیاورد؛ متأسفانه بعضی دستگاه ها، مسئولان و دولت ها این موقعیت را تشخیص نمی دهند و می گویند اگر خانه سینما داریم، حوزه هنری چه کار دارد که روی فیلم کار کند، اگر اداره چه کار دارد؟ حساب نمی کنند حوزه هنری رسالت انقلابی دارد و پیاده هنر را از استخدام ابتذال خارج کند. آیتا... علم الهدی به مخالفت با برخی مظاهر هنری در جامعه اشاره و اظهار کرد: این که در نتیجه اجرای یک نوع موسیقی معمولی، بی عفتی و بی بندوباری شکل بگیرد و از این سرچشمه به جامعه باید، طبیعی است که هر مسلمانانی باید با آن مخالفت کند. وی افزود: اجرای کنسرت، بحث اجرای موسیقی برای یک عده کارشناس نیست، بحث اجرا برای افرادی

۵

شنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۶ . شماره ۳۶۹۹



مدیرکل تشکل های دینی

سازمان تبلیغات اسلامی:

هیئت های مذهبی، بزرگ ترین شبکه فرهنگی جهان تشیع است

مدیرکل تشکل های دینی سازمان تبلیغات اسلامی گفت: شبکه وسیع هیئت های مذهبی با داشتن صدها هزار عضو فعال، بزرگ ترین شبکه فرهنگی، تبلیغی جهان تشیع محسوب می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، «رضا معممی مقدم» مدیرکل تشکل های دینی سازمان تبلیغات اسلامی در حاشیه پنجمین دوره انتخابات شورای هیئات مذهبی مشهد مقدس با بیان این که برای خدمات مذهبی است، گفت: ۹۱ هزار هیئت دارای مجوز فعالیت از سازمان تبلیغات اسلامی است که ۲۷ هزار ۵۰۰ هیئت در سامانه تحت وب «طوبی» ثبت نام کردند و بیش از پنج هزار نفر در سراسر کشور برای عضویت در این شوراها نامزد شدند که از این تعداد سه هزار نفر به عنوان اعضای اصلی و علی البدل در ۳۱ استان و ۴۲۰ شهرستان برای دوره چهار ساله انتخاب می شوند. وی گفت: انتخابات تفکیک جنسیتی ندارد و آقایان و خانم ها از شرایط مساوی در داوطلب شدن و رای دادن برخوردارند اما اگر در حوزه انتخابیه ای بانویی رای نیاورد به علت تأثیر بانوان در هدایتگری جامعه، یک نفر خانم در شورا های شهرستان منصوب می شود. البته صلاحیت کاندید اها در ۱۴ بند بررسی شده و از مراجع سه گانه نیز استعلام های لازم به عمل آمده است. معممی مقدم با تأکید بر این که عزاداری یکی از مصادیق حوزه فرهنگی جامعه مذهبی است، گفت: پابندینی مردم به مسائل ایمانی و دینی تا حدود زیادی بسته به عملکرد هیئت های مذهبی دارد.

دوانتصاب در اداره کل ارشاد استان

طی حکمی از سوی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی، رئیس اداره امور فرهنگی کتاب و ناشران خراسان رضوی و سرپرست دفتر شعر و ادب این اداره کل منصوب شدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، بی بی فاطمه حسینی به عنوان رئیس اداره امور فرهنگی کتاب و ناشران و همچنین ملیحه بذری به عنوان سرپرست دفتر شعر و ادب این اداره کل منصوب شدند.

گوناگون

فرهنگی

سفیران رضوی در مناطق محروم کشور

سازمان فرهنگ آستان قدس رضوی در ایام دهه آخر صفر گروه های تبلیغی و جهادی با عنوان «سفیران رضوی» را به مناطق محروم کشور اعزام می کند. شرایط اعلامی این گروه ها، دارا بودن حداقل دو موسم جهادی، وجود پرورنده در مرکز مدیریت حوزه علمیه، دفتر تبلیغات یا سازمان تبلیغات اسلامی، ارائه برنامه مدون تبلیغی، التزام به فعالیت های مستمر و نظم گروهی است. متقاضیان می توانند برای ثبت نام تا ۶ آبان (امروز) با سازمان فرهنگی آستان قدس رضوی در تماس باشند و ثبت نام کنند.

خبر

زیارت

بیشترین زائران پیاده دهه آخر صفر از استان های خراسان

سخنگوی جمعیت متذکران زائران پیاده امام رضا (ع) گفت: امسال مهمانان دهه آخر صفر مشهد که در قالب کاروان های زیارتی عازم مشهد می شوند از ۱۷ استان هستند که در این میان استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی بیشترین تعداد زائر پیاده را به خود اختصاص داده اند. به گزارش روابط عمومی جمعیت خدمت گزاران زائران پیاده امام رضا (ع)، «حسین رضایی» با بیان این که دورترین مسیر اعزامی از آذربایجان شرقی و شهر مراغه است، افزود: از استان های اصفهان چهار کاروان، آذربایجان شرقی یک کاروان، تهران دو کاروان، خراسان جنوبی ۲۰ کاروان، خراسان شمالی ۴۰ کاروان، زنجان یک کاروان، سمنان سه کاروان، سیستان و بولجستان ۹ کاروان، فارس یک کاروان، کرمان دو کاروان، کرمانشاه یک کاروان، گلستان ۱۵ کاروان، گیلان دو کاروان، لرستان یک کاروان، مازندران و یزد هر کدام با دو کاروان و خراسان رضوی که بیشترین کاروان را دارد به منظور زیارت بعد از اربعین به مشهد الرضا (ع) وارد می شوند.

خلاصه آگهی مناقصه نوبت دوم

شهرداری تایباد در نظر دارد از محل اعتبارات بند [و] تبصره ۶ جداسازی آب فضای سبز از آب شرب شهری، پروژه احداث مخزن بتنی ۵۰۰ مترمکعبی تامین آب فضای سبز شهر تایباد با اعتبار معادل سه میلیارد و پانصد میلیون ریال اقدام نماید .
لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج این آگهی به مدت یک هفته به اداره فضای سبز شهرداری تایباد مراجعه نمایند .
شماره ۱۵۶۶۳۰۹۶/ش
ایوب سید الحسینی – شهردار تایباد

شعر

شعر بانوان عاشورایی در مشهد

پنجمین همایش دوساله شعر بانوان عاشورایی فردا در بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس بر گزار خواهد شد. به گزارش آستان نینوز، مراسم اختتامیه این کنگره ساعت ۱۷:۳۰ روز هفتم آبان در محل تالار بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی بر گزار خواهد شد. در این همایش که برای نخستین بار در سطح بین المللی و تحت عنوان «کنگره ای برگزیدگان به شعر خوانی می پردازند و از خانواده معظم شهدای مدافع حرم نیز تجلیل خواهد شد.

از میان خبر ها

اربعین

رئیس شورای شهر مشهد:

نظم پذیری و خدمات مطلوب ویزگی کار خادمان زائران اربعین است

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: تعامل بین خود، نظم پذیری، هماهنگی با رده های بالاتر و ارائه خدمات مطلوب از ویژگی های بارز کارباکیان و خادمان اعزامی زوار اربعین حسینی است و امیدواریم امسال نیز شاهد ارتقای مطلوب تر این خدمات باشیم. به گزارش روابط عمومی معاونت خدمات محیط زیست شهری شهرداری مشهد، «محمد رضا خیدری» در مراسم توجیهی خادمان زوار اربعین حسینی که با حضور جمع زیادی از باکیانان خدمات شهری در تالار شهر برگزار شد، گفت: شما مقدمات و امکاناتی را فراهم می کنید که زائران پیاده اربعین بتوانند در شرایط مناسب تری وظیفه دینی و حرکات عاشقانه خود را انجام دهند بنابر این هر گامی در این زمینه بردارید و هر خدمتی انجام دهید در ثواب این زیارت شریک هستید. «حسین باستان» رئیس ستاد امور اربعین و زیارت شهرداری مشهد نیز در این مراسم گفت: کشور عراق در ایام اربعین در مدت کوتاهی ۱۵ میلیون زائر را می پذیرد بنابر این شلوقی در آن جاییبی است. باستان گفت: خدمات شما باکیانان بسیار ماندگار است چرا که قبل از آن افتخار شما خدمت در کنار حرم امام رضا (ع) است. در ادامه «احسان اصولی»، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: در سال های گذشته حضور باکیانان مشهدی در شهر نجف به گونه ای بود که مسئولان کشور میزبان و چه تمایز خدمت شما با دیگر شهر ها را به خوبی توضیح دادند. وی افزود: ما این سرافرازی را امیدون خلوص نیت و عمل شما می دانیم بنابر این اعتقاد داریم امسال نیز به عنوان نماینده گان خادمان امام رضا (ع) این خلوص را به نمایش خواهید گذاشت. «علیرضا صحرگرد» مدیر خدمات شهری شهرداری مشهد نیز با بیان این که خدمت رسانی به زائران پیاده اربعین دو هفته خواهد بود، گفت: این توفیق خدمت به ارحتی به دست نمی آید و شما به عنوان سفیران ایران و شهر مشهد مقدس به زائران پیاده اربعین خدمت رسانی خواهید کرد. وی گفت: روز شنبه ۱۶ آبان ماه ۵۵۰ نفر از کارگران خدمات شهری در قالب گروه های ۱۰ تا ۱۲ نفره با اتوبوس های شهری مشهد اعزام خواهند شد. وی یادآور شد: باکیانان اعزامی در دو نوبت کاری مجوده ۵۰۰ هزار متری را روزانه پاتناژ ۱۰۰ متر رفت و روپ خواهند کرد.

معاون دادستان مشهد:

پرونده میراث فرهنگی قضایی می شود

گروه فرهنگی- معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان گفت: پرونده اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در باره سهل انگاری های این اداره کل در خصوص برخی اماکن تاریخی، قضایی می شود. به گزارش «خراسان رضوی»، ۲۸ شهریور ماه بود که روزنامه «خراسان رضوی» برای اولین بار از احضار مدیر کل میراث فرهنگی استان برای بررسی ۱۰ موضوع پر حاشیه در زمینه های کاری این اداره کل خبر داد. در آن تاریخ معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان با تصریح بر این نکته که موضوع میراث فرهنگی، بناهای تاریخی و میراث ماندگار استان به عنوان حقوق عامه تلقی می شود، بر رسیدگی به این موضوع به عنوان یکی از حقوق عامه و مطالبات عمومی تأکید و اعلام کرد که مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان برای ارائه توضیحات در باره ۱۰ موضوع پر حاشیه این اداره کل را فراخوانده شد. است.

استاد قاضی «محمد بخشی محبی» در آن زمان ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی کیفری و ماده ۱۵ قانون ارتقای سلامت نظام اداری و بود و با استناد به این مواد، ۲۹ شهریور مدیر کل میراث فرهنگی استان برای ادای توضیحات در باره تخریب مهدیه عابدزاده، تخریب ژئو پارک کمر مقبولا، تخریب در ترمذین ها، تخریب قصر بلقیس (کوشک سلامه) خوف، حفاظت از مجموعه تاریخی کلات، بی توجهی به شهرتوس، نظارت بر بند خاکی تاریخی اخلمد، فروختن کوه و غار کارده و در نتیجه کمک به تخریب آن، واگذاری غار مزدآوند به شهرداری و تخریب هایی که در آن حوزه انجام شده و همچنین نظارت و حفاظت از آسیاب های تاریخی و منحصر به فرد نشیفان خوف، به دادسرا احضار شد.

● توضیحاتی که قانع کننده نبود

دو روز پس از احضار مدیر کل میراث فرهنگی استان، معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان از قانع کننده نبودن برخی توضیحات مدیر کل میراث فرهنگی استان درباره ۱۰ موضوع

● راجع پرونده به دادستانی

قاضی بخشی محبی در گفت وگو با اینا گفت: در پی دریافت گزارش هایی از سازمان های مردم نهاد مبنی

● همکاری کامل و جامع میراث فرهنگی با دادستانی

«محمد رحیم رهنما» مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی نیز



در این زمینه به ایرنا گفت: همکاری این اداره کل مشهد، از حدود یک ماه قبل موضوع در دستور کار دادستانی قرار گرفت. وی افزود: پس از بررسی مشخص شد کوتاهی هایی در خصوص نگهداری و ثبت حداقل ۱۰ اثر توسط اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی انجام شده بنابرین مدیر کل آن برای ارائه توضیحات به دادسرا دعوت شد و مهلتی دو هفته ای به وی برای تدوین و ارائه استنادات ارائه شد که با گذشت این مهلت اقدام خاصی برای رفع نواقص توسط این اداره کل انجام نشد، بنابر این پرونده مربوط تشکیل و به دادستان ارجاع شد. معاون دادستان مشهد تأکید کرد: دادستانی به منظور حفظ حقوق عامه از هیچ تلاشی فروگذار نمی کند.

● همکاری کامل و جامع میراث فرهنگی با دادستانی

«محمد رحیم رهنما» مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی نیز