

اخبار

فرهنگی

استاد پیش کسوت دانشگاه فردوسی در همایش «زن در جامعه ایرانی» مطرح کرد:

مطالبات، زنانه و مردانه ندارد

بهبودی نیا/ «هماز نجانی زاده» استاد پیش کسوت دانشگاه فردوسی مشهد گفت: در جامعه امروز نمی توان مطالبات را به مطالبات زنانه و مردانه تقسیم کرد و باید شایسته سالاری را در جامعه اصل قرار دهیم و با توجه به این اصل جامعه را اداره کنیم. سومین نشست «زن در جامعه ایرانی» با هدف بررسی جامعه شناختی مطالبات زنان در ایران، با حضور استادان دانشگاه دکتر هماز نجانی زاده، دکتر ناهید مشایبی و علی باغدار دلگشا (مولف و پژوهشگر) روز گذشته در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

در ابتدای این مراسم دکتر هماز نجانی زاده استاد پیش کسوت دانشگاه فردوسی مشهد، گفت: زنان امروز برای رسیدن به جایگاه واقعی شان باید به دنبال دست یافتن به مطالبات شان باشند و به این باور برسند که گاهی برای رسیدن به حقوق شان لازم است مطالبات شان را فریاد بزنند. در ادامه دکتر «علی باغدار دلگشا» به بررسی موقعیت زنان در دوره مشروطه به عنوان نخستین دوره طرح مطالبات ساختارمند زنان در ایران پرداخت و افزود: در دوره قاجار با پیگیری زنانی که خواستار مطالبات شان بودند، اولین مدرسه دخترانه در ایران تأسیس شد و مطالبه بعدی که این زنان مطرح کردند، مطالبات سیاسی و حق رأی بودو بعد از آن، مطالبات حقوقی و اقتصادی شان را پیگیری کردند اما انتها در زمینه آموزش نوانستند به توفیقاتی دست پیدا کنند. اگر چه مطالبات دیگر آن ها بی نتیجه ماند اما این زنان هیچ گاه از تلاش دست برنداشتند و در این راه مردان مبارزی هم بودند که با آن ها همراهی می کردند.

در ادامه این نشست دکتر «ناهید مشایبی» استادیار گروه معارف دانشگاه فردوسی گفت: اگر ما به تاریخ اسلام مراجعه کنیم، خواهیم دید که زنان زیادی در جوامع اسلامی وجود داشته اند که به فعالیت های اقتصادی و سیاسی مشغول بوده اند و مطالبه گری هایی را در جوامع زمان خود داشته اند که از نمونه های بارز آن می توان به حضرت خدیجه (س) در تجارت و سخنرانی های گوینده حضرت زینب(س) در مطالبه گری های دینی اشاره کرد.

علاوه بر این، احادیث زیادی از پیامبر (ص) در باره تاثیر نقش زنان داریم، وی تصریح کرد: با وجود این تا کیدات، نقش زنان در جامعه تا زمان متحد خواهی زنان غربی مسکوت مانده بودو بعد از آن بود که زنان ایرانی در دوران قاجار به مطالبه گری هایی پرداختند اما به دلیل این که موضوع الزام حذف حجاب مطرح شد و به دلیل جلدایی این فرهنگ از فرهنگ اسلامی زنان جامعه آن زمان حاضر به شرکت در این نوع مطالبه گری نشدند اما هم اکنون شرایطی محیا شده است که می توان با توجه به فرهنگ امروز جامعه، وارد عرصه مطالبه گری شد و کارهای سازنده ای را انجام داد.

پوریوسف- «اورادیدم که ساعت ۶صبح با کلاهدمشی بر سر و بی سیم به دست، آماده ایستاده و با عجله می گوید: برویم. تعجب کردم و پرسیدم: این موقع کجا بریم حاجی؟! جواب داد: دیده بان دارم، باید بروم به آن ها سر بزنم. با این که از اول به ما گفته بودند مراعات سن وسال ایشان را بکنیم اما وقتی خودش این موضوع را فهمید، ناراحت شد. ما هم پس از چند روز همکاری با سردار متوجه شدیم انرژی اش بیشتر از ما ست.» (خاطرات مصطفی تومین، یکی از همزمان شهید سمایی)

● برگی از دفتر زندگی برافتخار شهید

به گزارش خراسان رضوی، سردار شهید غلامرضا سمایی،سال ۱۳۳۸ در شهرستان فیض آبادمه ولات به دنیا آمد.در سال ۱۳۵۵ پس از آشنایی با نهضت امام خمینی (ره) به تکثیرنوار و اعلامیه حضرت امام اقدام کرد.در همان سال ها به دلیل پخش نوار های سخنرانی حضرت امام (ره) و اطلاعیه علیه نظام شاهنشاهی در دبیرستان شبانه محمد طاهر بهادر تهران شناسایی شد و برای فرار از دست ماموران ساواک به زادگاهش فیض آباد بازگشت. او مجدداً در اول بهمن ۵۷ به تهران بازگشت و به فعالیت صدررژیم مشغول شد.در دومین روز مهر ۱۳۵۹، عازم خرمشهر شد و باراهنمایی شهید جهان آرا و مهندس غرضی، اولین خطبۀافندی را در دارخوین جاده آبادان به اهواز ایجاد کرد.آن شهید به مدت دوسال در سپاه خوزستان بود و در عملیات شکست حصر آبادان، فتح المبین و طریق القدس شرکت داشت. سردار سمایی پس از جنگ تحمیلی، مسئولیت هایی را در سپاه پاسداران به عهده گرفت اما با وجود این که به سن بازنشستگی رسیده بود، با شروع جنگ سوریه آرام ننشست و به صورت داوطلبانه به عنوان نیروی مستشاری، عازم جبهه سوریه شد تا مدافع حرم عقیله بنی هاشم باشد. و بالاخره در آبان ۱۳۹۵، پس از عمری مجاهدت، حین عملیات مستشاری در حومه حلب، سوم آبان سال ۹۵ بر اثر برخورد یک موشک کورنت به سنگرز، ناحیه دو پایوک دست و سر به شدت مجروح شد و در ساعت یک بامداد ۹۵ آبان ۹۵ به آرزوی دیرینه اش که همانا شهادت در راه خدا بود ناآل آمد.

● همسر فتنه، ما ماندیم...

یک روز آمد و گفت ساکمر ایند که می خواهم بروم سوریه. از زمان اقدامش تا آن روز، کارها عقب می افتد چون ظاهر از مشهد موافقت نمی کردند. چهار یا پنج نوبت به مدت کوتاه رفته و برگشته بود و حتی ما متوجه نشده بودیم و ای الی نوبت گفته بودند که می تواند اعزام شود. در آخرین نوبت حضور در سوریه ۴۰ روز آن جا بود و روزی یک نوبت تماس می گرفت. تا حدود ۳۸ روز این روال ادامه داشت اما یکی دوروز بود که خبری از ایشان شد تا این که یک

فرهنگ وهنر

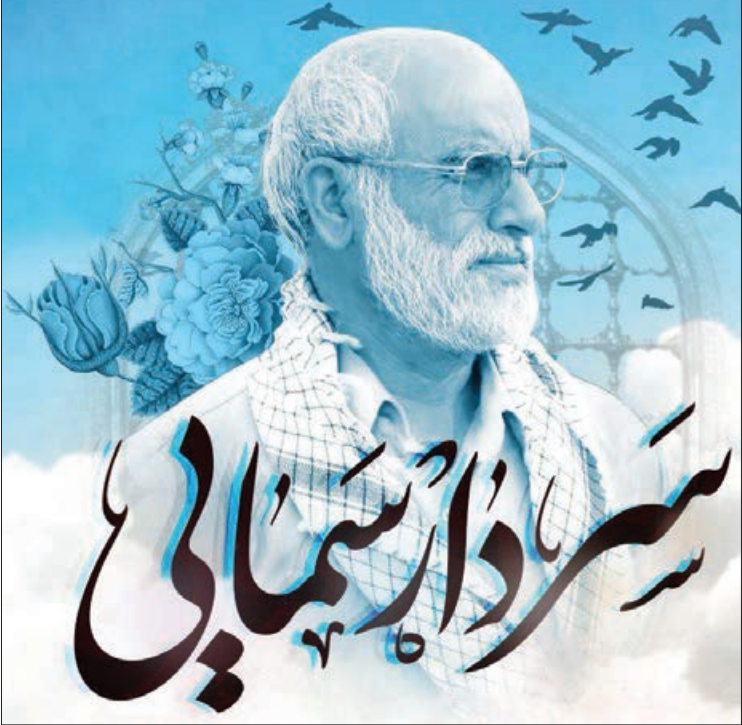
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Thu,Oct.26.2017, No.3698

فرهنگ و هنر

در گرامی داشت اولین سالگرد شهادت شهید مدافع حرم خادم الرضا^(ع)، سردار غلامرضا سمایی

پرواز تاسماء



خمپاره و موشک به دوروبرم می افتدو اثر نمی کنه.

● نماز جماعت همراه خانواده

یکی از فرزندان شهید می گوید: پدر همیشه ما را به حجاب و نماز تشویق می کرد و نمازها همیشه در منزل به جماعت برگزار می شد. «زهراسمایی» می

افزاید: در آخرین دیدار، پدر کنارم نشست و گفت: زهرا خیلی از شما هاراضی ام. شکر خدا معمولاً در رفتارمان اشتباه کم داشتیم و همان گونه بودیم که پدر دوست داشت.

● یک پدر واقعی

یکی دیگر از فرزندان شهید، پدر رامهربان و در عین حال جدی و مقید به حلال و حرام معرفی می کندومی گوید: پدرم هیچ گاه عیب کسی را نمی گفت و غیبت نمی کرد؛ اگر با فردی مشکلی داشتیم، فقط توصیه می کرد که بهتر است از وی دوری کنید. «مصطفی سمایی» خاطرنشان می کند: در یک کلام شهید سمایی یک پدر واقعی بود، هیچ چیز کم نداشت و ما هیچ گاه کمبودی احساس نمی کردیم.

● دنبال گمشده ای بود

جانفدا اماماد شهید سمایی نیز می گوید: در سال های آخر احساس دلنگنی می کردندو دنبال گم شده ای بودند. با این که در شرایط بازنشستگی بودند رفتن به سوریه را در شرایط فعلی و طبقه خود می دانستند. شهید گران قدر به دنبال همگرایی اقشار مختلف جامعه بود و اکثرادر شهرستان های خواف و تربت جام در نماز جماعت عزیزان اهل تسنن شرکت می کرد.

● او یک نخبه بود

یکی از هم سنگران شهید سمایی که اوایل جنگ مسئولیت جانشینی وی را در بسیج تربت حیدریه بر عهده داشت، وی را یک کارشناس و نخبه نظامی می داند و می گوید: او در تمامی ماموریت ها و پیگیری بر نامه ها، فردی قاطع بود و این جدیت و ثبات قدم در پذیرش مسئولیت ها، باعث شده بود به یک الگوی مدیریتی در بسیج تبدیل شود. «غلامحسین نخعی» می افزاید: اودر مسائل نظامی یک کارشناس و نخبه بود، به طوری که در تمامی برنامه ها، اعم از اطلاعات و عملیات و همچنین تویخانه و آتشبار در دوران هشت سال دفاع مقدس نظرات کاربردی داشت و با برنامه عمل می کرد.

خبر مر نسط

تجدید میثاق با سردار شهید «غلامرضا سمایی»

مراسم گرامی داشت اولین سالگرد شهادت سردار مدافع حرم «غلامرضا سمایی» عصر امروز در مشهد برگزار می شود. به گزارش دفاع پرس از مشهد، این مراسم بزرگداشت، ساعت ۱۵ امروز در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد. در این مراسم که با حضور خانواده های معزز شهدای مدافع حرم، جانبازان، ایثارگران و عموم مردم برگزار خواهد شد، یاد و خاطره این شهید مدافع حرم که از خادمان بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) بود، گرامی داشته می شود.

با هنرمندان

سعید توکلی

کارگردان و بازیگر تئاتر

غذای روح تان را فراموش نکنید



به نام خداوند هنر آفرین،
تئاتر غذای روح انسان هاست. هنر تئاتر مظلوم ترین هنرها و پراز زیبایی ها و کشف و شیوه های فراوان است. تئاتر هنریست انسان

ساز که به بسیاری از پرسش های انسان جواب منطقی می دهد. مردم شهر خورشید! به عنوان یکی از هنرمندان شهرتان به شما پیشنهاد می کنم تئاتر ببینید و لذت ببرید.
امپتیمان دارم با شعفی غیر قابل وصف سائل را ترک خواهم کرد،
غذای روح تان را فراموش نکنید. و اما این شب ها با تئاتری خاطره انگیز و نوستالژی مهمان چشمان مهر بانان هستیم؛ تئاتر «زمان لرزه» من سعید توکلی بازیگر و کارگردان تئاتر از تمامی عزیزان هم استانی دعوت می کنم به تماشای تئاتر زمان لرزه بنشینند.
نمایش یک ملودرام عاشقانه در دهه ۶۰ است که در تهران می گذرد. هر شب ساعت ۱۹، بولوار معلم بین چهارراه دانش آموز و معلم ۲۸، «تماشاخانه خورشید». امکان رزرو اینترنتی بلیت در «مشهد گیشه» هم وجود دارد. منتظر حضور گرم تان هستیم.

از میان خبرها

فرهنگی

مدیر خانه مطبوعات استان خبر داد:

۹ تا ۱۶ آذر، نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری های داخلی در مشهد

مدیر خانه مطبوعات خراسان رضوی از برگزاری نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری های داخلی و خارجی در مشهد مقدس خبر داد. «علی پاکباز خسروشاهی» به خبرنگار تسنیم در این باره گفت: نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری های داخلی و خارجی، همزمان با نوزدهمین نمایشگاه کتاب ناشران جهان اسلام، در مشهد مقدس برگزار می شود. وی با اشاره به این که این نمایشگاه از ۹ تا ۱۶ آذر در محل نمایشگاه بین المللی مشهد مقدس برگزار می شود، تصریح کرد: رسانه ها و خبرگزاری های خراسان رضوی برای ثبت نام در این نمایشگاه می توانند به صورت حضوری به خانه مطبوعات خراسان رضوی واقع در پارک ملت، مجتمع امام رضا(ع) در ساعات اداری مراجعه کنند. هم چنین به زودی در گاه اینترنتی پیش ثبت نام نیز فعال می شود و آدرس و نحوه ثبت نام غیر حضوری نیز اطلاع رسانی خواهد شد. به گفته خسروشاهی برگزاری کارگاه های آموزشی با حضور استادان مجرب از جمله برنامه های جانبی این نمایشگاه است.

گوناگون

کتاب و کتاب خوانی

نقد و بررسی «شاهنامه نگاری»

رونمایی و نقد کتاب «شاهنامه نگاری؛ گذار از متن به تصویر» نوشته «فاطمه ماهوان» در خردسرای فردوسی برگزار می شود. این برنامه با حضور منتقدان «محمدضاراشدمحصل» و «امیراقبال حیدرپور» ساعت ۱۷ امروز برگزار خواهد شد. این کتاب اثرخردسرای فردوسی منتشر کرده و مقدمه فارسی آن به قلم «محمدجعفر یاحقی» و مقدمه انگلیسی آن توسط «کابریل وندنبرگ» نگارش شده است. خردسرای فردوسی در بولوار معلم، بین فارغ التحصیلان و دندان پزشکان، واقع شده است.

سینما

«پنگوئن های ماداگاسکار» در هویزه

پویانمایی پنگوئن های ماداگاسکار ساعت ۱۲ فردا در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران خواهد شد. پنگوئن های ماداگاسکار فیلمی ۹۲ دقیقه ای در سبک کمدی به کارگردانی «ریک دارنل» و «اسمیتون جی. اسمیت» است که تماشای آن برای کودکان و نوجوانان جذاب خواهد بود. در خلاصه داستان این پویانمایی آمده است: شخصیت های اصلی این کارتون پنگوئن های کارتون ماداگاسکار هستند که در این پویانمایی فرصتی برای نمایش کارهای شگفت انگیز و مأموریت های شان پیدا کردند.

هنر

«ایران زیبا» در نگارخانه فردوسی

نمایشگاه تخصصی عکس «ایران زیبای فراموش شده» از آبان در نگارخانه فردوسی برپا می شود. این نمایشگاه گروهی در بر دارنده آثاری از علیرضا زارعی، مهدی عقیقی، عارف جلالی، عواد حسن پور، سید جواد سیدی، محمد جواد ربیعی، مصطفی رضایی، محسن وجدانی، کاظم طوسی، مهدی اسحاقی قالیباف، سیدعلیرضاجایی و محمدحسین کاظمی است. نگارخانه فردوسی در سه راه ادبیات، فرهنگسرای جهاد دانشگاهی مشهد واقع و ساعت بازدید در نمایشگاه ۱۰ تا ۱۳ و تا ۲۰ اعلام شده است.

نصب بیش از ۴۵۰ پلاک افتخار در خیابان ها، کوچه ها و سر در منزل شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم

نشان افتخار محله های مشهد



مهدی عسکری - اولین بار در منطقه ۳

شهرداری مشهد بود که نام و نشان، تصویر و محل شهادت چند شهید شاخص محل به عنوان یک پلاک زیبار در سردر منازل یا ورودی کوچه های محل سکونت آن ها نصب شد تا شهدای محل که در قلب ها جاودانه اند، تصویر و یادشان شاخص افتخار آن کوچه و محله نیز باشد و همه با تکثیر بیشتر بداند خانه دوست کجاست....

و حالا در بسیاری از محله ها و خیابان های شهر، نام و نشان شهدا علاوه بر این که در نام گذاری کوچه ها و خیابان ها به چشم می خورد، با ناوآوری بیشتر جلوه گر شده است. در برخی محله ها نیز نام و نشان پدران فقید شهدا به این یادمان افزوده شده است. آن گونه که «امجد عسکری» رئیس دبیرخانه شوراهای اجتماعی محلات شهرداری مشهد به خراسان رضوی اعلام می کند، این موضوع و نصب پلاک افتخار به چهار سال قبل و فعالیت شورای اجتماعی محلات منطقه ۳ بر می گردد. وی می گوید: برای این مهم کوچه هایی که به نام یک شهید بود، انتخاب پلاک افتخار شامل تصویر، مشخصات شناسنامه ای و محل شهادت در محل نصب شد. عسکری می افزاید: بخش زیادی از کوچه های خیابان شهید هاشمی نژاد در منطقه ۳ مزین به پلاک افتخار شده است، ضمن این که در هفته های دفاع مقدس و در همه محلات مختلف مشهد برای حداقل ۱۰ شهید در هر محله پلاک افتخار نصب می شود.

● از پلاک افتخار تا «چراغ محله»، «شمع نورانی محله» و «نشان محله»

وی تصریح می کند: پلاک افتخار نام هایی همچون «چراغ محله»، «شمع نورانی محله» و «نشان محله» نیز دارد. وی می گوید: سال گذشته نصب پلاک افتخار در گوشه و کنار شهر، باعث

اجباری بودن حضور مدیران کاروان های زائران پیاده در اردوی آموزشی

سختگوی جمعیت خدمت گزار زائران پیاده امام رضا(ع) گفت: امسال همه مدیران کاروان های زیارتی پیاده امام رضا(ع) که در دهه پایانی صفر قصدتشریف به مشهد را دارند و در سایت جمعیت خدمت گزاران به منظور استفاده از تسهیلات اسکان و خدمات رفاهی ثبت نام کرده اند موظف به شرکت در کلاس های آموزشی یک روزه، ویژه مدیران کاروان های زیارتی هستند. «حسین رضائی» افزود: این برنامه آموزشی از روز شنبه شبهم آبان با حضور مدیران کاروان های مسیر تربت حیدریه آغاز می شود و روز یک شنبه ۹۶/۸/۷ مدیران کاروان های فریمان و تربت جام و تایباد، روز دوشنبه ۹۶/۸/۸ مدیران کاروان های سرخس و کلات و قوچان و روز سه شنبه ۹۶/۸/۹ مدیران کاروان های مسیر نیشابور در این کلاس ها شرکت خواهند کرد. سختگوی جمعیت خدمت گزار زائران پیاده امام رضا(ع) گفت: حضور مدیران کاروان های معاونان آنان در این کلاس های آموزشی، اجباری و در ارزشیابی آنان موثر است. رضائی افزود: از شرکت کنندگان در این کلاس ها هیچ وجهی دریافت نمی شود و کلیه هزینه ها با جمعیت خدمت گزاران زائران پیاده امام رضا(ع) است. وی گفت: با طراحی واحد فناوری اطلاعات جمعیت خدمت گزار، پرتال بیمه به آدرس اینترنتی www.bimezaerin.com و www.bimezaerin.ir فعال و ثبت نام برای بیمه زائران توسط این سایت انجام می شود.

لوطی های دلبسته

شرکت اول- «دل بسته» از آن دست آثاری است که مخاطب را به دوران لوطی هایی می برد که با وجود همه خلاف ها و قلدر بازی ها، خط قرمزشان محرم بود و عزاداری سیدالشهدا(ع). در دوران طیب حاج رضایی ها و رسول ترک ها؛ آن هایی که اگر چه غرق در خلاف بودند اما به احترام امامشان، ایام عزای او را دهان می شستند، تیغ غلاف می کردند و به تکیه عزای ارباب می آمدند. آن ها که اگر در تمام سال آقایی می کردند، دو سه محرم و صفر را تمام و کمال صرف نوکری معارف(ع) می کردند. «دل بسته» نمایشی از دل تاریخ معاصر و فرهنگ فولکلوریک مردم کوچه و بازار ایران است که به وایتگری عشق و علاقه «قاسم جگر کی» که نمادی از لوطی های آن دوران است، به امام حسین (ع) می پردازد و در این بین سعی می کند نقد ظریف و حاشیه ای نیز به شخصیت عابدان ظاهر بین داشته باشد. از جمله نقاط قوت این اثر «عباس جانفدا»،



عکس صادق ذیاب

است اجرای این نمایش که از ۲۵ مهر آغاز شده است، تا ۵ آبان در سان اصلی تئاتر شهر مشهد واقع در پارک ملت ادامه دارد و امکان تهیه بلیت در سایت «مشهد گیشه» فراهم شده است.

نویسنده و کارگردان مشه‌دی، بازی خوب «منصور جهانبخش» در نقش قاسم جگر کی، لوطی و صاحب جگر کی محل و دو کور دوانی، چهاروجهی نمایش است که طراحی قابل قبولی دارد. گفتنی