

فرهنگ رضوی

پنج‌شنبه
۳۰ شهریور ۱۳۹۶
۳۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۸
صفحه/شماره ۳۶۷۰

حکمت روز
امام صادق (ع)

صله رحم، انسان را خوش اخلاق، با سخاوت و پاکیزه جان می‌نماید و روزی را زیاد می‌کند و مرگ را به تأخیر می‌اندازد. کافی(ط-۱۱اسلامیه) ج ۲، ص ۱۵۱، ع ۶

مناجات
خواجۀ عبدا... انصاری

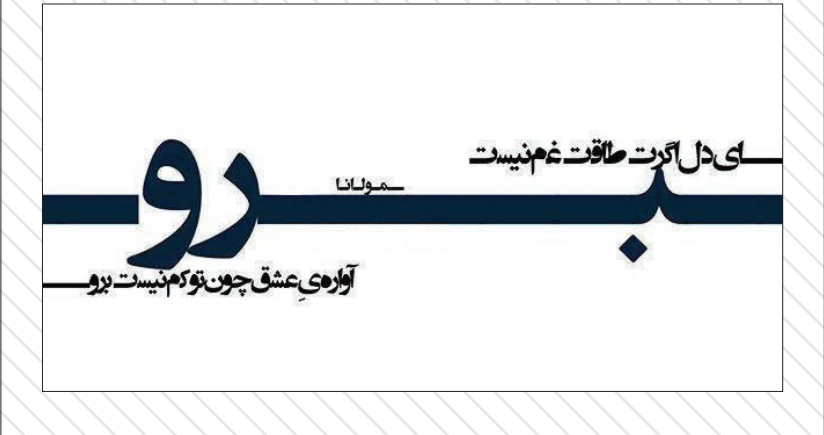
الهی!

تو در ازل مار ابر گرفتی و کسی نگفت که بر دار

اکنون که برگ رفتی نه بگذار و در سایه لطف خود می‌دار.

آن چه ناخواسته یافتنی است، خواهند آنه کیست

شاعران خراسانی



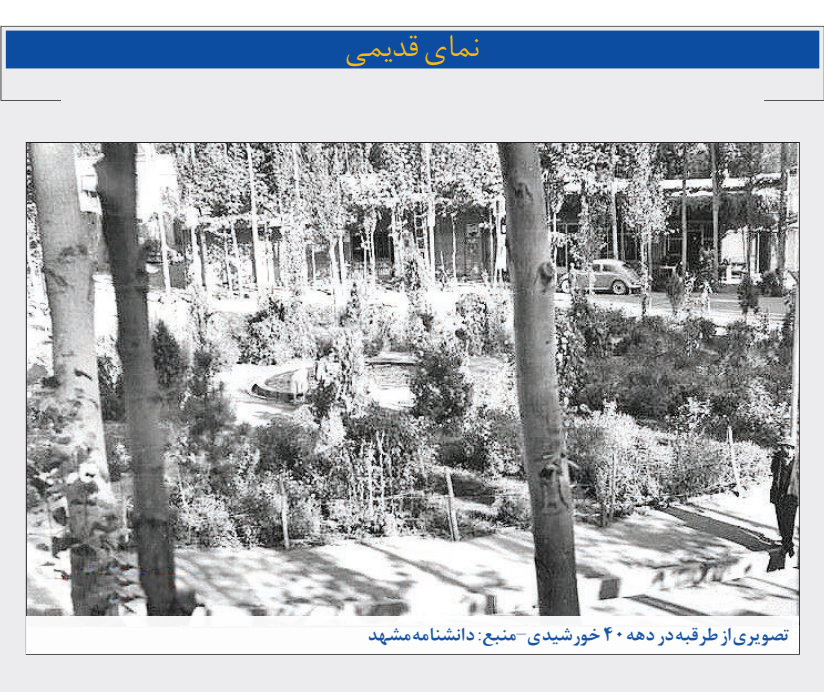
خراسان به روایت <i>خراسان</i>
۳۰ شهریور ۱۳۵۴

کدبانویی در آشپز خانه آتش گرفت

۴۲ سال پیش در چنین روزی، «روزنامهٔ خراسان» نوشت: بانوی جوانی جمعی میهمان را برای افطار دعوت کرده و سرگرم تهیه غذا در آشپزخانه بود که چراغ پرموس به علت حرارت زیاد منفجر شد و شعله‌های آتش به لباس نامبرده سرایت کرد. وی در حالی که آتش از پیکرش زبانه می‌کشید، از آشپزخانه بیرون دوید و با فریادهای پی در پی از همسایگان استمداد طلبید. همسایگان با شنیدن صدای شیون‌های این زن جوان، متوجه حادثه شده بودند و به کمک وی شتافتند و نامبرده را در پوتپی پیچیده و درون حوض آب انداختند و پس از خاموش شدن شعله‌های آتش وی را که تمام اعضای بدنش به کلی سوخته و پوست آن کنده شده بود را جهت معالجه به بیمارستان منتقل نمودند. لیکن معالجات در مورد وی موثر واقع نشد و وی بر اثر جراحات وارده ناشی از سوختگی در گذشت.

●**زن نازایی پس از ۱۲ سال، دوقلو زایید**

زنی که برای مدت ۱۲ سال موفق به آوردن بچه نمی‌شد، سرانجام صاحب یک دوقلو گر دید. این زن که عصمت نام دارد و ۳۰ساله است، ۱۲ سال قبل با جوانی به نام محمود که پسر عموی وی بود، ازدواج کرد ولی در طول این مدت عصمت حامله نشد و همین امر موجب بگویموها و ناراحتی هایی بین دو خانواده گر دید



تصویری از طبقه در دهه ۴۰ خورشیدی - منبع: دانشنامه مشهد

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه فرنگی	۱۴۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۰۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۴۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۰۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۴۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۸۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم			

روزنامه خراسان رضوی:
رئبه یک نشریات استانی
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۰-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدشر آشپکی واشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهرچاپ خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

یادداشت
علیرضا کاظمی
<div>مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی</div>

جشن نوروز دانایی و توصیه‌هایی برای والدین

شروع سال تحصیلی یک رخداد علمی و ملی قلمداد و از آن به عنوان «جشن شکوفایی علم و دانش» و «نوروز دانایی» یاد می‌شود. این رویداد، متعلق به همه جامعه و همه دستگاه‌های کشور است، چرا که آموزش و پرورش متولی تربیت سرمایه نیروی انسانی برای تمامی دستگاه‌ها و بخش‌هایی است که به منبع مهم نیاز دارند؛ بنابراین همه اقدار جامعه در آموزش و پرورش سهیم هستند. حال با عنایت به آغاز سال تحصیلی، توصیه‌هایی به اولیا و دانش‌آموزان داریم. نخست از والدین تقاضا داریم از ظرفیت انجمن اولیا و مربیان بهره‌لازم‌ر ببرند و ارتباطات بیشتری با مدیر، معاون و معلمان مدرسه برقرار کنند تا بیش از پیش در جریان فرایند تربیت فرزندان خود قرار گیرند.

در واقع تجربه بیش از نیم قرن فعالیت انجمن اولیا و مربیان در کشور، نشانگر اهمیت وجود این نهاد مردمی در بدنه آموزش و پرورش برای جلب مشارکت نظام مند اولیا و سایر نهادهای پیرامونی در امور تحصیلی و فعالیت مدارس است. از این رو مشارکت اولیا و مربیان، گامی در جهت در هم شکستن موانع رشد و پیشرفت دانش‌آموزان است که به ایجاد فضایی مناسب برای همدلی و اتفاق نظر آنان منجر می‌شود.
مدرسه می‌تواند با دریافت اطلاعات والدین در باره فرزندانشان، با وضعیت روحی و جسمی آنان آشنا شود و برای جهت دهی تحصیلی آن‌ها به سمت در س و بروز رفتارهای مطلوب و استعدادهای ازی آن‌ها بیست‌نامه ریزی کند. در سایه تداوم ارتباط موثر والدین و مربیان است که رفتارهای دانش‌آموزان بهبود خواهد یافت و محیط‌های آموزشی، به فضاهایی امن تبدیل می‌شود که در آن‌ها همدلی و همکاری حکمفرماست. یاری گرفتن اولیا از مدرسه نیز موجب شناخت بیشتر آن‌ها از توان علمی-آموزشی و وضعیت تربیتی فرزندانشان می‌شود و با برقراری ارتباط آگاهانه با مدرسه، می‌توانند اقدامات لازم را برای رشد و کمال فرزندانشان انجام دهند.

این امر، همچنین باعث می‌شود تا والدین و اولیای مدرسه شناخت و درک عمیق تری از یکدیگر پیدا کنند و با روش‌های تربیتی حاکم بر خانه و مدرسه آشنا شوند و هماهنگ تر عمل کنند. بنابراین همسویی و همدلی اولیا و مربیان، ضرورتی است که نباید از آن غفلت کرد و گرته زدن، معلم تلخ بشیمانی را به ما خواهد چشاند. به عبارت شفاف تر، مشارکت بین اولیا و مدرسه، رابطه‌ای دوطرفه است به طوری که والدین باید در باره مسائل آموزشی، روحی، روانی، جسمانی، بهداشتی و تربیتی فرزند خود حساس باشند و این موضوعات را از طریق مدرسه رصد کنند.

نشرکت در برنامه‌های تدارک دیده شده برای اولیا نیز اهمیت زیادی دارد، در حقیقت هدف اصلی این جلسات این است که اولیا در جریان فرایند تعلیم و تربیت فرزندشان قرار گیرند و در این عرصه مشارکت کنند. دانش‌آموزان که امیدهای آینده این مرز و بوم هستند، می‌خواهیم تا قدر این فرصت و فضای آموزشی را بدانند و از تمام ظرفیت‌های موجود مدرسه، کلاس، معلم، پدر و مادر حداکثر استفاده را داشته باشند و هوش و استعداد خود را که گنج پنهانی در وجود آن‌ها است، با تلاش مضاعف آشکار کنند و قدر دشوار بودن معلمان خود باشند. از آینده سازان کشور و شهرمان می‌خواهیم تا تلاش خود را با توکل بر خدا بیامیزند، چرا که کارهایی که با نام خداوند و توسل به او آغاز می‌شود، به اتفاقاقت و نتایج خوبی می‌انجامد. دانش‌آموزان عزیز ما، فردا برای این جامعه عصری از زشمنند خواهند بود که همه ملت به وجودشان افتخار می‌کند و آینده‌سازان ایران اسلامی به شمار می‌یابند.

دومین خواسته آموزش و پرورش از اولیا، مطالعه در حوزه مسائل تربیتی است تا آگاهی خود را در این مقوله افزایش دهند، چرا که بخش مهمی از تربیت دانش‌آموزان بر عهده خانواده‌هاست و مدرسه به‌درواقع مکانی برای فعالیت‌های تربیتی به شمار می‌آید اما در حقیقت اصل تربیت در خانه شکلی می‌گیرد و مدرسه کامل‌کننده آن است؛ بنابراین بسیاری از رفتارهایی که بعدها فرامی‌گیرند، از اولیای آن‌ها و بستر خانه سرچشمه می‌گیرد، یکی از روش‌های اتخاذ رویکرد درست تربیتی، مطالعه و مشاوره است. باید اذعان کرد پروژه مهر نشان دهنده رویکردهای ساختارمند مدیریتی در فضای آموزشی و پرورش و گویایی فعالیت‌های به موقع در نظام تعلیم و تربیت است. برنامه ریزی برای این مهم، از فروردین ماه آغاز شده و اکنون ۲۰ اقدام بسنگین و پی در پی به مرحله انجام رسیده است تا سال تحصیلی، بدون دغدغه شروع شود. در این میان، محرم الحرام همزمان شده و از این منظر شعار بارگشایی مدارس، «مهر حسنی» انتخاب شده است. همچنین شعار سال تحصیلی ۹۷-۹۶ اداره پهن پیکر آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز «تعلیم و تربیت تمام‌ساختی با نگاه به کیفیت و عدالت آموزشی» است. به منظور برنامه ریزی بهتر در این بخش، حوزه‌های مختلف اداره کل آموزش و پرورش، ۴۵۲ برنامه رادر قالب ۱۲۹ شاخص تدوین کردند تا مهر ماه را با برنامه‌های منسجمی آغاز کنیم. از همین رو، تلاش می‌کنیم که هیچ دانش‌آموزی بدون مدرسه، هیچ مدرسه‌ای بدون کلاس، هیچ کلاسی بدون معلم و هیچ دانش‌آموزی بدون کتاب نباشد.

لطفاً پیگیری کنید
<div> <div><div>۰۹۳۸-۳۳۳۳۰۲۷</div>@khorasanerazavi</div></div>

Mashhad
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



۲۰ سپتامبر (۲۹ شهریور) سالروز تولد رضا قوچان نژاد ملی پوش و لژیونر فوتبال کشورمان است. باشگاه هیرنفتین با انتشار این تصویر، تولد ۳۰ سالگی مهاجم خود، رضا قوچان نژاد ا تبریک گفته‌است.

خط خطنی
صالحی

گپی با کمدین محبوب تلویزیون؛ از شیرینی «خندوانه» تا در س‌ر‌های بر نامه‌سازی

مدیران صداوسیما، ملی بیندیشند نه میلی!

هستند، تصریح می‌کند: به جز ما چه کسی باید با تأثیرات مخرب ماهواره جنگد؟ این درست نیست که مدیری که از قیافه یا رفتارم خوشش نمی‌آید، کلاً با من کار نکند. مدیران صدا و سیما باید ملی فکر کنند نه میلی. من در سنین ۲۶، ۲۷، سالگی پر از ایده و انرژی بودم که اگر حمایت می‌شدم، خیلی بیشتر از این‌ها پیش می‌رفتم. چرا دهه ۶۰ کار‌های موفق کودک زیاد داشتیم؟ چون از یک طرف مدیران سیما جوان بودند و از سویی، در خانه درک‌امشان چند کودک کنوچوان بود که دغدغه‌آن‌ها را می‌فهمیدند و در کار‌هایشان منعکس می‌کردند. امروز تقریباً بخش کودک تلویزیون حوزه نمایشی ندارد. عطاران، صالحی، تیموری، حسن پور، عبدی...و. غالباً از کار کودک شروع کردند. خودم اکنون چند طرح و سریال نمایشی خوب برای گروه کودک دارم که تمام بازیگران اش بچه‌ها هستند.

وی درباره آینده کاری خود می‌گوید: فعلاً در حال استراحت پس از تولید سریال «سفر در خانه» هستم، بعد از آن تصمیم می‌گیرم چه کار انجام دهم. خدا، اشکر از نظرات مردم پیداست که از این مجموعه تلویزیونی راضی هستند. البته در سریال «آماندو» کاری از احسان عبدی پور هم ایفای نقش کردم که احتمالاتاً عید نوروز پخش خواهد شد.

●**فقط به خاطر یک جا به جایی!**

مسعودی دوست دارد در کارگردانی راه تجربه کند و در این باره می‌گوید: مشتاقم روزی برسد که من آن سوی دوربین بایستم و کاری را تولید کنم که همه زوایای مورد علاقه‌ام در آن گنجانده شده است.

وی به فعالیت‌های ورزشی هم علاقه وافری دارد. بانجعب از رشته مورد علاقه‌اش می‌پرسیم که به شوخی می‌گوید: به اضافه وزنم نگاه نکنید، در رشته‌های کشتی، تکواندو، ووشو و بوکس مدتی فعال بوده‌ام اما با فشار کاری فعلی‌ام، کمتر فرصت می‌کنم به امور ورزشی بپردازم. خیلی هم رفیق باز و اوقات فراغتم را با سفر و گنده‌های عمومی قرار گرفتم.

او با تأکید بر این که «هنرمندان

سربازان

فرهنگی

مسعودی ادامه می‌دهد: متن سریال «سفر در خانه» را سال ۸۷ نوشتم ولی به دلیل سلاقی مدیران سیما تا امسال تولید و پخش آن به تعویق افتاد. در این مدت هم چند سریال از جمله سه دنگ، سه دنگ و...و... را کار کردم. یکی از مدیران سیمای در دوره مسئولیتش سپرده بود تا وقتی او مدیر است، از متن‌های من سمتش نبرند. کلامن را نویسنده نمی‌دانست. این مدیر بعد از چند سال رفت و من هنرمند هستم و همان قصه را ساختم و مورد اقبال عمومی قرار گرفتم.

او با تأکید بر این که «هنرمندان

سربازان

فرهنگی

سال‌ها ست به عنوان نویسنده فیلم‌ها و سریال‌های متعدد، مشغول فعالیت است اما حضورش در عالم هنر، زمانی به چشم آمد که مقابل دوربین «خندوانه» از خاطرات سربازی‌اش، زبان معروف پدر مرحومش، زندگی دوباره‌اش با خدایامرز «نه جان» و انبوهی از شیطنت‌های دوران کودکی گفت. خاطرات او با آن بیان شیرین به چاشنی لهجه مشهدی، «علیرضا مسعودی» را در دل‌ها جا داد و او یک چهره جدید در عرصه طنز تصویر ساخت. او را که در میان دوستان‌را نش به علی مشهدی معروف است، به بهانه پایان یافتن فصل چهارم خندوانه و پخش سریال «سفر در خانه» به گفت و گو دعوت می‌کنیم تا از مسیر پر فراز و فرود نویسنده‌گی و بازیگری طنز بگوید:

●**قصه نویسنده شر و درس نخوان**

مسعودی همان ابتدای صحبت از رشه‌های استعدادش در خنداندن و شاد کردن دیگران چنین تعریف می‌کند: از همان کودکی، یک بچه شر و نخس و درس نخوان بودم. قدیم تر‌ها همه خانه‌ها پر از بچه بود و در هر خانه‌ای که می‌شد، انگار کودکستان تعطیل می‌شد، به هم که می‌رسیدیم، شیطنت‌مان دو برابر می‌شد. از این دوران پُر هیاهو، خاطرات ریز و درشت بسیاری در ذهنم مانده که بعدها به نگاه و کلامم جهت بخشید و دستمایه بسیاری از نوشته‌هایم شد. یادم است از دوران دبیرستان کم‌کم یک سری مطالب در اصطلاح «دلی» برای خودم می‌نوشتم. غالباً روایت‌ان‌شاهیم کم‌دی بود و موضوعات را جدی نمی‌گرفتم. بعدها اندک‌اندک تجربه را بیشتر شد و قلمم قوت گرفت. فکر می‌کنم از سال ۷۴ بود که نوشتن در برایم جدی شد.

مسعودی که یکی از فعال ترین کم‌دین‌های مجموعه «خندوانه» است، از ماجرای حضورش در این جمع، بر ایمان نقل می‌کند: من و امید جوان دوستان قدیمی هستیم. حدود ۱۳ سال پیش، یک شب به منزل‌ام آمد، حرف‌مان گل انداخت و من تا ۲ صبح خاطر تعریف می‌کرد و او امید و دیگر بچه‌ها می‌خندیدند. آن‌جا بود که به من گفت: قصد دار در نامه‌ای بسازد که محوریتش خنده و شادی است و از من دعوت کرد تا در آن حضور یابم و خاطر اتم‌ر تعریف کنم. همان سرآغازی شد برای یک تجربه جدید. او که در چهار فصل این مجموعه، حضور پررنگی داشته، معتقد است: اگر حاصل این برنامه و اجرا‌هایش، تنها دعای خیر مردم، آوردن لیخن‌دی بر لبان هموطنان و شاد کردن دل غم زده‌ای باشد، برای من کافی است.

●**با اصلاح شوخی‌های عامیانه پیروز**

مسعودی خاطره شیرینی را چاشنی حرف‌هایش می‌کند و می‌گوید: در یک سفر با گشت از مشهد، در فرودگاه زن و شوهر جوانی جلوا‌مند و با من احوال پرسی کردند. رنگ و روی پرید خاتم حکایت از کسالت‌وی داشت. همسرش بلافاصله از من برای شاد کردن دل‌شان در اوضاع سخت روحی بیماری خامش بسیار تشکر کرد. هر وقت هم حرم می‌روم، هر کس به من می‌رسد، با دعای خیر بدرقه‌ام می‌کند.