

فرهنگ رضوی

سه شنبه

۱۴ شهریور ۱۳۹۶

۱۴ دی الحجه ۱۴۳۸

۸ صفحه/شماره ۳۶۵۷

حکمت روز
امام حسن عسکری (ع)

عبادت کردن به‌زیادی‌روزه‌و نماز نیست، بلکه(حقیقت) عبادت، زیاد در کار خدا اندیشیدن است.
تحف العقول ص ۴۸۸ و ص ۴۴۲

مناجات
خواجۀ عبدا... انصاری

الهی!

الهی آب عنایت تو به سنگر سید، سنگ بار گرفت، سنگ در خت رویانید.

در خت میوه بار گرفت چه در ختی؟

در ختی که بارش همه شادی، مزه اش همه انس و بویش همه آزادی.

در ختی که ریشه آن در زمین وفا، شاخ آن برای رضای،

میوه آن معرفت و صفا، حاصل آن دیدار و لقا.

با شاعران

<p>غیر رویت؛</p> <p>هر چه بینم</p> <p>نور چشمم کم شود ...</p> <p><i>مولانا</i></p>

خراسان به روایت فرسان
۱۴ شهریور ۱۳۴۴

از آب خیابان برای تهیه نان استفاده می کردند

۵۲سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:
صاعت ۴صبح روز پنج شنبه مامور گشت دروازه قوچان متوجه می‌شود که مردی با استفاده از تاریکی و خلوتی خیابان، روی نهر خیابان را باز کرده و با سطل مشغول برداشتن آب از نهر است.
با کمی دقت و تعقیب متوجه شد که وی آب را جهت تهیه خمیر به دکان نانوائی واقع در دروازه قوچان می‌برد و بلافاصله نامبرده را دستگیر و به کلانتری ۷ جلب نمود و در بازجویی، وی خود را فرزند شاگرد خیازی معرفی نمود و بر مبنای گزارش پاسبان و اعتراضات وی، پرونده امر تشکیل و به دادسرا و دادگاه بخش ارسال گردید.
به‌طوری که خبرنگار ما گزارش می‌دهد، با اتمام اقدامات و دستورات بهداشتی باز عده‌ای در گوشه و کنار به خاطر سود بیشتر و سوداگی کارها دست به اعمالی می‌زنند که با سلامتی و بهداشت عمومی مغایرت دارد و جا دارد داموران پلیس و مقامات قضایی در مورد این گونه افراد شدت عمل بیشتری نشان دهند تا درس عبرتی برای دیگران باشد.

- چودزدی با چراغ آید / گزیده تر برد کالا**

از چندی پیش سرقت‌های مشابهی در کوی دکتر او خیابان کفایی اتفاق می‌افتد که با در نظر گرفتن نوع سرعت و مهارت سارق، داموران عقیده داشتند که کار سارق جدیدی است و مدتی بود که در صدد دستگیری وی بودند. تا اینکه حدود ساعت ۲۰ روز سه شنبه مامور گشت کلانتری در خیابان کفایی جوانی را روی دیوار منزلی مشاهده کرد و او را دستگیر و با اموال مسروقه که از منزلی سرقت نموده بود، او را به کلانتری جلب کرد. سارق فردی به نام «ح» به‌ا پرورنده متشکله به آگاهی اعزام گردید.

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه‌فرنگی	۱۴۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۲۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۴۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۸۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ پالم			

<div></div> <div>Nishapur</div> <div>نیشاپور</div> <div>۱۳۷۰۳۳</div>	<div></div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>۸۷۰۲۸</div>	<div></div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۱۹۷۰۳۵</div>	<div></div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۱۹۷۰۳۵</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۱۵۷۰۳۰</div>	<div></div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۱۷۷۰۳۴</div>	<div></div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۲۰۷۰۳۶</div>	<div></div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۱۸۷۰۳۴</div>
---	--	--	--	--	---	--	---

روزنامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی	نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۶۰
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان	مدیرمسئول: سیدعلی علوی	صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵	پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
		تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰	پيامك: ۰۲۰۰۹۹۹

آدم ها، قصه ها
سید فرید موسوی

گپی کوتاه با داریوش فرضیایی یا همان «عمو پورنگ» محبوب چند نسل؛

هر بار دلم می گیرد به زیارت امام رضا (ع) می آیم



نکاتی بگویی که برایشان جذاب و ساده است. در یک کلام باید با کودکان از دنیا و مسائل بیرون آیم به زبان خودشان سخن بگوییم،»

● ***آینده کاری عموپورنگ**
حالا ۱۵ سالی از فرو رفتن داریوش فرضیایی در جلد «عموپورنگ» محبوب می گذرد. از او می پرسیم آیا با این سابقه، وسوسه شده تادر حوزه دیگری مثلاً ساخت برنامه برای بزرگ سالان خودش را محک بزنند؟ در پاسخ می گوید: حالا که نه اما در باره آینده هم معتقدم هر چیزی باید در زمان خودش اتفاق بیفتد و به اقتضای شرایط در باره اش تصمیم گرفت. حوزه کودک، عرصه مورد علاقه من برای فعالیت است اما هیچ کدام از مانمی توانیم آینده ایش بینی کنیم. ترجیح می دهم فعلاً به زمان حال فکر کنم و این که چطور می توانم آثاری خلاقانه و خوب برای کودکان تولید کنم.
وی تأکید می کند: اگر اتفاقات در آینده به گونه ای رقم بخورد که شرایط دستخوش تغییر شود، طبیعا در باره ادامه فعالیت و فضای کاری ام با توجه به همان شرایط تصمیم گیری می کنم.

● ***حرم امام رضا (ع) فضای برای رسیدن به آرامش روحی**
از داریوش فرضیایی که طی روزهای اخیر مهمان مشهدی ها بوده، در باره حال و هوای این سفر می پرسیم که می گوید: هر کسی چمدانش را به نیت مشهد می بندد، نیت اول و آخرش برای حضور در این شهر، پابوسی حضرت رضا(ع) است. برای کسی که دنبال کنج خلوتی با خود

مشهد
شهر و استان در شبکه های اجتماعی

ابوالقاسم طالبی: تقدیم جایزه حامد بهداد به شهید حججی باید بر جسته شود

کارگردان یتیم خانه ایران گفت: وقتی حامد بهداد جایزه اش را به شهید حججی تقدیم می کند، باید خبرش را تکثیر کنیم.
ابوالقاسم طالبی کارگردان «یتیم خانه ایران» بعد از دریافت لوح یادبودش در مراسم تحلیل از فیلم سینمایی «یتیم خانه ایران»، گفت: ما نه انقلابی هستیم؛ ما نه اصولگراییم و نه اصلاح طلب. ما بچه های انقلاب هستیم. بنابراین وقتی حامد بهداد جایزهاش را به شهید حججی تقدیم می کند، باید خبرش را تکثیر کنیم و تمام و کنش ها را در این زمینه باید رسانهای کنیم. ما انقلابیون فقط به انقلاب مدیون هستیم نه هیچ کس دیگری.

امیر حسین صدیق، بازیگر و مجری، درباره کم کاری اش در حوزه تصویر گفت: این اتفاق، وقفه نبود بلکه مدتی کارهایی می کردم که کمتر دیده شود، به هر حال من در سنی هستم که باید تصمیم بگیرم، کارهای مختلف را تجربه و تجربیات جدید را امتحان کنم تا ببینم در حوزه بازیگری با خودم چند چند هستم. به گزارش «بانی فیلم»، صدیق درباره برنامه «کتاب باز»، تجربه اجرایی که داشت وواگذاری سکان این برنامه به سروش صحت گفت: «کتاب باز» همچنان با اجرای سروش صحت ادامه دارد، البته من نه از طرف تهیه کننده، بلکه از سوی آقای صحت تماس داشتم و ایشان لطف کردند، اجازه خواستند و اطلاع دادند که قرار است مجری این برنامه نباشم. در کل، این برنامه نیز جالبی بود و به نوعی همس و زکات کارهای فرهنگی که قبل انجام داده بودم، محسوب می شد. امسال هم برای پرداخت این خمس و زکات تصمیم هایم دارم از جمله این که قول هایی به کتابخانه حسینیه را شاد دادم تا کتاب هایی را برای نابینایان فراهم کنیم و خودم هم در کانال تلگرامی ام، کتاب خوانی می کنم و اگر فیلم برداری ها اجازه دهند آن را ادامه می دهم، تا ببینم در آینده چه می شود.

<div></div> <div>خوشه های طلایی برنج در روستای ایلدیک کلات</div>	<div></div> <div>لاله اسکندری در صفحه اینستاگرامش از آغاز اکران فیلم سینمایی «دریاچه ماهی» به کارگردانی مریم دوستی و تهیه کنندگی سعید سعدی. از ۲۲ شهریور ماه خبر داد.</div>
<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>

آموزش لپچه مشدی			
همز لِف = یاجناق <div>Brother-in-law</div>	مکش مرگ ما = کلاس <div>Classy</div>	سرپایی = دمپایی <div>Slippers</div>	
<div></div>	<div></div>	<div></div>	

گویش مشهدی، بازمانده لپچه توس قدیم است. گویش پارسی دری معیار داروآن جا که بزرگترین نامه دری «شاهنامه فردوسی توسی» به لپچه قدیم توس نوشته شد، دارای ارزش زیادی است. لپچه و گویش مشهدی یا به عبارت علمی تر فارسی مشهدی یکی از موثرترین گویش ها در فارسی دری است، چرا که خاستگاه فارسی دری و همچنین ادبیات اصیل فارسی، این گویش زبان زیباست.

<div></div> <div>Nishapur</div> <div>نیشاپور</div> <div>۱۳۷۰۳۳</div>	<div></div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>۸۷۰۲۸</div>	<div></div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۱۹۷۰۳۵</div>	<div></div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۱۹۷۰۳۵</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۱۵۷۰۳۰</div>	<div></div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۱۷۷۰۳۴</div>	<div></div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۲۰۷۰۳۶</div>	<div></div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۱۸۷۰۳۴</div>
---	--	--	--	--	---	--	---

روزنامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی	نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۶۰
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان	مدیرمسئول: سیدعلی علوی	صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵	پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
		تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰	پيامك: ۰۲۰۰۹۹۹

یادداشت
ماشاء... عظیمی

دبیر اتاق تعاون ایران

ضرورت توسعه بخش تعاون با هدف کمک به اقتصاد مردمی

جایگاه تعاون از دیدگاه قانون اساسی به درستی مشخص و مطرح شده است، چنان که در اصل ۴۴ قانون اساسی جمهوری اسلامی چنین آمده است: نظام اقتصادی جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی با برنامه ریزی های منظم و صحیح استوار است.

به بیان دیگر اصل ۴۳ و ۴۴ قانون اساسی به صراحت به جایگاه و اهمیت بخش تعاون اشاره دارد و این مسئله حاکی از رویکرد مطلوب نظام اسلامی به اقتصاد مردمی و پویاست، چرا که بخش تعاون می تواند به مثابه نوعی از اقتصاد مقاومتی عمل کند که پایه های آن بر خاستگاه سرمایه ها و توان مردمی استوار است.

هم اکنون بخش تعاون در دنیا جایگاه مهمی دارد و توانسته ظرفیت های اقتصادی فراوانی را فراهم سازد. چنان که طی سال های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۶ اعضای جهانی اتحادیه بین المللی تعاون ۳۰ درصد افزایش پیدا کردند که این مسئله حاکی از اهمیت این شیوه اقتصاد است.

این بخش باید یکی از سه رکن اصلی در تولید ناخالص ملی باشد اما در واقعیت مشاهده می شود که سهم این حوزه در این سال ها بسیار کم بوده است، از این رو حرکت در جهت توانمندسازی و تقویت تعاونی ها برای رسیدن به استقلال اقتصادی باید سرلوحه کارهای دولت قرار گیرد.

نکته حائز اهمیت آن است که در سال های اخیر با خیل عظیم جویندگان کار مواجه ایم که فرصت های شغلی موجود و پیش بینی شده پاسخ گوی میزان تقاضای آن ها نبوده و متأسفانه به دلایل گوناگون در سال های گذشته تولت توانسته است آن چنان که باید برای مقابله با بیکاری به طور موثر عمل کند. در این شرایط به نظر می رسد برای مواجهه منطقی و کاربردی با این دغدغه بزرگ؛ در نظر گرفتن توانمندی های اقتصادی و اجتماعی داخلی، فعالیت های تولیدی و اشتغال زا در قالب شکل های مشارکتی و مدیریتی به ویژه تشکیل شرکت های تعاونی ضرورت دارد، چرا که یکی از کم هزینه ترین روش ها برای ایجاد فرصت های شغلی نوع تعاونی آن است.

به طور مثال اکنون ۲۴۰ رشته صنایع دستی در بخش تعاون وجود دارد که از این میان ۴۰ تا ۵۰ رشته در یونسکو به ثبت رسیده است. از این رو سیاست گذاران و دولتمردان باید به این رشته ها توجه لازم را مبذول دارند تا بتوانیم شاهد خروج از اقتصاد نفتی باشیم. فرش دستبافت و تولیدات دانش بنیان و ... از این قبیل محصولات و کالاها هستند.

حال با این که بخش تعاون می توانست در مقوله بیکاری بنیان کن باشد ولی متأسفانه به دلیل اجرایی نشدن برنامه پنجم و نظارت ضعیف در حسن اجرای اصل ۴۴ به جایگاه شایسته خود دست نیافته است هر چند ما بر این باوریم مسیر اشتغال پایدار، رفاه و عدالت از تعاون می گذرد.

به بیان دیگر بخش تعاون به عنوان یکی از بخش های سه گانه اقتصادی کشور در جذب سرمایه گذاری مولد و اشتغالزاتابع سیاست های کلان و قوانین جاری کشور است. این بخش با رفع موانع و محدودیت ها در زمینه تولید و ارتقای ضریب امنیت سرمایه گذاری داخلی در صورت اجرای طرح های حمایتی، ایجاد تسهیلات مالی و اعطای وام های کم بهره به ضامنت دولت و نیز بازنگری و تجدید نظر در قوانین و مقررات و آیین نامه های اجرایی و جلب حمایت سرمایه گذاران می تواند به عنوان محور توسعه اقتصادی در جلب سرمایه گذاری و همچنین ایجاد اشتغال مولد، نقش سازنده ای داشته باشد و به عنوان یک بازوی قوی اقتصادی و اجتماعی در خدمت دولت و جامعه قرار گیرد.

بنابراین با این که خبرگان منتخب مردم هنگام تدوین قانون اساسی به موضوع تعاون توجه کافی مبذول داشته و در اصل ۴۳ و ۴۴ به تعاون به عنوان یک بخش اقتصادی پرداخته اند اما این بخش با چالش ها و موانع بسیاری مواجه است که عمده این ناکامی ها به ضعف بنیه مالی تعاونی ها بازمی گردد.

اکنون تامین مالی مهم ترین مشکل توسعه تعاونی ها در کشور است، از این رو دولتمردان و مجلس شورای اسلامی نیز باید توجه ویژه ای را به منظور اعطای کمک های فنی، اعتباری و تسهیلات مناسب به بخش تعاون معطوف دارند.

نکته دیگر رفع موانع کسب و کار است، قوانین دست و پاگیر و دارای ابهام باید در این باره با برنامه ریزی برطرف شود.

حال اگر موانع سرراه تولید کننده و کارآفرین برداشته نشود، چطور می توان اقتصاد را به سمت توسعه و عدالت رهنمون کرد؟

از این رو به قوانین متعدد و متراکم در حوزه تعاون نیازی نیست بلکه نیاز واقعی و اصلی باور به تعاون و کار جمعی است که باید نهادینه شود و در این حوزه فرهنگ سازی لازم انجام گیرد، چرا که به نظر می رسد فردگرایی، روحیه انزواطلبی، میل به تکاثر ثروت نهادینه نشدن فرهنگ کار جمعی و ارزش های کلیدی بخش تعاون در جامعه از بزرگ ترین موانع توسعه این بخش در کشور است.

حال امید است دولت دوازدهم در این گام های آغازین خود، بخش دولتی و تعاونی را به هم نزدیک کند تا بتوان با نزدیک کردن دیدگاه ها و اراده ها، وحدت رویه ای به منظور ارتقای بخش تعاون ایجاد کرد.